

Wolfgang Rasch: Bibliographie Karl Gutzkow

(1829-1880)

Nachträge und Berichtigungen

Im Frühjahr 1998 erschien im Bielefelder Aisthesis Verlag die „Bibliographie Karl Gutzkow“, die Werk und Wirkung des Autors zu seinen Lebzeiten in zwei Teilbänden (1: Primärliteratur; 2: Sekundärliteratur) erstmals ausführlich erschließt. Wie bei einer Personalbibliographie dieser Größenordnung nicht anders zu erwarten, haben sich im Laufe der Jahre Korrekturen und Ergänzungen ergeben, die hier erstmals veröffentlicht werden. Darunter sind auch einige Titel, die mir früher nicht vorlagen und inzwischen autopsiert wurden. Diese Addenda et Corrigenda sollen später einmal den Anhang eines dritten Teilbands der Bibliographie bilden, der sich dem Werk Gutzkows und der Forschung von 1880 bis zur Gegenwart widmen wird.

Auch an der bibliographischen Systematik wurden kleinere Modifikationen vorgenommen, die das dokumentierte Material partiell differenzierter darstellen: Dem 10. Kapitel (Zur Wirkungsgeschichte) ist ein dritter Unterabschnitt hinzugefügt worden, der in drei Teile zerfällt. Verzeichnet werden hier Werke, die Gutzkow gewidmet wurden, Gedichte für, an oder über Gutzkow sowie literarische Werke Dritter, in denen Gutzkow – versteckt oder offen – eine Rolle spielt. Neu sind die Kapitel 19 (Übersetzungen von Werken Gutzkows) und Kapitel 20 (Parodien, literarische Adaptionen, Dramatisierung einzelner Werke Gutzkows). Die hier erfassten Titel sind bisher bestenfalls in Annotationszeilen einzelner Einträge der Bibliographie genannt worden. Es schien aber sinnvoll, auch diese Publikationsbereiche übersichtlich darzustellen.

Im Editionsprojekt Karl Gutzkow wird die Kennziffer eines Textes zitiert, mit der jeder Einzeltitel in der Bibliographie signiert ist. Bei den hier verzeichneten Neuaufnahmen ist bei der Zitation der bibliographischen Kennzahl jeweils ein N hinzuzufügen (also etwa: 3.33.07.1N). Damit bezieht sich der Benutzer nicht auf Druckbände der Bibliographie, sondern auf die Nachträge dazu. Innerhalb dieses Nachtragsverzeichnisses wird bei Verweisungen darauf verzichtet.

Allen Kollegen und Kolleginnen, die mich in den vergangenen Jahren auf Lücken oder Fehler in der Bibliographie hingewiesen haben, all denjenigen, die mir Material lieferten, sei an dieser Stelle herzlich gedankt. Abgeschlossen ist die Bibliographie auch mit diesen Nachträgen nicht. Sie dokumentieren den Stand der Arbeit vom 15. Juli 2015. Ergänzungen und weitere Berichtigungen zur Bibliographie, auch Hinweise auf aktuelle Titel der Forschungsliteratur zu Gutzkow, auf Buch-,

Zeitschriften- oder Zeitungsveröffentlichungen bis in die Gegenwart sind hochwillkommen (Kontakt dr.rasch@gmx.net).

Berlin, im Juli 2015

Wolfgang Rasch

Zur zweiten Lieferung

Die „Bibliographie Karl Gutzkow“ konnte in den letzten beiden Jahren um zahlreiche Titel ergänzt werden, so dass eine neue Ausgabe der „Nachträge“ nötig wird. Im Bereich der Primärliteratur ließen sich etwa durch die Sichtung mehrerer Jahrgänge der „Sächsischen Constitutionellen Zeitung“ (Dresden) und der „Schlesischen Presse“ (Breslau) etliche neue Beiträge Gutzkows finden, darunter der fortsetzungsweise erschienene Abdruck des Romans „Die neuen Serapionsbrüder“ in der „Schlesischen Presse“, der einige Tage vor der Publikation im „Berliner Tageblatt“ (3.76.10.19) startete. Präzisieren ließen sich auch die Erscheinungsdaten der Erstpublikation von Gutzkows Roman „Die Ritter vom Geiste“ im „Literarisch-artistischen Beiblatt zur Deutschen Allgemeinen Zeitung“ (Buch 1 und 2, 3.50.07.07 und 3.50.09.22). Ansonsten wurden in fast allen Kapiteln der Bibliographie Ergänzungen sowie einige wenige Korrekturen vorgenommen.

Berlin, im August 2017

Wolfgang Rasch

Zur dritten Lieferung

Die Digitalisierung historischer Zeitungs- und Zeitschriftenbestände sowie von Büchern schreitet unaufhörlich fort. Damit wird dem Bibliographen unablässig neues Material geboten, das erschlossen wurde und in vielen Fällen online eingesehen werden kann. Seit vielen Jahren existiert das Internet-Zeitungsportal ANNO (<https://anno.onb.ac.at/>) der Wiener Nationalbibliothek, das auch die Möglichkeit bietet, gezielt nach Zeitungsartikeln, Pressemeldungen, Rezensionen von oder über Gutzkow zu suchen. Ähnliches leistet etwa das Zeitungsportal der Bayerischen Staatsbibliothek digiPress (<https://digiPress.digital-sammlungen.de/>) vor allem für süddeutsche Zeitungen. Seit Herbst letzten Jahres bietet das Deutsche Zeitungsportal (<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/newspaper>) eine Menge historischer Periodika, inklusive einer nützlichen Suchfunktion. Weitere für die Forschung wichtige Online-Portale sind etwa das Zeitungsinformationssystem der Staatsbibliothek zu Berlin ZEFYS (<https://zefys.staatsbibliothek-berlin.de/>) oder die digitalen Sammlungen der SLUB Dresden (<https://digital.slub-dresden.de/kollektionen>), wo beispielsweise unter den Zeitungen das speziell für Gutzkow so interessante „Dresdner Journal“ (<https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/459955/1>) zu finden ist. Hilfreich für eine Übersicht digitalisierter Zeitschriftenbestände sind die Seiten bei Wikisource: [https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften_\(Literatur\)](https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften_(Literatur)).

Wikisource bietet auch einen guten Überblick über die digitalisierten Buchausgaben Gutzkows (https://de.wikisource.org/wiki/Karl_Gutzkow). Einen reichen Bestand an digitali-

sierten Gutzkow-Ausgaben (darunter auch etliche Theatermanuskriptdrucke) umfasst zusätzlich das digitale Angebot der Österreichischen Nationalbibliothek (<https://onb.digital/search/226157>).

So hat auch die Gutzkow-Bibliographie in den letzten Jahren von dem wachsenden Angebot der Internet-Portale profitiert und den Bestand an autopsierten Titeln kontinuierlich ergänzen können.

Berlin, im Februar 2022

Wolfgang Rasch

Zur vierten Lieferung

Im Laufe des Jahres 2022 konnte die Bibliographie weiter vervollständigt werden. Zum Teil wurde gezielt nach Rezensionen einzelner Werke Gutzkows gefahndet (etwa für „Die Zeitgenossen“, „Aus der Knabenzeit“, „Der Zauberer von Rom“), etliche Nachdrucke von Zeitschriftenbeiträgen Gutzkows in zeitgenössischen Periodika entdeckt, zahlreiche Titel aber auch in anderen Kapiteln der Bibliographie neu erfasst. So ist schneller als erwartet diese vierte erweiterte Fassung der Bibliographie nötig geworden, die jetzt den gedruckten Titelbestand von 1998 um insgesamt etwa 1.200 Neuaufnahmen ergänzt.

Berlin, im Januar 2023

Wolfgang Rasch

Zur fünften Lieferung

Die fünfte Nachlieferung enthält u. a. Zuwächse aus Hamburger Tageszeitungen, die über die Internetseite „Hamburger Zeitungen Digital“ (<https://zeitungen.sub.uni-hamburg.de/startseite-zeitungen>) recherchiert wurden, sowie von Tagesblättern aus dem westfälisch-rheinischen Bereich, die das Zeitungsportal NRW (<https://zeitpunkt.nrw/>) bietet. Ein Schwerpunkt der Recherche lag auf dem Gebiet der Theaterkritik (Kapitel 15 der Bibliographie). Ermittelt wurden dabei auch etliche bislang unbekannte Aufführungsdaten und -orte von Bühnenwerken Gutzkows, wobei zu beachten ist, dass im Abschnitt „Aufführungen“ immer nur die erste Aufführung eines Stückes in einem Ort notiert wird.

Berlin, im September 2023

Wolfgang Rasch

Inhalt

1. Werkausgaben
2. Selbständig erschienene Werke
3. Zeitschriften- und Zeitungsbeiträge
4. Beiträge in Almanachen, Jahrbüchern, Anthologien, Reihen und Werken anderer Autoren
6. Manuskriptdrucke, Privatdrucke, Flugblätter
7. Briefe von und an Gutzkow
8. Biographische Gesamtdarstellungen und allgemeine Würdigungen
9. Allgemeines zu Leben und Werk – Einzelne Lebensabschnitte
10. Zur Wirkungsgeschichte
 - 10.1 Gedenk- und Vortragsveranstaltungen, Jubiläumsartikel
 - 10.2 Gutzkow Denkmal (Dresden)
 - 10.3 Gutzkow gewidmete Werke – Gedichte für, an oder über Gutzkow – Gutzkow in literarischen Werken
11. Erinnerungen an Gutzkow
12. Zum literarischen Werke
 - 12.1 Gutzkow als Dramatiker
13. Rezensionen der Gesamtausgaben
14. Rezensionen der selbständig erschienenen Werke
15. Aufführungsberichte, Kritiken, Würdigungen einzelner Dramen Gutzkows nebst Material zu diesen Stücken
17. Rezensionen von Almanach-, Jahrbuchbeiträgen und von Gutzkow herausgegebenen Werken anderer Autoren
18. Rezensionen der von Gutzkow herausgegebenen Periodika
19. Übersetzungen
20. Parodien, literarische Adaptionen, Dramatisierung einzelner Werke Gutzkows

1. Werkausgaben

1.1 Karls Gutzkows dramatische Werke.

1.1.5.2S Uriel Acosta.
Lies: 119 S.

1.1.5.2Sa Uriel Acosta.

Auflagenhöhe: 1000 Exemplare.

Einzelausgaben der Stücke: *Ergänze:* Die in den 1870er Jahren vom Verlag Costenoble übernommenen Restbestände der Miniaturausgaben wurden mit einem neuen Titelblatt versehen, auf dem die Verlagsänderung angezeigt ist, das Erscheinungsjahr jedoch beibehalten wird. Neben den Originalausgaben bei Brockhaus haben diese Titelaufgaben Costenobles daher jeweils das identische Erscheinungsjahr:

1.1.3.2S(a) Karl Gutzkow: Zopf und Schwert. Lustspiel in fünf Aufzügen.
Miniatur-Ausgabe.
Jena: Costenoble 1856. 180 S. 16°

1.1.5.2b(a) Karl Gutzkow: Uriel Acosta. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Miniatur-Ausgabe. 3. Aufl.
Jena: Costenoble 1866. 119 S. 16°

Einzelausgaben der Stücke: *Ergänze:* Von Gutzkows Lustspielen erschienen seit 1856 auch einzelne, von Autor und Verlag nicht genehmigte Ausgaben für den Schul- bzw. Fremdsprachenunterricht, die der Verleger Louis Ehlermann herausgab. Gegen Ehlermann juristisch vorzugehen, erschien Gutzkow aussichtslos, wie er am 2. April 1858 an Brockhaus schreibt: „Wenn Ehlermann nur in Hannover zu belangen ist u. dort die Gerichte in ähnlichem Falle bereits für ihn entschieden haben, so werden Sie von einem Einschreiten gegen ihn nur Kosten haben. Es ist traurig, dass deutsche Autoren u Buchhändler sich dergleichen müssen gefallen lassen.“ (Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt a.M., Nachlass Karl Gutzkow, Sign. A.2.I/58,92.) Gutzkow und Brockhaus verständigten sich vermutlich auf eine stillschweigende Duldung der Bändchen, die jahrzehntelang in immer neuen Auflagen lieferbar blieben. Die hier als „Schulausgaben“ bezeichneten Bücher werden am Ende des Zahlensiegels mit einem „Sch“ und dem Erscheinungsjahr versehen:

1.1.3.2Sch-1856 H[einrich] Plate: German studies. A complete course of instruction in the German language. First part. Affixed to it for reading exercises: „Zopf und Schwert,“ an historical comedy by Ch. Gutzkow, with a complete dictionary and explanatory notes.
Hannover: Ehlermann 1856. VIII, 371 S. Gr.8°

1.1.3.2Sch-1858 K[arl] Gutzkow: Zopf und Schwert. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Englische bearb. von H[einrich] Plate.
Hannover: Ehlermann 1858. 107 S. 8°
(Sammlung deutscher Lust- und Schauspiele zum Uebersetzen in das Englische bearb. Nr. 4.)

1.1.3.2Sch-1867 Karl Gutzkow: Zopf und Schwert. Lustspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Französische bearb. von A[dolphe] Peschier.
Dresden: Ehlermann 1867. 122 S. 8°

(Auswahl deutscher Bühnenstücke zum Uebersetzen in das Französische bearbeitet. Nr. 5.)

- 1.1.4.2Sch-1867.1 Karl Gutzkow: Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Englische bearb. von J. Morris.
Dresden: Ehlermann 1867. 111 S. 8°
(Sammlung deutscher Lust- und Schauspiele zum Uebersetzen in das Englische bearb. Nr. 8.)
- 1.1.4.2Sch-1867.2 Karl Gutzkow: Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Französische bearb. von A[dolphe] Peschier.
Dresden: Ehlermann 1867. 128 S. 8°
(Auswahl deutscher Bühnenstücke zum Uebersetzen in das Französische bearbeitet. Nr. 5.)

Weitere Einzelausgaben der Stücke: Unberechtigte Nachdrucke einzelner Stücke im Ausland konnten wegen des Fehlens internationaler Urheberrechtsabkommen von Autor und Verleger nicht verhindert werden. Raubdrucke werden am Ende des Zahlensignels mit einem „R“ und dem Erscheinungsjahr versehen.

- 1.1.4.2R-1851 Karl Gutzkow: Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in fünf Aufzügen.
New York: Deutsche Vereins-Buchhandlung 1851. 121 S. 8°
- 1.4. Dramatische Werke. Dritte, verm. u. neu durchges. Gesamtausg.
- 1.4.1a Karl Gutzkow: Zopf und Schwert. Lustspiel in fünf Aufzügen. 8. Aufl.
Jena: Costenoble [1875]. 101 S. 8°
[Dramatische Werke. Bdch. 1.]
Anm.: Wurde auch separat ohne Reihentitel verkauft.
- 1.4.2a Karl Gutzkow: Uriel Acosta. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 8. Aufl.
Jena: Costenoble 1873. 104 S. 8°
[Dramatische Werke. Bdch. 2.]
Anm.: Wurde auch separat ohne Reihentitel verkauft.

2. Selbständig erschienene Werke

- 2.1 Briefe eines Narren an eine Närrin.
Genauer Erscheinungstermin: *Lies:* August 1832.
Parodie / Nachahmung: Vgl. 20.35.1
- 2.4 Novellen
Genauer Erscheinungstermin: *Ergänze:* Schon Mitte Mai 1834 wurde das bevorstehende Erscheinen der „Novellen“ angekündigt: „Bei Hoffmann und Campe erscheinen nächstens zwei Bände ‚Novellen und Erzählungen‘ von Herrn Karl Gutzkow, dem Verfasser des meist mit Beifall aufgenommenen Romans ‚Maha-Guru oder Geschichte eines Gottes.‘ Eine dieser Novellen: ‚Der madagascarische Prinz‘, soll recht interessant sein.“ (Berliner Figaro. Berlin. Nr. 91, 13.05.1834, Beilage.)
- 2.6 Wally, die Zweiflerin.
Nachahmer: Vgl. 20.36.1., 20.38.1, 20.57.1
- 2.14 Die Zeitgenossen.
 2.14.1.5 *Lies:* Das Moderne.
- 2.19 Skizzenbuch.
 2.19.8 Der jüngste Anacharsis.
 = 3.32.05.01 u. 3.33.07.1
- 2.23 Vermischte Schriften.
 2.23.3.3 *Lies:* Die Schauspielerin vom Hamburger Berge.
- 2.26 Ansprache an das Volk.
 = 4.48.1
- 2.27 Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe.
Auflagenhöhe: 2000 Exemplare. (Davon waren im September 1857 noch 500 unverkauft.)
- 2.29 Die Ritter vom Geiste.
Zensur: „Einer Mittheilung aus Mitau zufolge befinden sich unter den neuerdings in Rußland verbotenen Büchern auch K. Gutzkows ‚Ritter vom Geiste.‘“ (Allgemeine Zeitung. Augsburg. Nr. 138, 18.05.1851, S. 2199.)
Dramatisierung: Vgl. 20.55.1
- 2.29c Die Ritter vom Geiste. Vierte Auflage.
Auflagenhöhe: Bd. 1: 5000 Exemplare, Bd. 2-9: 2500 Exemplare. Davon waren 1869 noch etwa 850 Exemplare übrig, die Gutzkow überlassen und auf dessen Geheiß vom Verleger Otto Janke in Berlin makuliert wurden.
- 2.30 Aus der Knabenzeit.
Nachdrucke: 3.52.05.16
- 2.31 Die Diakonissin.
Auflagenhöhe: 2000 Exemplare. (Davon waren im September 1857 noch 500 unverkauft.)
- 2.33 Die kleine Narrenwelt.
 2.33.3.5.5 *Lies:* Die Welt der Träumer.
Auflagenhöhe: 2000 Exemplare.

3. Zeitschriften- und Zeitungsbeiträge

- 3.29.10.13 Aus dem Tagebuche und Leben eines Subrektors.
Ergänze zwischen No. 128 und 130:
No. 129, 29.10.1829, S. 414-415
- 3.33.07.1 Karl Gutzkow: Papilloten. (Der Tempel des Ruhms. – Die todten Gedanken. – Ein Fehler des Alters. – Die Freskomenschen. – Der Umgang mit Schriftstellern. – Eine optische Täuschung in der Politik. – Ein Mangel der Erziehung. – Guter Rath für werdende Schriftsteller. – Jugend und Alter.) – Bindfäden.
Der deutsche Horizont. Ein humoristisches Blatt für Zeit, Geist und Sitte. München.
[Heft 7, Juli] 1833, S. 289-301
= 3.33.09.19 (Auszug)
s. 2.19.8
- 3.33.09.19 Karl Gutzkow: Papilloten. (Ein Fehler des Alters. – Der Umgang mit Schriftstellern. – Guter Rath für werdende Schriftsteller.)
Berliner Don Quixote. Berlin.
Nr. 146, 19.09.1833, [S. 1-3]
= 3.33.07.1 (ausführlicher)
- 3.33.11.01.2 [Anon.:] Korrespondenz-Nachrichten. Berlin, Oktober.
Vorbereitungen für den Winter. – Die Circel. – Was wird gelesen?
Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart u. Tübingen.
Nr. 262, 01.11.1833, S. 1048
Nr. 263, 02.11.1833, S. 1051-1052
- 3.35.04.30.1 *Lies:* Wolfgang Menzel und der deutsche Tiersparti.
- 3.35.07.16.2 [Wilhelm] W[agner]: Carl Gutzkow und sein Literaturblatt.
[Darin: Auszüge mehrerer Kritiken Gutzkows für das Literaturblatt des „Phönix“.]
Didaskalia. Frankfurt a. M.
Nr. 194, 16.07.1835, [S. 4]
Nr. 195, 17.07.1835, [S. 4]
- 3.35.09.3 *Lies:* 3.35.09.03
- 3.35.09.10 Alfred. (Aus: „Wally die Zweiflerin“, Roman von K. Gutzkow. Mannheim, 1835.)
Neue Flora. Ein Konversations- und Mode-Blatt für Bayerns Männer und Frauen. Augsburg.
Nro. 144, 10.09.1835, S. 575-575
s. 2.6 (S. 248-252)
= 3.35.09.07
- 3.35.11.21 Ankündigungen.
Lies: Nro. 322
Ebenfalls abgedruckt in:
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M. Nr. 322, 21.11.1835, [S. 4]

- 3.35.12.16 [Anon.:] Bernadotte.
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 152, 16.12.1835, Sp. 1212-1213
Anm.: Kurzer Auszug aus der „Allgemeinen Zeitung“.
= 3.35.12.07 (vollständiger)
- 3.36.02.01.2 [Anon.:] Goethe und der Wendepunkt zweier Jahrhunderte. Erster Artikel.
Wochenblatt für Buchhändler, Musikalienhändler und Antiquare.
Kassel.
Nr. 5, 01.02.1836, S. 35-39
Nr. 6, 08.02.1836, S. 45-48
Anm.: Nachdruck aus der „Allgemeinen Zeitung“.
= 3.36.01.18
- 3.36.11.2a K[arl] G[utzkow]: Literarische Uebersichten. XX.
Europa. Leipzig u. Stuttgart.
1836, Bd. 4, [Lfg. 8, November] 1836, S. 373-376
Über: Chevalier de Lelly (Friedrich Christian Eugen von Vaerst) „Cavalier-Perspektive. Handbuch für angehende Verschwender“, Heinrich Berghaus „Almanach. Den Freunden der Erdkunde gewidmet“, Le Petit „Sittengallerie der Nationen“, „Rheinisches Odeon“.
- 3.37.12.23 Kleine Chronik.
Lies: S. 383-384
- 3.38.01.8 *Lies:* 3.38.01.08
- 3.38.09.07.1 [Anon.:] Karl Beck: Der fahrende Poet. Leipzig bei Engelmann.
Telegraph für Deutschland. Hamburg.
Nr. 144, September [07.09.] 1838, S. 1145-1149
- 3.38.09.7 *Lies:* 3.38.09.07.2
- 3.39.05.29 Ein Besuch bei Göthe. (Von Gutzkow, aus dem Telegraphen für Deutschland 1838.)
Monatrosen. Eine Erheiterungsschrift für alle Stände. Beigabe zum Münchner Tagblatt. München.
Nr. 34, 29.05.1839, S. 137-139
Nr. 35, 02.06.1839, S. 143-144
= 3.38.01.03
- 3.40.02.03 *Die Verfasserangaben sind zu korrigieren: „R. W. K.“ ist kein Buchstabenkürzel für Karl Gutzkow. Hinter R. W. K. verbirgt sich offensichtlich ein Mitautor (oder aber der Co-Autor war Gutzkow). Gutzkow hat die „Reiseerinnerungen“ aus Stuttgart und Karlsruhe (3.40.02.10) nicht alleine verfasst und später mit Auslassungen in die „Vermischten Schriften“ aufgenommen. Allein der Druck in den „Vermischten Schriften“ (2.23.3.13) stellt die von Gutzkow autorisierte Fassung der „Reiseerinnerungen“ dar. Der Text über Augsburg (3.40.02.29.1) stammt nicht von Gutzkow.*

- 3.40.02.10 *„R. W. K.“ ist kein Buchstabenkürzel für Karl Gutzkow. Hinter R. W. K. verbirgt sich offensichtlich ein Mitautor (oder der Co-Autor war Gutzkow). Vgl. die vor- und nachstehenden Annotationen.*
- 3.40.02.29.1 *„R. W. K.“ ist kein Buchstabenkürzel für Karl Gutzkow; der Text stammt nicht von ihm und ist aus der Bibliographie zu streichen. Wer sich hinter R. W. K. verbirgt, konnte bislang nicht ermittelt werden.*
- 3.41.02.27 *Die Miscelle über Bulwers Drama „Money“ und die englischen Korngesetze stammt nicht von Gutzkow, sondern ist der (Teil-) Nachdruck einer Londoner Korrespondenz aus dem „Morgenblatt für gebildete Leser“, die hier in Nr. 37 vom 12. Februar 1841 auf S. 148 erschien. (Diesen Hinweis verdanke ich Martina Lauster.) Der Eintrag ist daher komplett zu streichen.*
- 3.41.03.31 Karl Gutzkow, Hamburg, den 20. März 1841: Vorläufige Anzeige. [Ankündigung, gegen Bühnen vorzugehen, die für die Darstellung von „Richard Savage“ und „Werner“ dem Autor noch Honorar schulden.]
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 76, 31.03.1841, S. 303
s.a. 3.41.02.19
- 3.41.10.27.2 [Anon.:] Die Schule der Reichen. Eine Analyse. Privilegierte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 255, 27.10.1841, S. 4
Anm.: Zu Gutzkows Autorschaft vgl. H. H. Houben, „Karl Gutzkows Dramen“, in: Karl Gutzkows ausgewählte Werke in zwölf Bänden. Leipzig: Hesse, [1908]. Bd. 2, S. 21.
s.a. 3.41.12.20
- 3.42.09.1 K[arl] Gutzkow: Schloß Johannisberg. Der Sammler. Beilage zur Augsburger Abendzeitung. Augsburg. Nr. 36, [September] 1842, S. 141-142
Anm.: Nachdruck aus dem „Telegraph für Deutschland“.
= 3.42.07.15 (Palläste und Hütten. III.)
- 3.42.11.09 Pariser Theater. Aus Karl Gutzkow's Pariser Briefen. Der Spiegel für Kunst, Eleganz und Mode. Pesth u. Ofen. [Nr.] 90, 09.11.1842, S. 715-716
s. 2.24
- 3.42.11.16 Gutzkow über Berlioz. Allgemeine musikalische Zeitung. Leipzig. No. 46, 16.11.1842, Sp. 324-325
Anm.: Aus Gutzkows „Briefen aus Paris“.
s. 2.24
- 3.44.01.1 Karl Gutzkow: Vorwort. Frankfurt am Main, den 10. November 1843. Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg. 1844, [Januar, Beilage:] Zeitgenossen. S. III–XII.
Anm.: „Zeitgenossen“ nannte sich eine seit Januar 1844 separat erschienene und selbständig paginierte Beilage der Hamburger Zeitschrift „Jahreszeiten“. In dem

- mir vorliegenden Exemplar ist sie dem 2. Band des Jahrgangs 1844 angehängt. Diese Beilage war auch separat unter dem Titel „Unsere Zeit“ erhältlich (vgl. 4.44.2).
 = 4.44.2
 = 1.5.9.40
 = 2.23.4.7
 = 3.45.07.09
- 3.44.07.05 Carl Gutzkow: Mailand.
 Nürnberger Kurier. Nürnberg.
 Nr. 187, 05.07.1844, [S. 1-3]
 Nr. 188, 06.07.1844, [S. 2-3]
 Nr. 189, 07.07.1844, [S. 2-3]
 Nr. 190, 08.07.1844, [S. 2-3]
 Nr. 191, 09.07.1844, [S. 2-3]
 Nr. 193, 10.07.1844, [S. 1-2]
 Nr. 197, 15.07.1844, [S. 2-3]
 Nr. 198, 16.07.1844, [S. 2-3]
 Anm.: Nachdruck mit einer Fußnote der Redaktion: „Aus den eben erschienenen ‚Italienischen Fragmenten‘ von Carl Gutzkow.“ Wurde in der Zeitung im Feuilletonteil unter dem Serientitel „Schilderung europäischer Hauptstädte“ veröffentlicht.
 = 2.25.4.6
- 3.44.10.28 [Anon.:] Wissenschaft und Kunst. [Gutzkows Rede.]
 Gekürzt nachgedruckt in:
 Jahreziten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg. 1844, Bd. 2, [November], Sp. 1282
- 3.45.07.09 Geld und Ruhm: die Götzen unserer Zeit.
 Gutzkow schrieb zu den „Biographien“ des Hamburger Verlags-Comptoirs ...
 Zuschauer. Wien.
 No. 82, 09.07.1845, S. 864-867
 = 4.44.2 (vollständiger)
- 3.45.07.1 Epigramme und Xenien. Aus Karl Gutzkow's so eben erschienenen „Gesammelten Werken“ 1r Bd.
 Fränkisches Unterhaltungsblatt. Beiblatt zum Fränkischen Merkur. Bamberg.
 Nr. 25, [Juli] 1845, [S. 1]
 Anm.: Auswahl von elf Epigrammen und Xenien.
 s. 1.2.1.5
- 3.46.02.06.2 D[oktor] Gutzkow, Frankfurt a.M.: Da die Aufführung von Theaterstücken ohne Rücksprache mit dem Verfasser gesetzlich verboten ist ...
 Kölnische Zeitung. Köln.
 Nr. 37, 06.02.1846, [S. 4]
 Anm.: Inserat Gutzkows im Anzeigeteil der Zeitung; fragt an, von wem Herr Christiani (Eduard Christiany), Theaterdirektor in Coblenz, das Manuskript des „Urbild des Tartüffe“ erhalten hat.
- 3.46.02.08.2 *Die beiden unter „nachgedruckt“ verzeichneten Titel werden nunmehr separat verzeichnet; der zweite aus der „Didaskalia“ vom 4. April 1846 ist an dieser Stelle ganz zu streichen, da er kein*

Nachdruck aus der „Weser-Zeitung“, sondern aus den „Gesammelten Werken“ ist.

→ 9/2.46.05.1; 9/2.46.05.2; 9/2.46.05.3N; 9/2.46.07.1

- 3.46.03.1 Karl Gutzkow: Ueber Communismus.
(Aus dem neunten Bande der gesammelten Werke des Verfassers.)
Die Werkstatt. Eine Monatsschrift für Arbeiter. Hamburg.
Bd. 2, [Heft 3, März] 1846, S. 127-130
= 3.46.02.08.2
→ 9/2.46.05.1; 9/2.46.05.2
- 3.46.04.04 Ueber Communismus.
In dem eben erschienenen neunten Bande der gesammelten Schriften von Karl Gutzkow [...] beleuchtet der Verfasser ...
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 94, 04.04.1846, S. 3-4
= 1.2.9.5 (Auszüge, S. 205-208, 211-212)
- 3.46.07.31 [Anon.:] Frankfurt, 28. Juli.
[Die Tendenz von „Uriel Acosta“.]
Der Korrespondent von und für Deutschland. Nürnberg.
Nr. 212, 31.07.1846, S. 1532
→ 15/12.46.07.27
- 3.48.02.12 [Anon.:] Tagesgeschichte. Dresden, 11. Februar.
[Darin: Gutzkows Nachruf auf die Schauspielerin Mathilde Schlegel. (Gedicht.)]
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 43, 12.02.1848, S. 340
= 3.48.02.23
= 4.48.3
= 4.49.1
- 3.48.03.23 0 Leipzig, 22. März. Die heutigen berliner Zeitungen ...
[Darin: Auszüge der von Gutzkow verfassten Eingabe an König Friedrich Wilhelm IV. wegen der Bürgerbewaffnung.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 83, 23.03.1848, Beilage, S. 951
- 3.48.04.25 Karl Gutzkow, Berlin, den 22. April 1848: Diese Nacht halb zwei
entschlief ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 178, 25.04.1848, S. 200
= 3.48.04.23
- 3.48.09.25 Karl Gutzkow: Prolog zum historischen Konzert bei Gelegenheit
der dreihundertjährigen Stiftungsfeier der königl. sächs. Kapelle.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 178, 25.09.1848, S. 1408-1409
= 4.49.2
- 3.49.03.16 Karl Gutzkow: Kinderlosigkeit.
Dresdner Journal und Anzeiger. Dresden.

- Nr. 75, 16.03.1849, S. 596-597
Anm.: Replik Gutzkows auf eine Kritik von Carl Banck über „Liesli“. Mit einer Fußnote von Carl Banck zu Gutzkows Replik.
→ 15/16.49.03.14
- 3.49.08.30 Prolog zur Aufführung ...
Ergänze: S. 1899-1900
- 3.49.09.01 Tagesgeschichte. Dresden, 30. August.
[Karl Gutzkow: Ansprache und Trinkspruch bei der Goethefeier in Dresden am 28. August.]
Dresdner Journal und Anzeiger. Dresden.
Nr. 240, 01.09.1849, S. 1917-1918
- 3.49.12.07 Wissenschaft und Kunst. + Dresden, 26. Dec.
[Zum Musikleben in Dresden. – Wilhelm Wolfsohns zweiter literarischer Vortrag.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 341, 07.12.1849, S. 3747
- 3.49.12.28 Königreich Sachsen. + Dresden, 26. Dec.
[Politik und geselliges Leben in Dresden. – Hoftheater, Lucile Grahn.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 362, 28.12.1849, S. 3917
- 3.50.02.03 + Dresden, 31. Jan.: Meyerbeer's „Prophet“ in Dresden.
Literarisch-artistisches Beiblatt zur Deutschen Allgemeinen Zeitung. Leipzig.
Nr. 5, 03.02.1850, S. 22-23
- 3.50.04.24 Karl Gutzkow: Ein Tag in Leipzig.
[Über die Gewerbeausstellung in Leipzig.]
Neues Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 24, 24.04.1850, S. 185-186
Nr. 25, 25.04.1850, S. 193-195
- 3.50.07.07 Die Ritter vom Geiste.
Das „Literarisch-artistische Beiblatt zur Deutschen Allgemeinen Zeitung“ konnte inzwischen eingesehen und die Fortsetzungsfolgen detailliert verzeichnet werden:
- Nr. 28, 07.07.1850, S. 135-138 (Vorwort. – Erstes Capitel. Das Kreuz und das Kleeblatt.)
Nr. 29, 09.07.1850, S. 139-140 (Zweites Capitel. Dankmar Wildungen.)
Nr. 30, 11.07.1850, S. 141-142
Nr. 31, 14.07.1850, S. 143-146 (Drittes Capitel. Der Pelikan. – Viertes Capitel. Der Schrein im Tempelhause.)
Nr. 32, 16.07.1850, S. 147-148
Nr. 33, 18.07.1850, S. 149-150
Nr. 34, 21.07.1850, S. 151-154 (Fünftes Capitel. Der Heidekrug. – Sechstes Capitel. Die blaue Blouse.)
Nr. 35, 23.07.1850, S. 155-156
Nr. 36, 25.07.1850, S. 157-158 (Siebentes Capitel. Der Reubund.)

- Nr. 37, 28.07.1850, S. 159-162 (Der Reubund. (Schluß.) – Achtes Capitel. Somnambüle Ideen auf der Landstraße.)
 Nr. 38, 30.07.1850, S. 163-164 (Somnambüle Ideen auf der Landstraße. (Schluß.) – Neuntes Capitel. Die Visitenkarte des Tischlers.)
 Nr. 39, 01.08.1850, S. 165-166
 Nr. 40, 04.08.1850, S. 167-170 (Die Visitenkarte des Tischlers. (Schluß.) – Zehntes Kapitel. Der Der Gläubiger vom Throne.)
 Nr. 41, 06.08.1850, S. 171-172
 Nr. 42, 08.08.1850, S. 173-174 (Der Gläubiger vom Throne. (Schluß.) – Elftes Capitel. Melanie Schlurck.)
 Nr. 43, 11.08.1850, S. 175-178
 Nr. 44, 13.08.1850, S. 179-180
 Nr. 45, 15.08.1850, S. 181-182
 Nr. 46, 18.08.1850, S. 183-184 (Zwölftes Capitel. Eine Ueberraschung.)
 Nr. 47, 20.08.1850, S. 187-188
 Nr. 48, 22.08.1850, S. 189-190
 Anm.: In Nr. 48 macht die Redaktion des Blattes folgende Anmerkung: „Wir machen bei dem Schluß des ersten Buches eine kurze Pause in der Mittheilung des Gutzkow'schen Romans und werden mit dem zweiten Ende September oder Anfang October beginnen. D. Red.“

- 3.50.07.28 [Anon.:] Wissenschaft und Kunst. Dresden, 28. Juli.
Lies: S. 1659-1660
- 3.50.08.14 Ueber die Genußsucht der Zeit. Gutzkow sagt in seinem neuen Roman [...]
 Der Sammler. Beilage zur Augsburger Abendzeitung. Augsburg.
 Nr. 62, 14.08.1850, S. 255-256
 Anm.: Aus dem achten Kapitel des ersten Buches von „Die Ritter vom Geiste“ (s. 2.29.1.2).
- 3.50.09.22 Die Ritter vom Geiste.
Das „Literarisch-artistische Beiblatt zur Deutschen Allgemeinen Zeitung“ konnte inzwischen eingesehen und die Fortsetzungsfolgen detailliert verzeichnet werden:
- Nr. 54, 22.09.1850, S. 211-214 (Zweites Buch. Erstes Capitel. Ackermann, der Amerikaner. – Zweites Capitel. Selmar Ackermann.)
 Nr. 55, 24.09.1850, S. 215-216
 Nr. 56, 26.09.1850, S. 217-218
 Nr. 57, 29.09.1850, S. 219-221 (Drittes Capitel. Das Jägerhaus.)
 Nr. 58, 01.10.1850, S. 223-224 (Viertes Capitel. Der Thurm.)
 Nr. 59, 03.10.1850, S. 225-226 (Viertes Capitel. Der Thurm. (Schluß.) – Fünftes Capitel. Der Dieb.)
 Nr. 60, 06.10.1850, S. 227-230
 Nr. 61, 08.10.1850, S. 231-232 (Sechstes Capitel. Das Bild.)
 Nr. 62, 10.10.1850, S. 233-234
 Nr. 63, 13.10.1850, S. 235-238 (Das Bild. (Schluß.) – Siebentes Capitel. Der Doppelgänger.)
 Nr. 64, 15.10.1850, S. 239-240
 Nr. 65, 17.10.1850, S. 241-242 (Achstes Capitel. Das Geheimniß der drei Kugeln.)
 Nr. 66, 20.10.1850, S. 243-246 (Neuntes Capitel. Die Mitschuldige. – Zehntes Capitel. Heimwärts.)
 Nr. 67, 22.10.1850, S. 247-248 (Heimwärts. (Schluß.) – Elftes Capitel. Ein Nachhall aus dem Walde.)
 Nr. 68, 24.10.1850, S. 249-250

Nr. 69, 27.10.1850, S. 251-253 (Zwölftes Capitel. Melanie-Späße.
 Nr. 70, 29.10.1850, S. 255-256 (Dreizehntes Capitel. Natur und Geist.)
 Nr. 71, 31.10.1850, S. 257-258
 Nr. 72, 03.11.1850, S. 259-261
 Nr. 73, 06.11.1850, S. 263-264 (Vierzehntes Capitel. Neue Menschen.)
 Nr. 74, 10.11.1850, S. 265-267 (Funfzehntes Capitel. Die „Gesellschaft“
 und die „kleinen Cirkel“.)
 Anm.: In Nr. 74 endet der Vorabdruck des Romans auf Seite 267 mit folgender
 Note des Verlages: „Gutzkow’s Roman, „Die Ritter vom Geiste“, ist nicht nur
 in fast allen kritischen Organen Deutschlands mit der ehrenvollsten, rühmlich-
 sten Anerkennung begrüßt worden, sondern hat auch in allen Kreisen der gebil-
 deten Lesewelt eine so lebhaft Aufnahme gefunden, daß durchgängig der
 Wunsch nach einer **schnellern Fortsetzung**, als solche in der Deutschen All-
 gemeinen Zeitung bei beschränktem Raume gegeben werden kann, ausgespro-
 chen wird. Im Einverständniß mit dem Herrn Verfasser glaube ich dem großen
 Publicum gegenüber diesem Drängen nachkommen zu müssen und werde von
 jetzt an der besondern Ausgabe des Romans eine erhöhte Thätigkeit widmen,
 dagegen mit dem heute gegebenen Schluß des zweiten Buchs die successive
 Veröffentlichung in dieser Zeitung abbrechen. Der zweite Band wird schon bin-
 nen wenigen Tagen im Buchhandel zu haben sein, der dritte jedenfalls noch in
 diesem Jahr erscheinen und die weitere Fortsetzung in gleich rascher Weise sich
 folgen.“ Ferner teilt der Verlag mit, den Roman „Das Engelchen“ von Robert
 Prutz, dessen Anfänge von Nr. 14 (7.4.1850) bis Nr. 27 (4.7.1850) des Beiblatts
 schon erschienen waren und dessen Vorveröffentlichung durch Krankheit des
 Verfassers unterbrochen werden musste, mit Nr. 75 vom 17.11.1850 wieder
 aufzunehmen und fortsetzungsweise bis zum Schluss des dritten Bandes abzu-
 drucken.

- 3.51.01.11.2 Karl Gutzkow: Ueber innere Mission. (Aus dem deutschen Muse-
 um).
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
 Nr. 10, 11.01.1851, S. 37-39
 = 3.50.12.16 (vollständiger)
- 3.51.02.12 Karl Gutzkow: Ein Urtheil über Thomas a Kempis. (Aus dem
 fünften, noch unter der Presse befindlichen Bande des Romans:
 „Die Ritter vom Geiste“.)
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
 Nr. 37, 12.02.1851, S. 145-147
 s. 2.29.5
 = 3.51.02.20 (Nachdruck!)
- 3.51.03.28 C[arl] Gutzkow: Frühlingshoffnung bei Wintersonfang.
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
 Nr. 75, 28.03.1851, S. 297
 Anm.: Gedicht aus dem Roman „Die Ritter vom Geiste“.
 s. 1.5.1.2.4 (hier unter dem Titel „Novemberlied“)
 s. 2.29.7 (S. 87-88)
- 3.51.06.03 Ein Aeolsharfe (aus Gutzkow’s „Ritter vom Geiste“).
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
 Nr. 131, 03.06.1851, S. 519
 s. 2.29.3 (S. 437-439)
- 3.51.06.05 Gutzkow’s großes Zeitgemälde ... [Wiedergabe einer Passage aus
 den „Rittern vom Geiste“ mit einer Einleitung der Redaktion.]

- Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
 Nr. 133, 05.06.1851, S. 527-528
 s. 2.29.3 (S. 232-235 „Propst Gelbsattel war eine ... dieses stolzen Kirchenliches irgend verkennen.“)
- 3.51.08.23 Wissenschaft und Kunst. Δ Dresden, 21. Aug.
 [Gastspiel der Rachel im Dresdener Schauspielhaus am 20. August.]
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 432, 23.08.1851, 2. Ausg., Abends, S. 1773-1774
- 3.51.08.26 Wissenschaft und Kunst. Δ Dresden, 25. Aug.
 [Das zweite Gastspiel der Rachel im Dresdener Schauspielhaus am 22. August.]
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 437, 26.08.1851, 2. Ausg., Abends, S. 1793-1794
- 3.52.01.02 [Anon.; signiert mit: +:] Feuilleton.
 Mit eine kurzen Einleitung der Redaktion auszugsweise nachgedruckt unter dem Titel „Riehl’s Buch über die bürgerliche Gesellschaft“ in:
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 12, 16.01.1852, S. 45-46
- 3.52.05.05 Karl Gutzkow: Aus der Knabenzeit.
 Dresdner Journal. Dresden.
 Nr. 106, 05.05.1852, S. 453-454
 Nr. 107, 06.05.1852, S. 457-459
 Anm.: Mit einer empfehlenden Notiz der Redaktion.
 = 2.30 (S. 72-84)
- 3.52.05.16 Karl Gutzkow: Die Geschichte vom schönen Dorich und der kleinen Marianne.
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden
 Nr. 112, 16.05.1852, S. 445-447
 Anm. der Redaktion: „Aus dem von uns gestern besprochenen neusten Buche Gutzkow’s: „Aus der Knabenzeit“. Wir theilen [...] diese anziehende Probe zur Begründung unseres Urtheils mit [...].“ (Vgl. die Rez. 14/30.52.05.15.2.)
 = 2.30 (S. 21-33)
- 3.52.05.18 K[arl] G[utzkow:] Ein neuer Roman von Wilibald Alexis.
 Auszugsweise nachgedruckt in:
 Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 121, 28.05.1852, S. 482-483
- 3.52.05.23 Carl Gutzkow: Die Geschichte vom schönen Dorich und der kleinen Marianne.
 Frauen-Zeitung. Ein Organ für die höheren weiblichen Interessen.
 Gera.
 Nr. 20, 23.05.1852, S. 158-160
 Nr. 21, 30.05.1852, S. 166-167
 = 2.30 (S. 21-33)
- 3.52.05.28 Karl Gutzkow: Aus der Knabenzeit.
 Dresdner Journal. Dresden.
 Nr. 126, 28.05.1852, S. 543-544
 Nr. 127, 29.05.1852, S. 547-548

Anm.: Mit einer redaktionellen Fußnote: „Aus dem gleichnamigen Werke des Verfassers.“

= 2.30 (S. 36-49)

- 3.52.09.15.1 [Anon.:] Was wir bringen.
Nachgedruckt mit einer Vorbemerkung der Redaktion unter dem Titel „Eine neue Zeitschrift von Gutzkow“ in: Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 222, 24.09.1852, S. 885-886
- 3.52.11.03 [Anon.:] Wirbel und Strudel des Bühnenlebens. (Aus den von Karl Gutzkow herausgegebenen „Unterhaltungen am häuslichen Herd.“) Der Sammler. Beilage zur Augsburger Abendzeitung. Augsburg. Nr. 87, 03.11.1852, S. 345-346
= 3.52.10.22.1
- 3.53.01.25 (Gutzkow:) Die Geschichte von den Frauen der zwei Freunde. Carinthia. Klagenfurt.
Nr. 8, 25.01.1853, S. 29-30
Anm.: Mit einer redaktionellen Vorbemerkung: „Wir entnehmen aus Gutzkow's neuestem Buch: ‚Aus der Knabenzeit‘, ein tief lebenswahres, erschütterndes und in reinsten Harmonie sich auflösendes Bild.“
= 2.30 (S. 22-29)
- 3.53.02.05 [Anon.:] Wirbel und Strudel des Bühnenlebens. (Aus Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd.“) Carinthia. Klagenfurt.
Nr. 11, 05.02.1853, S. 41-43
= 3.52.10.22.1
- 3.53.03.18.2 [Anon.:] Mac-Donnogh oder die Ausrottung der Sklaverei. Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
Bd. 1, Nr. 25, [18.03.] 1853, S. 385-389
Anm.: Zum Teil nach einer Mitteilung aus dem „Magazin für die Literatur des Auslandes“ (Berlin), Nr. 72-76, 1845.
- 3.53.03.25.2 Über die Unsterblichkeit der Seele.
Anm.: Der Verfasser des Beitrags ist Karl Fortlage. Von Gutzkow stammt nur der Anfang des Textes.
- 3.53.04.29.3 [Anon.:] Ein Knopf im Klingelbeutel. (Aus den „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ von Gutzkow.) Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Nr. 97, 29.04.1853, S. 335-337
= 3.53.03.25.1
- 3.53.05.1 [Anon.:] Der Weihnachtsabend. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten. Prag.
[Heft 5, Mai] 1853, S. 155-156
Anm.: Vermutlich unberechtigter Nachdruck aus den „Unterhaltungen“.
= 3.52.12.17.1
- 3.53.06.1 Carl Gutzkow: Ein Mädchen aus dem Volke. Erzählung in sieben Capiteln.

- Meyer's Monats-Hefte. Deutsch-amerikanische Zeitschrift für Literatur, Kunst und Gesellschaft. New York.
 Bd. 1, Nr. 1, Juni 1853, S. 5-30
 Bd. 1, Nr. 2, Juli 1853, S. 81-108
 Anm.: Vermutlich unberechtigter Nachdruck aus den „Unterhaltungen“.
 = 3.52.09.15.2
- 3.53.08.31 Gutzkow: Ein deutsches Dichterleben.
 Ost-Deutsche Post. Wien.
 Nr. 203, 31.08.1853, [S. 3]
 = 3.53.08.27
- 3.53.09.03.3 Gutzkow: Ein deutsches Dichterleben.
 Carinthia. Klagenfurt.
 Nr. 71, 03.09.1853, S. 281-283
 Anm.: Mit einer längeren redaktionellen Anmerkung: „Wir theilen diese ergreifende von Gutzkow's Meisterhand gezeichnete Skizze aus seinen ‚Unterhaltungen am häuslichen Herde‘ unsern Lesern in der festen Ueberzeugung mit, daß dieselben den richtigen Standpunct der Beurtheilung auch ohne unsere Andeutung einnehmen werden. [...] Duller's, mit etwas weniger Talent und weniger Entschiedenheit, gibt es aller Orten.“
 = 3.53.08.27
- 3.54.08.12.1 Der deutsche Gänsekiel.
 Nachgedruckt in:
 Didaskalia. Frankfurt a.M.
 Nr. 196, 17.08.1854, [S. 2-3]
- 3.54.12.15 Der Pfeffer-Matthes. (Zum Advent. Von Karl Gutzkow.)
 Bayreuther Zeitung. Bayreuth.
 Nr. 347, 15.12.1854, S. 1293-1294
 Nr. 348, 16.12.1854, S. 1296-1298
 Nr. 351, 19.12.1854, S. 1307-1309
 Nr. 352, 20.12.1854, S. 1311-1313
 Anm.: Vermutlich unberechtigter Nachdruck aus den „Unterhaltungen“.
 = 3.54.11.25.1
- 3.54.12.19 Carl Gutzkow: Der Pfeffer-Matthes. Zum Advent.
 Carinthia. Klagenfurt.
 Nr. 101, 19.12.1854, S. 401-404
 Nr. 102, 23.12.1854, S. 405-406
 Anm.: Vermutlich unberechtigter Nachdruck aus den „Unterhaltungen“.
 = 3.54.11.25.1
- 3.55.05.26.2 Über den Umgang mit Kranken.
Signatur und Titel sind zu streichen, da der Beitrag nicht von Gutzkow sondern von Sophie Gräfin von Baudissin stammt.
- 3.55.06.16.4 [Anon.:] Wiener Briefe. I-IV.
 Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
 Bd. 3, Nr. 38, [16.06.] 1855, S. 593-596
 Bd. 3, Nr. 39, [23.06.] 1855, S. 613-616
 Bd. 3, Nr. 40, [07.07.] 1855, S. 629-632
 Bd. 3, Nr. 41, [14.07.] 1855, S. 653-655

Anm.: Gutzkow suchte 1855 vergeblich nach einem Korrespondenten, der ihm Briefe und Berichte aus Wien lieferte. Diese schienen ihm nötig, um die Abonnenten im Kaiserreich dauerhaft an das Blatt zu binden. „Um Oesterreich festzuhalten“, schreibt er am 3. Juni 1855 an Brockhaus, „geh’ ich schon lange auf ‚Wiener Briefe‘ aus. Bis ich die geeigneten Kräfte finde, will ich sie mit No. 38 aus meinen eignen Reminiscenzen beginnen.“ (Ungedruckt. Nachlass Karl Gutzkow, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt a.M., Sign. A.2.I/55,153.) Gutzkows Bemühungen um einen Korrespondenten waren zunächst erfolglos. Am 24. Juni fragt er bei Brockhaus an: „Kennen Sie in Wien keinen federgewandten u schnellbereiten Autor, die mir die Last abnimmt, die ‚Wiener Briefe‘ selbst schreiben zu müssen? [...] Bis ich selbst nach Wien reise [...] weiss ich kaum mit dieser fingirten Correspondenz durchzukommen“ (Nachlass Gutzkow, Sign. A.2.I/55,174 I). Ebenfalls am 24. Juni wendet er sich an den Wiener Feuilletonisten und Schriftsteller Hieronymus Lorm (Landesmann), der zeitweilig in Dresden lebte, und bittet diesen um Informationen zur Wiener Universität. „Sie würden mich sehr verbinden, wenn Sie mir die Freundlichkeit gewährten, mit ein paar Federstrichen darauf zu antworten. Es versteht sich von selbst, daß all die schon empfangene u. zu wünschende Beihilfe dieser Art auf Ihr Conto gutgeschrieben wird.“ (Nachlass Gutzkow, A.2.I/55,174). Lorm dürfte mit seinen guten Lokalkenntnissen Gutzkow wiederholt für die „Wiener Briefe“ zugearbeitet zu haben. Schon in der dritten Folge stammt die Mitteilung über den alten jüdischen Friedhof im Wiener Vorort Roßau vermutlich von Lorm (so erklärt sich auch die Fußnote des Herausgebers dazu, vgl. 3.55.07.07.1). Eine Schilderung der Wiener Universität und ihrer Lehrkräfte und Studierende brachte die 4. Folge der „Wiener Briefe“ am 14. Juli. Vermutlich gehen die „Wiener Briefe“ V-VI (Nr. 44, [04.08.] 1855, S. 696-701; Nr. 48, [31.08.] 1855, S. 763-766) nicht auf Gutzkow zurück. Denn am 15. Juli 1855 bedankt er sich bei Lorm für einen „interessanten Wiener Brief“ und fügt hinzu: „ermuntern Sie doch den Hrn. Verf. in ähnlicher Weise fortzugehen“. (Nachlass Gutzkow, A.2.I/55,195). Ein schon angekündigter VII. Brief erschien nicht.

- 3.56.01.05.2 J. G. Fischers Gedichte.
Gutzkows Verfasserschaft steht inzwischen fest. Daher sind in der Signatur das Sternchen und der Hinweis „Verf. unges.“ zu streichen.
- 3.56.03.29.1 Das achtzehnte Jahrhundert.
Gutzkows Verfasserschaft steht inzwischen fest. Daher sind in der Signatur das Sternchen und der Hinweis „Verf. unges.“ zu streichen.
Lies: [29.03] 1856
- 3.56.04.22 Carl Gutzkow: Die Nemesis.
Grazer Tagespost. Graz.
Nr. 93, 22.04.1856, [S. 1]
Nr. 94, 23.04.1856, [S. 1]
Nr. 95, 24.04.1856, [S. 1]
Nr. 96, 25.04.1856, [S. 1]
Nr. 98, 27.04.1856, [S. 1]
Anm.: Mit einer Fußnote zum Titel: „Aus einer Sammlung: ‚Die kleine Narrenwelt.‘ Drei Bändchen. Motto: ‚Der Mensch, die kleine Narrenwelt.‘ Mephisto. (Frankfurt am Main, Literarische Anstalt.)
= 3.56.03.15.2

- 3.56.05.1 Carl Gutzkow: Die Nemesis.
Deutsche Monats-Hefte. Deutsch-amerikanische Zeitschrift für Literatur, Kunst und Gesellschaft. New York.
Bd. 7, Mai 1856, S. 363-369
Anm.: Vermutlich unberechtigter Nachdruck.
= 3.56.03.15.2
- 3.56.06.14.3 [Anon.:] Deutsche Schauspieler. III. Feodor Löwe.
Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
N.F., Bd. 1, Nr. 37, [14.06.] 1856, S. 589-591
- 3.56.07.05.3 [Anon.:] Deutsche Schauspieler. IV. Karl Grunert.
Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
N.F., Bd. 1, Nr. 40, [05.07.] 1856, S. 636-639
- 3.56.07.05.4 Die Nemesis. Eine Dorfgeschichte von K[arl] Gutzkow.
Der Liberale Alpenbote. Chur.
Nr. 81, 05.07.1856, S. 321-323
Nr. 82, 08.07.1856, S. 325-327
Nr. 83, 10.07.1856, S. 329-331
Nr. 84, 12.07.1856, S. 333-335
Anm.: Mit einer Fußnote zum Verfasser: „Aus dessen: ‚Die kleine Narrenwelt‘. I. 1856.“
= 3.56.03.15.2
- 3.56.07.29 Der Pfeffer-Matthes. Eine Erzählung von K[arl] Gutzkow.
Der Liberale Alpenbote. Chur.
Nr. 91, 29.07.1856, S. 361-363
Nr. 92, 31.07.1856, S. 365-367
Nr. 93, 02.08.1856, S. 369-371
Nr. 94, 05.08.1856, S. 373-375
= 3.54.11.25.1
- 3.56.07.1 Journal-Stimmen über Theater-Agenturen und Zeitungen.
8. Aus Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ Nr. 36.
Monatsschrift für Theater und Musik. Wien.
[Heft 7, Juli] 1856, S. 359-360.
Anm.: Ebenfalls nachgedruckt ist auf den Seiten 360-363 Ernst Kossaks Beitrag zu Gutzkows Artikel aus der „Berliner Montags-Post“ (9/4.56.06.16).
= 3.56.06.07.1 (Die Theateragenturen)
- 3.56.08.30.2 [Anon.:] Deutsche Schauspieler. V. Marie Seebach.
Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
N.F., Bd. 1, Nr. 48, [30.08.] 1856, S. 759-591
Anm.: I und II dieser Serie sowie VI-VIII stammen nicht von Gutzkow, sondern von -dt (Theodor Mundt?) und Karl Frenzel.
- 3.56.12.14 [Anon.:] Der Weihnachtsabend.
Sonntags-Beilage zum Augsburger Anzeigblatt. Augsburg.
Nr. 50, 14.12.1856, [S. 3-4]
Nr. 51, 21.12.1856, [S. 3-4]
= 3.52.12.17.1
- 3.56.12.21 [Anon.:] Der Weihnachts-Abend. (Aus den Unterhaltungen am häuslichen Herd.)

- Sonntags-Beilage zum Ansbacher Morgenblatt. Ansbach.
 Nr. 51, 21.12.1856, S. 203-204
 = 3.52.12.17.1
- 3.57.02.14 [Anon.:] Realismus und Idealismus.
 Nachgedruckt mit einleitenden Worten eines Redakteurs (vgl. auch
 9/4.57.02.17) in:
 Die Presse. Wien.
 Nr. 38, 17.02.1857, [S. 1-2]
- 3.57.02.28 [Anon.:] Sänger, auch Sängerinnen. I.-III.
 Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
 N.F., Bd. 2, Nr. 22, [28.02.] 1857, S. 350-352
 N.F., Bd. 2, Nr. 23, [07.03.] 1857, S. 367-368
 N.F., Bd. 2, Nr. 24, [14.03.] 1857, S. 382-384
 Anm.: Über Friedrich Hornfeck „Schenkenbuche“, Wilhelm Duncker „Lieder
 ohne Weisen“, Märzroth „Liederbuch ohne Goldschnitt“, Demeter Dudumi
 „Atheniensische Nächte“, Peter Kraus „Dichtungen“, Christian Schad „Deut-
 scher Musenalmanach“, Emanuel Geibel „Neue Gedichte“, Julius Hammer
 „Fester Grund“, Adolf Schults „Gedichte“, Hermann Marggraff „Gedichte“,
 Auguste Kurs „Nora“, Amara George „Blüten der Nacht“, Robert Prutz „Ge-
 dichte“.
- 3.59.01.07 Wissenschaft und Kunst. Δ Leipzig, 6. Jan. Freunde einer anre-
 genden ... [Kurze Rez. von Karl Frenzels „Dichter und Frauen“.]
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 5, 07.01.1859, S. 44
- 3.59.05.1 Berichtigung.
Lies: 3.59.05.06
Ergänze: 1859, I. Semester, Bd. 2, Heft 19, 06.05.1859, S. 233
- 3.59.11.13 Δ Dresden, 11. Nov. Das große deutsche Fest ...
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 265, 13.11.1859, S. 2299
 Anm.: Über die Festlichkeiten zu Schillers 100. Geburtstag in Dresden.]
- 3.60.01.27 Karl Gutzkow, Dresden, 20. Januar 1860: Ein Artikel der Kölni-
 schen Zeitung will mir ...
 Kölnische Zeitung. Köln.
 Nr. 27, 27.01.1860, [S. 2]
 Anm.: Die Zurückweisung einer Polemik der „Kölnischen Zeitung“ von Gutz-
 kows Kritik am preußischen Schillerpreis ist integriert in einen Feuilletonbei-
 trag „Der Schillerpreis“, in dem abermals Gutzkows Bedenken abqualifiziert
 werden. Möglicherweise stammt der Beitrag vom Chefredakteur der Zeitung
 Heinrich Kruse, der selbst als Dramatiker tätig war
 → 9/4.61.04.20N
- 3.60.04.17 Karl Gutzkow veröffentlicht folgende Erklärung ...
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 89, 17.04.1860, S. 761
 Anm.: Die Erklärung ist unterzeichnet mit: „Dresden, den 15. April 1860. K.
 Gutzkow.“ – Ebenfalls abgedruckt („Ein weiblicher Bacher!“) in:

- Die Presse. Wien. Nr. 106, 17.04.1860, Abendblatt, [S. 1]
 = 3.60.04.19
 → 9/4.60.04.09N
- 3.60.06.23 [Anon.:] Nur Schiller und Goethe? I-II.
Wird Gutzkow gesichert zugeschrieben. Daher sind in der Signatur das Sternchen und der Hinweis „Verf. unges.“ zu streichen.
- 3.61.01.23 △ Dresden, 19. Jan.
 [Shakespeares „Wintermärchen“ in der Bearbeitung von Franz Dingelstedt im Dresdener Schauspielhaus.]
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 19, 23.01.1861, S. 194
- 3.61.06.20.3 [Anon.:] Albert Schott. [Nachruf.]
 Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
 3.F. Bd. 1, Nr. 25, (20.06.) 1861, S. 498-499
Nachgedruckt in:
 Allgemeine Zeitung. Augsburg.
 Nr. 219, 07.08.1861, Beilage, S. 3569
- 3.61.07.04.4 [Anon.:] Die zoologischen Gärten.
 Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
 3.F. Bd. 1, Nr. 27, (04.07.) 1861, S. 540
- 3.61.07.19 [Karl Gutzkow:] Aufruf!
 [Aufruf zu einer Geldsammlung, um den Aufbau einer deutschen Kanonenbootflotte zum Schutz der Nordseeküste zu unterstützen.]
 Dresdner Journal. Dresden.
 Nr. 166, 19.07.1861, S. 704
 Anm.: Der „Aufruf“ ist von Gutzkow verfasst worden und wurde von einer Versammlung zur Kanonenbootfrage in Dresden gebilligt (vgl. 9/4.61.07.19). Er ist datiert mit „Dresden, den 18. Juli 1861“ und gezeichnet mit „Das provisorische Comité“, namentlich von Graf Baudissin, Fr. von Bötticher, Advokat Moritz Engel, Dr. med. Edmund Friedrich, Dr. Karl Gutzkow, Ernst von Kauffmann, Advokat u. Redakteur Siegel.
 Nachgedruckt in: Warschauer Zeitung. Warschau. Nr. 165, 26. Juli 1861
 = 3.61.07.20
- 3.61.09.26.2 [Anon.:] Werthheimer's Jahrbuch. I.-II.
 [Nachruf auf Bernhard Beer. – Rez. von: Jahrbuch für Israeliten 5622 (1861-1862). Hrsg. von Josef Werthheimer u. Leopold Kompert. N.F., 8. Jg. Wien: Sommer, 1861.]
 Unterhaltungen am häuslichen Herd. Leipzig.
 3.F. Bd. 1, Nr. 39, (26.09.) 1861, S. 775-776
 3.F. Bd. 1, Nr. 41, (10.10.) 1861, S. 814-816
- 3.66.09.13 Großherzogthum Hessen. △ Vom Main, 9. Sept.
 [Spekulationen über eine Abdankung Ludwigs II., Großherzog von Hessen, und dessen möglichen Nachfolger sowie über einen Ersatzmann für den umstrittenen Ministerpräsidenten von Hessen-Darmstadt, Reinhard Carl Friedrich von Dalwigk.]
 Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
 Nr. 213, 13.09.1866, S. 1779

Anm.: Gutzkows Verfasserschaft ist gesichert durch einen Brief an Heinrich Brockhaus vom 9. September 1866, dem er diese Korrespondenz schickt.

- 3.68.02.06 Karl Gutzkow, Kesselstadt, 3. Februar 1868: Herr Redacteur! ...
Die Presse. Wien.
Nr. 36, 06.02.1868, [S. 4]
Anm.: Brief Gutzkows an den Redakteur der „Presse“; Stellungnahme zur Rezension von Hoffmann von Fallerslebens „Mein Leben“ in der „Presse“ vom 22. Januar 1868 und zu einer Erklärung des Rezensenten vom 1. Februar 1868 (→ 9/8.68.02.01).
- 3.68.03.02 [Anon.:] Ein Mädchen aus dem Volke. Erzählung in sieben Kapiteln.
Feuilleton zu den Augsburger Neuesten Nachrichten. Augsburg.
Nr. 48 [02.03.1868] bis Nr. 76 [08.04.1868], S. 95-153
Anm.: Offenbar unberechtigter Nachdruck ohne Verfasser- und Quellenangabe in einer separat paginierten, kleinformatigen Beilage der „Augsburger Neuesten Nachrichten“; der Text folgt dem Erstdruck in den „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ (1852).
= 3.52.09.15.2
- 3.68.08.07 Karl Gutzkow: Ein Besuch bei Cornelius in Rom.
(Der neuesten Nummer des Bazar entnommen.)
Bonner Zeitung, Bonn.
Nr. 211, 07.08.1868, [S. 1-3]
Anm.: Offenbar wurde die Nr. 32 des „Bazar“ deutlich vor ihrem auf den 23. August 1868 datierten Erscheinen ausgeliefert oder die Redaktion der „Bonner Zeitung“ erhielt vor der Auslieferung des Heftes ein Exemplar.
= 3.68.08.23
- 3.68.08.20 Der augsburger Allgemeinen Zeitung ging von Karl Gutzkow nachstehende Berichtigung zu ...
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 194, 20.08.1868, S. 1605
Anm: Erklärung Gutzkows, dass er weder in Brückenau war, noch König Ludwig I. von Bayern vorgestellt werden wollte, wie in einem anekdotischen Beitrag der Nr. 224 der „Allgemeinen Zeitung“ behauptet wurde.
- 3.68.12.08 (Karl Gutzkow:) Goldene Worte.
Der Bazar. Berlin.
Nr. 46, 08.12.1868, S. 372
Anm.: Aus „Vom Baum der Erkenntnis“. Mit einer empfehlenden Notiz des Buches durch die Redaktion.
s. 2.38
- 3.69.07.18 *Die Signatur ist zu streichen; die Veröffentlichung begann am 20. Juli 1869, der Text wird daher unter 3.69.07.20 verzeichnet. Die Verweisungen bei 2.40.1 und 6.69.2 auf den Zeitungserstdruck sind dementsprechend zu korrigieren.*
- 3.69.07.20 Karl Gutzkow: Durch Nacht zum Licht. Erzählung.
Neue Freie Presse. Wien. Abendblatt.
Nr. 1757, 20.07.1869, [S. 1-2]
Nr. 1758, 21.07.1869, [S. 1-2]
Nr. 1759, 22.07.1869, [S. 1-2]

- Nr. 1760, 23.07.1869, [S. 1]
 Nr. 1761, 24.07.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1763, 26.07.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1764, 27.07.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1765, 28.07.1869, [S. 1]
 Nr. 1766, 29.07.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1768, 31.07.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1770, 02.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1771, 03.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1772, 04.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1773, 05.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1774, 06.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1775, 07.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1777, 09.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1778, 10.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1779, 11.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1780, 12.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1781, 13.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1782, 14.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1785, 17.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1786, 18.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1787, 19.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1788, 20.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1789, 21.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1791, 23.08.1869, [S. 1]
 Nr. 1792, 24.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1793, 25.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1794, 26.08.1869, [S. 1-2]
 Nr. 1796, 28.08.1869, [S. 1-2]

Anm.: Die 26. Fortsetzung wird in dem Vorabdruck irrtümlich doppelt gezählt und fährt mit der 28. fort. – Der Zeitungsvorabdruck bringt die Erzählung in neun Kapiteln; für die Buchausgabe teilt Gutzkow das 5. Kapitel in zwei auf, so dass die Buchausgabe zehn Kapitel hat. – In der Nr. 1795 vom 27. August 1869 kündigt die „Neue Freie Presse“ an: „Neu eintretende Abonnenten erhalten den bis letzten August erschienenen Theil der G u t z k o w 'schen Erzählung: ‚Durch Nacht zum Licht‘ in Buchform gegen Einsendung von 30 kr. Franco zugestellt.“
 = 2.40.1
 = 6.69.2

- 3.70.08.26.1 „Das Duell wegen Ems.“ [...] Wir geben daraus die eigentlichen Schlagstellen: [...] Allgemeine Zeitung. Augsburg. Nr. 238, 26.08.1870, S. 3790
 Anm.: Auszug aus „Das Duell wegen Ems“.
 = 2.42 (vollständiger)
- 3.70.08.26.2 Karl Gutzkow hat eine Schrift herausgegeben, welche „Gedanken über den Frieden“ enthält und sich ausspricht wie folgt: [...] Kemptner Zeitung. Kempten. Nr. 199, 26.08.1870, S. 814
 Anm.: Kurzer Auszug aus „Das Duell wegen Ems“.
 = 2.42 (vollständiger)
- 3.71.06.09 Allerlei Leistungen. II. Literatur und Leben.
 Lies: [Georg Bleibtreu.]

- 3.71.07.24 K. Gutzkow's Ansichten über die neuere französische Literatur und die Colportageromane. (Aus der Allg. Zeitung.)
Süddeutsche Buchhändler-Zeitung. Stuttgart.
No. 30, 24.07.1871, S. 119-120
= 3.71.06.09 (vollständiger)
- 3.73.01.27 Geflügelte Worte ...
Lies: Nr. 4, 27.01.1873, Beilage
- 3.73.03.30 [Anon.:] Auf Karl Gutzkow's Gesammelte Werke ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 76, 30.03.1873, 3. Beilage
Anm.: Ausführliche Anzeige der ersten beiden Lieferungen von Gutzkows „Gesammelten Werken“ mit detaillierter Inhaltsangabe zu „Aus der Knabenzeit“ (weitestgehend Übernahme des „Inhaltsverzeichnis“ aus der Ausgabe von 1852, S. IX bis XI). Dass Gutzkow diese Annonce persönlich in die Zeitung einrücken (und wohl auch bezahlen) ließ, wird durch einen Brief Gutzkows an Hermann Costenoble vom 30. März 1873 belegt.
- 3.73.06.22 Carl Gutzkow: Die Unschönheit Berlins.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 35, 22.06.1873, Morgen-Ausgabe, S. 2-4
Anm.: In Nr. 39 der Zeitung vom 25. Juni 1873 findet sich auf S. 4 folgende Korrektur der Redaktion: „(Zur Berichtigung.) In dem Gutzkow'schen Feuilleton der Nr. 35 unserer Zeitung muß es überall statt ‚Kohlenplanke‘ Bohlenplanke heißen.“
= 2.49.8.2 (Zur Aesthetik des Häßlichen)
- 3.73.06.29 Karl Gutzkow: Die Studenten-Schauspieler in Berlin.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 77, 29.06.1873, Morgen-Ausgabe, S. 2-4
- 3.73.06.1 Gedanken aus der Knabenzeit von Karl Gutzkow. Aphorismen aus Gutzkows „Aus der Knabenzeit“.
Das Neue Blatt. Leipzig.
Nr. 38, [Juni] 1873, S. 601-603
Nr. 39, [Juni] 1873, S. 615-616
Anm.: Mit einer Einleitung von F[ranz] H[irsch] über die Neuausgabe von „Aus der Knabenzeit“ und einer „Aphorismen-Blüthenlese aus den [...] ersten Lieferungen der Gesamtausgabe [...] die das meisterliche Memoirenwerk „Aus der Knabenzeit“ in bedeutend erweiterter Gestalt enthalten.“ (S. 601.)
s. 1.5.1.1
- 3.73.07.17 Literaturgeschichtliche Reminiscenzen. In der „Deutschen Dichtertalle“ schreibt Carl Gutzkow ...
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 77, 17.07.1873, Morgen-Ausgabe, S. 3-4
= 3.73.07.1 (Wie ich von der Lyrik abkam)
- 3.73.08.07 Als nicht uninteressanten Nachtrag zur Spitzeder-Affaire gibt Karl Gutzkow aus seinen Erinnerungen in der „N. Fr. Pr.“ u. a. Folgendes zum besten ...
Süddeutscher Telegraph. München.

- Nr. 184, 07.08.1873, S. 5-6
= 3.73.08.03 (Moll-Accorde im Spitzeder-Processe, vollständiger)
- 3.73.11.30 Karl Gutzkow: Ein Millionär als Bettler. Atelier-Plauderei.
Süddeutscher Telegraph. München.
Nr. 283, 30.11.1873, Beilage, S. 1-2
Anm.: Nachdruck aus der „Deutschen Dichtersalle.“
= 3.73.10.1
- 3.74.06.13 Karl Gutzkow, Pegli bei Genua, März 1874: Zur neuen Ausgabe
des satyrischen Romans von Carl Gutzkow: „Blasedow und seine
Söhne.“
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 348, 13.06.1874, Morgen-Ausgabe, S. 5
Anm.: Mit eine Fußnote der Redaktion: „Diese Vorrede wurde uns vom Herrn
Verfasser noch vor dem demnächstigen Erscheinen des fünften Bandes seiner
Gesammelten Werke mitgetheilt.“
= 1.5.5.1
- 3.74.11.15 Karl Gutzkow: Onkel Spener.
Museum. Blätter für Unterhaltung, Literatur u. Kunst. Beiblatt
zum Südd[utschen] Telegraphen. München.
Nr. 91, 15.11.1874, S. 3-4
Anm.: Mit einer Note der Redaktion: „Karl Gutzkow widmet der dahingeschie-
denen Spener'schen Zeitung in der „N. Fr. Pr.“ einen persönlichen Nachruf,
dem wir Folgendes entnehmen ...“.
= 3.74.11.11 (vollständiger)
- 3.75.01.1 Karl Gutzkow: Von Nizza nach Marseille.
Europa. Leipzig.
Nr. 2, [Januar] 1875, Sp. 43-54
Anm.: Mit einleitenden Worten der Redaktion: „Die ersten Wintermonate 1874
hatte Karl Gutzkow in der Nähe von Genua zugebracht. Da ihm aber das Klima
zu rauh wurde, brach er nach der Heimath auf, indem er seine Tour durch das
südöstliche Frankreich nahm. Er schildert dieselbe in einer Skizze, welche der
44. Lieferung seiner Gesammelten Werke [...] einverleibt ist, und wir geben da-
raus das Nachstehende wieder.“
= 1.5.7.5 (S. 461-475)
- 3.75.09.26 Carl Gutzkow: Pädagogen-Bilder. [Aus:] Säcularbilder. Anfänge
und Ziele des Jahrhunderts.
Wiener Sonn- und Montags-Zeitung. Wien.
Nr. 83, 26.09.1875, [S. 3-4]
Nr. 84, 27.09.1875, [S. 2-4]
= 1.5.8 (S. 233-247)
- 3.75.10.25 Karl Gutzkow. Berichtigung.
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 298, 25.10.1875, S. 4661
Anm.: Zur Aufführung von Gutzkows Festspiel zur Jubelfeier von Friedrich
Ludwig Schmidt, Direktor des Hamburger Stattheaters, im Jahre 1840.
- 3.75.10.1 Karl Gutzkow: Erzieherporträts.
Europa. Leipzig.
Nr. 38, [Oktober] 1875, Sp. 1193-1204

Anm.: Mit einer Fußnote der Redaktion: „Mit diesen köstlich gezeichneten Erzieherporträts leitet der Verfasser der ‚Säkularbilder‘ [...] einen längeren Artikel über Erziehung ein.“

= 1.5.8 (S. 233-247)

3.76.06.02

Karl Gutzkow: Eine Hinrichtung. Erinnerungsbild.
Saale-Zeitung. Halle.

Nr. 127, 02.06.1876, [S. 2-3]

Anm.: Nachdruck aus dem „Berliner Tageblatt“. – In Nr. 133 der Zeitung vom 10. Juni 1876 wird ein durch Gutzkows Artikel angeregter und sich teilweise darauf beziehender Beitrag „Von Verbechen und Strafen“ veröffentlicht.

= 3.76.05.28

s.a. 9/8.76.06.10

3.76.10.15

Karl Gutzkow: Die neuen Serapionsbrüder. Roman in drei Bänden.
Schlesische Presse. Breslau.

Nr. 723, 15.10.1876, S. 1-2

Nr. 726, 17.10.1876, S. 1-2

Nr. 729, 18.10.1876, S. 1-2

Nr. 732, 19.10.1876, S. 2-3

Nr. 735, 20.10.1876, S. 1-2

Nr. 737, 21.10.1876, S. 1-3

Nr. 740, 22.10.1876, S. 1-3

Nr. 743, 24.10.1876, S. 1-2

Nr. 746, 25.10.1876, S. 1-2

Nr. 749, 26.10.1876, S. 3-4

Nr. 752, 27.10.1876, S. 1-3

Nr. 755, 28.10.1876, S. 1-2

Nr. 758, 29.10.1876, S. 2-3

Nr. 761, 31.10.1876, S. 3-4

Nr. 764, 01.11.1876, S. 3-4

Nr. 767, 02.11.1876, S. 1-3

Nr. 770, 03.11.1876, S. 1-3

Nr. 773, 04.11.1876, S. 1-3

Nr. 776, 05.11.1876, S. 1-2

Nr. 779, 07.11.1876, S. 1-3

Nr. 782, 08.11.1876, S. 3-4

Nr. 785, 09.11.1876, S. 2-3

Nr. 788, 10.11.1876, S. 1-3

Nr. 791, 11.11.1876, S. 1-3 [Schluss des 1. Bandes.]

Nr. 794, 12.11.1876, S. 1-2

Nr. 797, 14.11.1876, S. 3-4

Nr. 800, 15.11.1876, S. 1-3

Nr. 803, 16.11.1876, S. 1-2

Nr. 806, 17.11.1876, S. 1

Nr. 809, 18.11.1876, S. 1-2

Nr. 812, 19.11.1876, S. 1-2

Nr. 815, 21.11.1876, S. 1-2

Nr. 818, 22.11.1876, S. 3-4

Nr. 821, 23.11.1876, S. 1-3

Nr. 824, 24.11.1876, S. 2-3

Nr. 827, 25.11.1876, S. 1-2

Nr. 830, 26.11.1876, S. 3, 5-6

Nr. 833, 28.11.1876, S. 3-4

- Nr. 836, 29.11.1876, S. 3-4
 Nr. 839, 30.11.1876, S. 3-4
 Nr. 842, 01.12.1876, S. 3-4
 Nr. 845, 02.12.1876, S. 1-2
 Nr. 848, 03.12.1876, S. 5-6
 Nr. 851, 05.12.1876, S. 3-4
 Nr. 854, 06.12.1876, S. 3-4
 Nr. 857, 07.12.1876, S. 1-3
 Nr. 860, 08.12.1876, S. 1-2
 Nr. 863, 09.12.1876, S. 1-2
 Nr. 866, 10.12.1876, S. 2-3
 Nr. 869, 12.12.1876, S. 1-2
 Nr. 872, 13.12.1876, S. 1-2
 Nr. 875, 14.12.1876, S. 3
 Nr. 878, 15.12.1876, S. 3-4
 Nr. 881, 16.12.1876, S. 1-2
 Nr. 884, 17.12.1876, S. 2-3
 Nr. 887, 19.12.1876, S. 1-2
 Nr. 890, 20.12.1876, S. 2-3 [Schluss des 2. Bandes.]
 Nr. 893, 21.12.1876, S. 1-2
 Nr. 896, 22.12.1876, S. 3-5
 Nr. 899, 23.12.1876, S. 2-3
 Nr. 902, 24.12.1876, S. 7-8
 Nr. 905, 28.12.1876, S. 3-4
 Nr. 908, 29.12.1876, S. 3-4
 Nr. 911, 30.12.1876, S. 4-5
 Nr. 914, 31.12.1876, S. 7-8
 Nr. 3, 03.01.1877, S. 1-3
 Nr. 6, 04.01.1877, S. 1-4
 Nr. 9, 05.01.1877, S. 3-4
 Nr. 12, 06.01.1877, S. 1-2
 Nr. 15, 07.01.1877, S. 3-4
 Nr. 18, 09.01.1877, S. 3-4
 Nr. 21, 10.01.1877, S. 1-2
 Nr. 24, 11.01.1877, S. 2-4
 Nr. 27, 12.01.1877, S. 3-4
 Nr. 30, 13.01.1877, S. 3-4
 Nr. 33, 14.01.1877, S. 4-5
 Nr. 36, 16.01.1877, S. 3-4
 Nr. 39, 17.01.1877, S. 2-4
 Nr. 42, 18.01.1877, S. 3-4
 Nr. 45, 19.01.1877, S. 1-3
 Nr. 48, 20.01.1877, S. 3-4
 Nr. 51, 21.01.1877, S. 3-5
 Nr. 54, 23.01.1877, S. 1-3
 Nr. 57, 24.01.1877, S. 3-4
 Nr. 60, 25.01.1877, S. 3-5

Anm.: Der Roman erschien jeweils in der Morgenausgabe der Zeitung. – Die Veröffentlichung des Romans in der „Schlesischen Presse“ wurde schon in Nr. 687 vom 1. Oktober 1876 werbewirksam auf der ersten Seite angekündigt: „Gutzkow’s neuer Roman gehört zu den besten, die er geschrieben hat. Er spielt in der Gegenwart und zwar in Berlin, das der Verfasser aber nicht nennt, um mit desto größerem Freimuth und einschneidender Offenheit dem Leben der Großstadt einen getreuen Spiegel vorzuhalten. Zwei Handlungen laufen nebeneinander – die eine führt uns in die höhere Gesellschaft,

die andere in das gesunde und emsige Treiben einer modernen Fabrik – doch immer wieder führt die Erzählung zu den Unterhaltungen der ‚Serapionsbrüder‘ zurück, einer bunten Reihe von Menschen, die sich am Weintische über alle zeitbewegenden Fragen in knappen aber schlagenden Bemerkungen geistreich austoben. So kommt in die Erzählung, die überdies durch humoristische Episoden auf’s Unterhaltendste belebt wird, eine wohlthuende Mannigfaltigkeit, die allen Leser willkommen sein wird. Spannung und Erholung, Ernst und Laune, erschütternde Konflikte und behagliche Ruhepunkte wechseln angenehm mit einander ab, so daß die Leser der ‚Schlesischen Presse‘ kaum eine willkommener Lektüre wünschen können.“ Als am 15. Oktober die erste Folge erschien, machte die Zeitungsexpedition „darauf aufmerksam, daß wir allen bis 1. November c. neu hinzutretenden Abonnenten den Anfang dieses hochbedeutenden Romans auf Wunsch gratis und franco zuschicken.“

= 3.76.10.19

= 2.48

- 3.77.07.15 Karl Gutzkow: Eine nächtliche Unterkunft. Zur Asylfrage (1870).
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 486, 15.07.1877, Morgen-Ausgabe, S. 1-2
Anm.: „Aus einem demnächst [...] erscheinenden Buche: ‚In bunter Reihe‘.“
= 2.49.2
= 3.70.03.09
- 3.77.08.04 Karl Gutzkow: Vor Freude sterben. Ein Literaturbild. (1874.)
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 537, 04.08.1877, Morgen-Ausgabe, S. 1-3
Anm.: „Aus einem demnächst im Verlage von S. Schottlaender erscheinenden Werke: ‚In bunter Reihe‘.“
= 2.49.3
= 3.74.08.14.2
- 3.77.12.15 Karl Gutzkow: Offiziers-Ehre. Erzählung.
Anm.: Der bislang unter 3.77.12.06 verzeichnete Druck der Erzählung in „Der Sammler. Belletristische Beilage zur ‚Augsburger Abendzeitung‘“ (15.12.1877-17.01.1878) wird jetzt als selbstständige Publikation mit einer eigenen bibliographischen Kennziffer verzeichnet.
= 3.77.12.06
= 3.78.01.13
- 3.78.01.13 Karl Gutzkow: Offiziersehre. Erzählung.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 31, 13.01.1878, S. 1-2
Nr. 34, 15.01.1878, S. 2-3
Nr. 37, 16.01.1878, S. 3-4
Nr. 40, 17.01.1878, S. 2-3
Nr. 43, 18.01.1878, S. 2-3
Nr. 46, 19.01.1878, S. 2-4
Nr. 49, 20.01.1878, S. 3-4
Nr. 52, 22.01.1878, S. 2-3
Nr. 55, 23.01.1878, S. 2-3
Nr. 58, 24.01.1878, S. 2-3
Nr. 61, 25.01.1878, S. 4
Nr. 64, 26.01.1878, S. 3
Nr. 67, 27.01.1878, S. 4-5
Nr. 70, 29.01.1878, S. 2-3
Nr. 73, 30.01.1878, S. 3-4
Nr. 76, 31.01.1878, S. 3

Nr. 79, 01.02.1878, S. 2-3

Nr. 82, 02.02.1878, S. 2-3

Nr. 85, 03.02.1878, S. 3-4

Nr. 88, 05.02.1878, S. 2-3

Anm.: Die Erzählung erschien jeweils in der Morgenausgabe der Zeitung.

= 3.77.12.06

= 3.77.12.15

3.78.03.15

Karl Gutzkow: Dionysius Longinus.

Schlesische Presse. Breslau.

Nr. 187, 15.03.1878, Morgen-Ausgabe, S. 1-2

Anm.: Mit einer Fußnote der Redaktion: „Wir sind in den Stand gesetzt, den Anfang einer kleinen polemischen Schrift zu veröffentlichen, die [...] erst im Laufe dieses Monats in Stuttgart erscheinen wird. Karl Gutzkow hat sich veranlaßt gesehen, einer Menge von Behauptungen zu widersprechen, die sich Emil Kuh [...] in einer Biographie des [...] Dichters Friedrich Hebbel erlaubt hat. [...] Nach der obigen Probe zu schließen, werden Literaturfreunde auf die, wie wir von Buchhändlern vernehmen, nur auf Verlangen versendete Fortsetzung nicht wenig begierig sein.“

= 2.50 (S. 3-13, vollständiger)

3.78.07.25

Karl Gutzkow über die Lage.

(Vorwort zu der unter der Presse befindlichen zweiten Auflage des Romans: „Die Neuen Serapionsbrüder“.)

Schlesische Presse. Breslau.

Nr. 511, 25.07.1878, Morgen-Ausgabe, S. 1-3

= 2.48a.1.1

= 3.78.08.11

3.78.08.12

Das Feuilleton.

Ergänze:

Der Korrespondent von und für Deutschland. Nürnberg.

Nr. 410, 12.08.1878, Morgenblatt, S. 1891-1894

4. Beiträge in Almanachen, Jahrbüchern, Anthologien, Reihen und Werken anderer Autoren

- 4.37.1 [Karl Gutzkow über politische Gefangene.]
Ergänze den Verlag: Stuttgart & Leipzig: Rieger 1837.
- 4.39.1 Vergangenheit und Gegenwart.
= 1.2.2.21 (Teil)
= 1.5.9.20 (Teil)
- 4.42.3 Karl Gutzkow: Aus: Blasedow und seine Söhne. Komischer Roman. (Beschluß.)
In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Theil 47.
Leipzig: Schmalz, [um 1842]. S. 65-79
Anm.: Dem Text Gutzkows folgen S. 79-82 Auszüge einer Rezension des „Blasedow“ aus dem „Rheinischen Jahrbuch“ S. 240f. (14/18.39.2).
s. 2.20
- 4.43.1 *Ergänze*: Karl Gutzkow: Weg in Deutschland ins Ministerium zu kommen.
In: Das Buch für Winterabende. Volksbuch u. Volkskalender auf 1844. Hrsg. von M. Honek [d.i. Moritz Cohen].
Karlsruhe: Verl. d. Artistischen Instituts, [1843]. S. 107
Anm.: Miscelle.
- 4.43.3 Franz Müller: Blütenkranz. Aphorismen aus dem Gebiete schöngestiger Literatur aller gebildeten Völker älterer und neuerer Zeit. Eine Gabe für Gebildete. Bd. 2.
Nürnberg: Riegel u. Wießner, 1843. S. 5, 6, 11, 24, 29, 37, 39, 47, 69, 78, 81, 86, 88, 90, 91, 93, 98
Anm.: Aphorismensammlung, die 17 Sentenzen aus Gutzkows Schriften bringt.
- 4.43.4 Karl Gutzkow: Ich protestire nicht. – Zum neuen Jahr 1841.
In: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Von Klopstock bis auf die Gegenwart. Hrsg. u. eingeleitet von Hermann Marggraff.
Leipzig: Peter, 1843. S. 245-248
Anm.: In der „Einleitung“ bemerkt Marggraff: „Hat sich das junge Deutschland in aller möglichen und oft sehr wirksamen Weise geregt, so ist das politische Lied doch von ihm nicht mit Vorliebe angebaut worden. Dennoch fehlen Namen wie *Wienbarg* und *Gutzkow* nicht; zumal bezeichnet ein Gedicht des Letzteren einen bedeutenden Moment in der innern in sich zerfallenden Geschichte des jungen Deutschlands.“ (S. XXIX-XXX.)
s. 4.39.1 (S. 83f.)
= 3.41.01.01.1
- 4.43.5 [Karl] Gutzkow: Chinesisches Zeremoniell. (1833).
In: A[ppolline] Flohr: Leitfaden zur gründlichen Erlernung der deutschen Sprache. Aus den grösseren Lehrbüchern entnommen u. auf Erfahrung gegründet. Nebst einer Sammlung, enthaltend Auf-

sätze der besten deutschen Schriftsteller u. deren Biographie.
(Course of Instruction of the German Language. Founded on Experience.)

London: [o. Vlg.], 1843. S. 393-397

Anm.: Aus „Maha Guru“, erster Teil, drittes Kapitel. – Biographie Gutzkows auf der Seite 488 („Glänzendes Talent der jüngsten Schule, auf dem Wege von der Sophistik zur Wahrheit“).

= 2.3 (Bd. 1, S. 58–64)

4.44.2

Ergänze: Karl Gutzkow: Vorwort.

In: *Zeitgenossen*. Mit e. Einl. von Karl Gutzkow u. erläuterndem Text von C. H. Andersen (d. dän. Dichter), Carl Andrée, Berthold Auerbach [usw.] Mit in d. Text gedr. Bildn.

[Hamburg: C. F. Vogel, 1844.] S. III-XII. Gr.8°

Anm.: Von diesem Reihenwerk, erschienen seit Januar 1844 als Beilage der Hamburger Zeitschrift „Jahreszeiten“, kamen offenbar nur vier Lieferungen heraus: Lfg. 1 „Franz Liszt“ von Eduard Beurmann (1844), Lfg. 2 u. 3 „Karl Immermann“ von Adolf Stahr (1845) u. Lfg. 4 „Albert Thorwaldsen“ von Hans Christian Andersen (1845). Dem mir vorliegenden Exemplar ist kein Impressum zu entnehmen. Kaysers Bücherlexikon zeigt anstelle des mir vorliegenden Titels das Reihenwerk unter diesem Titel an: „Unsere Zeit. In Biographien u. Bildnissen. Mit e. Einl. von Karl Gutzkow u. erläuterndem Text. Bd. 1, 1.-4. Lfg. Hamburg: Verlags-Comptoir, 1844/45.“ (Christian Gottlob Kayser: Vollständiges Bücher-Lexicon. Teil X, L-Z. Leipzig: Weigel 1848, S. 542).

= 1.5.9.40

= 2.23.4.7

= 3.44.01.1

= 3.45.07.09 (Teil)

4.44.5

Gutzkow, Karl. Aus „Patkul“.

In: *Germania*. Oder: Die Deutsche Poesie und Prosa von Lessing bis auf die neueste Zeit, nebst einer kurzen Geschichte der deutschen Literatur. Für die höheren Schulen Belgiens hrsg. von A. Lebermuth. Erster Theil. Poesie.

Brüssel u. Leipzig: Muquardt, 1844. S. 225-230

s. 1.1.2

4.46.2

[Karl Gutzkow:] Therese von Bacheracht.

In: *Penelope*. Taschenbuch für das Jahr 1847. Hrsg. von Theodor Hell. Mit Stahlstichen.

Leipzig: Hinrichs, [1846]. S. XI-XIV

Anm.: Der erste Absatz des Beitrags stammt vom Herausgeber Theodor Hell; mit einem Stahlstichporträt Therese von Bacherachts von William Colley Wrankmore. – Gutzkows Verfasserschaft ist belegt durch einen Brief Gutzkows an Emil Devrient vom 3. Oktober 1846.

4.47.3

Karl Gutzkow: Chinesische Romanze. – Die Glocke. – Die deutschen Knaben. [Gedichte.]

In: O[skar] L[udwig] B[ernhard] Wolff: *Die deutschen Dichter der Gegenwart*. Supplementband zum Poetischen Hausschatze des deutschen Volkes.

Leipzig: Wigand, 1847. S. 140-141

s. 1.2.1.2

- 4.48.1 Karl Gutzkow: Ansprache an das Volk.
In: J[ulius] Lasker u. Friedr[ich] Gerhard: Des deutschen Volkes Erhebung im Jahre 1848, sein Kampf um freie Institutionen und sein Siegesjubiläum. Ein Volks- und Erinnerungsbuch für die Mit- und Nachwelt.
Danzig: Gerhard, 1848. S. 593-600
= 2.26
- 4.48.2 Karl Gutzkow: König Saul. Ein Trauerspiel. [Auszüge.]
In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten u. Gediegensten aus ihren sämtlichen Werken. Für Schule u. Haus. Theil 25. Dritte Stereotyp-Auflage.
Leipzig: Schmalz, [1848]. S. 3-17
Anm.: Die erste Aufl. erschien offenbar schon 1839.
s. 2.20
- 4.48.3 Karl Gutzkow: Nachruf, gedichtet von K. Gutzkow.
In: Erinnerungen an Mathilde Schlegel, königlich sächsische Hofschauspielerin.
Dresden: Teubner'sche Buchdruckerei, 1848. S. 13-15
= 3.48.02.12
- 4.51.2 Karl Gutzkow: Huß und Hieronymus. Am Bodensee. – Chamonix. – Abschied von der Schweiz. [Gedichte.]
In: Helvetia. Natur, Geschichte, Sage im Spiegel deutscher Dichtung. Hrsg. von L[evin] Schücking.
Frankfurt a.M.: Jügel, 1851. S. 56-58, 479-481, 509
s. 1.2.1.2
- 4.58.1 Karl Gutzkow: Schleiermacher. – An F. D. Strauß. Beim Tod seiner Mutter. – Immermanns früher Tod. – Börne's Tod. – An Georg Herwegh. (Neujahr 1843.) – An Franz Dingelstedt als Gymnasiallehrer in Fulda. – Lenau. – Ich protestire nicht. [Gedichte u. Epigramme.]
In: Vom deutschen Geiste. Eine Kulturgeschichte in Liedern und Sagen deutscher Dichter. Hrsg. von Nicolaus Hocker.
Köln: Greven, 1858. S. 369, 410, 413-414, 415, 418, 427
s. 1.2.1.5
s. 4.39.1 (S. 83f.)
- 4.61.1 Karl Gutzkow: Aus Zopf und Schwert. (Siebente Scene des ersten Aufzugs.) – Schluß aus Uriel Acosta (dritter bis fünfter Auftritt).
In: Johannes Minckwitz: Der neuhochdeutsche Parnaß. 1740 bis 1860. Eine Grundlage zum bessern Verständnisse unserer Litteraturgeschichte in Biographien, Charakteristiken u. Beispielen unserer vorzüglichsten Dichter. Mit Port. in Holzschnitten.
Leipzig: Arnold, 1861. S. 270-273
s. 1.1.3.2; 1.1.5.2
Anm.: Enthält auch eine ‚Charakteristik‘ Gutzkows (s. 8.61.2) sowie den Beitrag „Zur Denkmalsucht“ (3.57.05.23.1).
- 4.72.1 Karl Gutzkow: Aus „Uriel Acosta“. – Aus „Der Zauberer von Rom“.

In: Heinrich Kurz: Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart. Mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Leipzig: Teubner, 1872. S. 538-540, 722-724 (Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 4.)

Anm.: Vgl. auch 8.72.1.

s. 1.1.5.2; 2.34

4.74.1

Karl Gutzkow: Der Styl Goethe's.

In: Heinrich Viehoff: Handbuch der Deutschen Nationalliteratur. Erster u. zweiter Theil. Dichter u. Prosaiker von Haller bis auf die neueste Zeit, mit biogr. u. andern Erläuterungen. Ein Lesebuch für obere Classen höherer Lehranstalten u. Freunde der deutschen Literatur. 10. Aufl. 2. Theil.

Braunschweig: Westermann, 1874. S. 277-280

Anm.: Möglicherweise ist Gutzkow schon in früheren Auflagen des Werkes vertreten.

s. 2.12

6. Manuskriptdrucke, Privatdrucke, Flugblätter

6.41.1 Die Schule der Reichen.

Anmerkung: *Der Manuskriptdruck ist nicht erst „etwa August/September 1841“ fertiggestellt worden, sondern schon Anfang oder Mitte Mai 1841. Das geht aus einem zweiten Exemplar hervor, das unter der Signatur 848-325-A Th der Wiener Nationalbibliothek (Theatermuseum) überliefert ist. Auf dem Titelblatt findet sich der handschriftliche Vermerk: „Zur Darstellung auf dem kk Hofburgtheater. Eingereicht d. 29. May 1841. Holbein.“*

6.52.2 *Ergänze:* Die Diakonissin oder Beruf und Liebe. Dramatisches Seelengemälde in 5 Aufzügen. Als Manuscript gedruckt. Dresden 1852: Teubner. 78 S. 8°

Anmerkung: *Kein Exemplar nachgewiesen.*

6.56.4 Lorber und Myrte.

Die Signatur ist zu streichen. Bei 6.56.5 handelt es sich um den ersten Manuskriptdruck!

6.56.5 Lorber und Myrte.

Anmerkung: *Korrigiere: Erster Manuskriptdruck.*

6.57.1 Karl Gutzkow: Lorber und Myrte. Historisches Charakterbild in drei Aufzügen. Als Manuscript gedruckt. Dresden 1857: Teubner. 1 Bl., 82 S. 8°

Standort: *Stiftung Stadtmuseum Berlin, Bibliothek (keine Signatur; Ex. aus dem ehemaligen Bestand des Märkischen Museums, Berlin).*

Anmerkung: *2. Manuskriptdruck des Stücks, hergestellt Ende 1856 für die Berliner Uraufführung und im Impressum vordatiert auf 1857. Der unter 6.56.5 verzeichnete Druck ist der erste Manuskriptdruck des Stückes; die bibliographische Kennziffer 6.56.4 wird damit obsolet.*

Der Vermerk „Als Manuscript gedruckt“ findet sich unterstrichen auf der linken oberen Hälfte des Titelblatts. Das ungezählte Blatt zwischen Titelblatt und Seite 1 bringt das Personenverzeichnis mit der Besetzung des Stücks am Königlichen Theater in Berlin. Rückseitig eine „Vorbemerkung“.

7. Briefe von und an Gutzkow

- 7.46.07.29 * Hannover. In einem Privatbriefe schreibt uns Gutzkow aus Frankfurt unter anderem: ... [Über die Auftritte von Marie Damböck am Frankfurter Stadttheater.]
Hannoversche Morgenzeitung. Hannover.
Nr. 143, 29.07.1846, S. 572
Anm.: Vermutlich aus einem Brief an Hermann Harrys vom Juli 1846.
- 7.61.07.30 [Anon.:] Gutzkow's Lustspiel „Zopf und Schwert“ im Carltheater.
Die Presse. Wien.
Nr. 206, 30.07.1861, Abendblatt, [S. 2]
Anm.: Enthält ein Schreiben Gutzkows an die Redaktion der „Presse“ vom Juli 1861.
- 7.61.07.31 [Anon.:] Gutzkow's Lustspiel „Zopf und Schwert“ im Carltheater.
Die Presse. Wien.
Nr. 207, 31.07.1861, Abendblatt, [S. 2-3]
Direktor G. A. Brauer an Gutzkow, 29.07.61 und 30.07.61
- 7.75.03.31 Karl Gutzkow hat an den Verein der Berliner Presse das nachfolgende Dankschreiben [...] gerichtet ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 74, 31.03.1875, 3. Beilage
Gutzkow an den Verein Berliner Presse, 25.03.75
Nachgedruckt in: Neues Fremden-Blatt. Wien. Nr. 90, 01.04.1875, Abendausgabe, S. 3.
- 7.75.11.20 Karl Gutzkow hat an Frau Adele Glaßbrenner ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 320, 20.11.1875, Morgenausgabe, Beilage
Gutzkow an Adele Glaßbrenner-Peroni, 15.11.75, Glückwunschverse zu ihren 25jährigen Jubiläum als Schauspielerlehrerin.
- 7.77.02.20 Controle der Aerzte. Einem Briefe Gutzkow's an einen Freund in Wien entnehmen wir folgende Stelle ...
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 4485, 20.02.1877, S. 5, Morgenblatt
Gutzkow an Gerson Wolf, Februar 1877 (Auszug).
Kritisches Urteil Gs über Mediziner; kam durch eine Indiskretion Wolfs in die Presse.
- 7.79.03.07 [Anon.:] Der Vortrag, welchen vorgestern Martin Perels ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 68, 07.03.1879, Morgenausgabe, 1. Beilage
Gutzkow an Martin Perels, 08.08.73
- 7.79.04.13 [Anon.:] Vermischtes. [Darin:] Ein Brief Gutzkow's.
Saale-Zeitung. Halle.
Nr. 87, 13.04.1879, 1. Beilage
Gutzkow an eine unbekannte Dame, Vevey, 21.03.1866 (über seine Krankheit 1865). – Nachdruck aus der „Deutschen Zeitung“.

- 7.79.09.19 O[skar] Bl[umenthal]: Siebentausend Gedichte!
Berliner Tageblatt. Berlin.
19.09.1879, Abendausgabe, S. 1
Darin: Undatierter Brief (recte vom 1. April 1873) Gutzkows an einen Herrn P. (d.i. Paul Kunzendorf), dem er abrät, ‚Dichter‘ zu werden und empfiehlt, einen praktischen Beruf zu ergreifen.
- 7.79.2 M[aria] Belli-Gontard: Interessante Briefe verstorbener Personen.
Frankfurt a.M.: Kumpf & Reis 1879. S. 29-34
Gutzkow an Maria Belli-Gontard, 30.12.44, 16.12.62, 27.12.72, 07.11.77
- 7.81.07.14 Dingelstedt und Gutzkow. Briefe Franz Dingelstedt's, mitgeteilt von Johannes Proelß.
Frankfurter Zeitung und Handelsblatt. Frankfurt a.M.
Nr. 195, 14.07.1881, S. 1-2
Nr. 196, 15.07.1881, S. 1-2
Anm.: Die Briefe von Dingelstedt stammten aus dem Nachlass Gutzkows. Einige der Briefe sind gekürzt wiedergegeben.
Dingelstedt an Gutzkow, 18.01.46, 18.10.47, 30.09.47, 21.01.48, 05.08.49, 21.11.49, 24.09.50, ohne Datum [04.10.50], 28.09.51
- 7.81.12.31 J[ohannes] Proelß: Ein Brief Gutzkow's an Uhland.
Frankfurter Zeitung und Handelsblatt. Frankfurt a.M.
Nr. 365, 31.12.1881, Abendblatt, Beilage, S. 1
Gutzkow an Ludwig Uhland, 13.07.55. Bitte um Unterstützung der „Schillerstiftung“. – Nachgedruckt in: Neue Freie Presse. Wien. Nr. 6232, 02.01.1882, Abendblatt, [S. 1]
- 7.86.4 Katalog einer Autographen-Sammlung zur Geschichte der deutschen Litteratur seit Beginn des 18. Jahrhunderts. Hrsg. von dem Besitzer Alexander Meyer Cohn.
Berlin: 1886. S. 102-103
Anm.: Führt (mit Auszügen) fünf Briefe Gutzkows an Heinrich Hoff (27.8.35), Freiherr von Biedenfeld (30.7.1838), Ludwig Löwe (15.5.45), Gustav Kolb (26.2.46) und an Unbekannt (19.3.53) auf, sowie vier Briefe an Ferdinand von Gall (7.2.44, 24.12.44, 3.12.45, 12.5.47). Auf Seite 121 findet sich noch ein Brief von Mosenthal an Gutzkow (13.11.56). Die Autographen-Sammlung Meyer-Cohns (1853-1904) wurde später verkauft, Briefe Gutzkows daraus erwarb Heinrich Hubert Houben.
- 7.89.01.14 Feodor Wehl: Literarische Denkwürdigkeiten. Aus Gutzkows Leben.
Der Zeitgeist. Beiblatt zum Berliner Tageblatt. Berlin.
Nr. 2, 14.01.1889, [S. 3]
Nr. 3, 21.01.1889, [S. 3-4]
Nr. 4, 28.01.1889, [S. 2-3]
Nr. 5, 04.02.1889, [S. 2-3]
Nr. 6, 11.02.1889, [S. 2]
Nr. 8, 25.02.1889, [S. 2-3]
Anm.: Text weitgehend identisch mit 7.89.1; abweichend von der Buchausgabe finden sich in dem Zeitschriftenvorabdruck jedoch zusätzliche bzw. vollständigere Briefe:
Karl Gutzkow an Feodor Wehl, 26.10.43, 11.10.48, 24.01.49 (in 7.89.1 gekürzt unter dem Datum 29.01.49!), 21.11.72 [recte: 52] (in 7.89.1 ohne Datum, mit ‚Ende 1852‘ verzeichnet), 09.07.61, 15.08.61, 15.10.68

- 7.90.05.1 [Anon.:] Ein politisches Glaubensbekenntnis Gutzkows.
Die Grenzboten. Leipzig.
1890, 2. Vierteljahr, Nr. 17, [Mai 1890], S. 283-285
Anm.: Karl Gutzkow an Herrn S. [d.i. der Stadtverordnetenvorsteher Heinrich Sommerbrodt] in Schweidnitz, 25.01.49.
- 7.91.2 Otto Ludwig: Studien. Bd. 2. Hrsg. von Adolf Stern.
Leipzig: Grunow, 1891. S. 348-350
Anm.: Otto Ludwig an Karl Gutzkow, 06.01.49, 21.02.49, 21.03.49
- 7.98.08.23 W. W.: Gutzkow über „Die Fabier“.
Berliner Tageblatt. Berlin.
Nr. 425, 23.08.1898, [S. 2]:
Anm.: Aus einem Brief an Wilhelm Wolfsohn vom 24.04.59 über Freytags Trauerspiel „Die Fabier“.
- 7.1901.04.01 H. Houben: Dresdner Litteratur-Bilder. I. Karl Gutzkows Berufung als Dramaturg an das Dresdner Hoftheater. – Die erste Aufführung des „Uriel Acosta“.
Dresdner Anzeiger. Montags-Beilage. Dresden.
Nr. 13, 01.04.1901, S. 1-3
Nr. 14, 08.04.1901, S. 1-3
Gutzkow an Amalie Gutzkow, 09.10.46+, 12.10.46+; an Emil Devrient, 03.10.46, 11.10.46; Emil Devrient an Gutzkow, 13.10.46
- 7.1903.01.08 Heinr. H. Houben: Th. Döring in Alt-Pesth.
Pester Lloyd. Budapest.
Nr. 7, 08.01.1903, [S. 2-3]
Theodor Döring an Karl Gutzkow, 06.10.39 und Gutzkow an Josef Chownitz (Chowanetz), 10.09.39
- 7.1903.02.09 [Heinrich Hubert] Houben: Zwei Hamerling-Briefe.
Die Zeit. Wien.
Nr. 131, 09.02.1903, Abendblatt, S. 2
Robert Hamerling an Karl Gutzkow, 15.01.61
- 7.1903.05.01 Heinrich Hub. Houben: Eine Wienfahrt Karl Gutzkow's im Jahre 1845.
Die Zeit. Wien.
Nr. 211, 01.05.1903, Morgenblatt, S. 1-3
Gutzkow an Amalie Gutzkow, 30.04.45+, 11.05.45+, 15.05.45+; an Direktor Carl Carl (eigentl. Bernbrunn), 2.5.45; an Ludwig Löwe, 15.05.45
- 7.1903.05.24 H. H. Houben: Dresdner Literaturbilder. IV. Aus Gutzkows Theater-Korrespondenz. – Friedrich Hebbel. Wollheim da Fonseca. Gustav Kühne. Roderich Benedix. – Dramaturgische Bearbeitungen: „Coriolan“, „König Johann“, „Standhafter Prinz“, „Raub der Helena“.
Dresdner Anzeiger. Sonntags-Beilage. Dresden.
Nr. 21, 24.05.1903, S. 99-100
Nr. 23, 07.06.1903, S. 105-106
Gutzkow an Anton Edmund Wollheim da Fonseca, 27.02.49; an Emil Devrient, 29.06.48; Gustav Kühne an Gutzkow, 09.01.47; Roderich Benedix an Gutzkow, 18.05.47

- 7.1904.07.16 Heinr. Hub. Houben: Aus der Briefmappe einer deutschen Künstlerin.
Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 329, 16.07.1904, Morgenausgabe
Gutzkow an Lina Fuhr, 04.05.56, 23.10.56
- 7.1905.2 Franz Liszt's Briefe. Gesammelt u. hrsg. von La Mara [d. i. Ida Marie Lipsius]. Bd. 8: 1823-1886. Neue Folge zu Bd. I. u. II.
Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1905. S. 80-82, 116, 118-120
Franz Liszt an Gutzkow, 27.02.51, 24.01.55, 15.06.55
- 7.1907.1 Ludwig Geiger: Das junge Deutschland.
Enthält auch (S. 113-115): Gutzkow an Maximilian Reinganum, 08.09.38
- 7.1908.1 Briefe an Wolfgang Menzel. Für die Litteraturarchiv-Gesellschaft hrsg. von Heinrich Meisner u. Erich Schmidt. Mit einer Einl. von Richard M[oritz] Meyer.
Berlin: Verl. d. Litteraturarchiv-Gesellschaft, 1908. S. 69-83
Anm.: Diese Ausgabe ist zuverlässiger als die Edition Houbens (vgl. 7.1901.1), dem nur Briefabschriften vorlagen.
- 7.1911.03.06 *Die Signatur wird ersetzt durch 7.1911.03.16*
- 7.1911.03.12 Alexander v[on] Weilen: Gutzkow und das Burgtheater. (Mit Benützung ungedruckter Briefe Gutzkows.)
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 16723, 12.03.1911, S. 31-35
Enthält neben mehreren undatierten Briefauszügen u. Auszügen von Briefen an Gerson Wolf (21.11.73, 19.05.74, 20.05.75, 07.10.75) einen Brief Gutzkows an Friedrich Halm, 14.12.68
- 7.1911.03.16 Gutzkow an Laube. Ungedruckte Briefe, mitgeteilt von Max Kalbeck.
Ergänze u. korrigiere:
Neues Wiener Tagblatt. Wien.
Nr. 75, 16.03.1911, S. 1-3
Nr. 85, 27.03.1911, S. 1-3
Gutzkow an Heinrich Laube, 07.01.50, 05.02.52, 30.10.50 [nicht 1858, wie irrtümlich angegeben], 22.08.52
- 7.1911.03.18 [Anon.:] Ein ungedruckter Gutzkow-Brief.
Hamburger Fremdenblatt. Hamburg.
18.03.1911
Gutzkow an den Herausgeber des „Panorama de l'Allemagne“ Henri-Charles-Joseph Savoye, 25.10.39
- 7.1913.01.29 Rudolf Göhler: Heinrich Albert Oppermann. 22. Juli 1812 – 15. Februar 1870.
Hannoverscher Courier. Hannover.
Nr. 30343, 29.01.1913, Morgenausgabe, Unterhaltungs-Beilage
Gutzkow an Heinrich Albert Oppermann, 13.02.1837.
- 7.1914.07.19 H. Schuller: Karl Gutzkow über Julius Mosen. Nach einem bisher ungedr. Briefe.

- Voigtländischer Anzeiger und Tageblatt. Plauen.
Nr. 165, 19.07.1914
Gutzkow an den Verwaltungsrat der Deutschen Schillerstiftung, 08.12.61
- 7.1918.06.09 H[einrich] H[ubert] Houben: Karl Gutzkow und Ferdinand Hiller.
Mit Briefen Gutzkows und Hillers.
Kölnische Zeitung. Köln. Literatur- und Unterhaltungsblatt.
Nr. 23, 09.06.1918, [S. 1]
Gutzkow an Ferdinand Hiller, 27.11.42, 13.03.44, 25.06.44, 20.11.44
Ferdinand Hiller an Gutzkow, 21.06.1844, 06.11.44
- 7.1924.1 E. Lennhoff: Ein unbekannter Brief Gutzkows.
Didaskalia. Frankfurt a. M.
Nr. 49, 1924, S. 195
Enthält einen Brief Gutzkows an das Darmstädter Hoftheater vom 08.08.42. –
Genauere Datierung der Quelle fehlt.
- 7.1925.1 Jul. Rössle: Hermann Marggraff. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Mit unveröffentlichten Briefen von K. Gutzkow, Theodor Mundt [usw.]
1925. 169 gez. Bl., 4° [Maschinenschr.]
Phil. Diss.
Darin: Gutzkow an Hermann Marggraff (z.T. gekürzt), 16.06.38, 22.10.52, 29.12.54, 10.05.56, 09.06.56, 22.06.60, 12.08.61 (Teil), 14.08.61 (Teil), 29.08.61 (Teil), 01.05.62 (Teil), 17.05.62 (Teil), 18.06.62 (Teil), 25.02.63, 28.06.63, 07.11.63, 26.12.63; an Marggraffs Hinterbliebene 23.02.64
- 7.1930.05.06 [Anon.:] Neuerwerbungen der Nationalbibliothek. Der Nachlaß des Dichters Zedlitz und andere Handschriften.
Neues Wiener Journal. Wien.
Nr. 13095, 06.05.1930, S. 7
Enthält Auszüge eines Briefes von Gutzkow an den Vizedirektor des Wiener Burgtheaters Johann Ludwig von Deinhardstein vom 18.02.41.
- 7.1930.08.09 H[einrich] H[ubert] Houben: Dichters Leiden.
Hamburger Fremdenblatt. Hamburg.
Nr. 219a, 09.08.1930, Morgen-Ausgabe, S. 1-2
Gutzkow an [Frederik Carl?] Le Petit, Hamburg, 8.10.1839.
- 7.1959.1 Paul Luchtenberg: Wolfgang Müller von Königswinter. Bd. 2.
Köln: Reykers, 1959. S. 28
(Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins. 21.)
Gutzkow an Wolfgang Müller von Königswinter, 30.03.54
- 7.1969.1 George Sand: Correspondence. Tom. V. (Avril 1840-Décembre 1842.)
Paris: Garnier 1969. S. 626-627
George Sand an Gutzkow, 02.04.42
- 7.1981.2 Adolf Glaßbrenner: Unterrichtung der Nation. Ausgewählte Werke u. Briefe in drei Bänden. Bd. 3. Mit zeitgen. Illustr. Hrsg. von Horst Denkler, Bernd Balzer, Wilhelm Große, Ingrid Heinrich-Jost.
Köln: Leske, 1981. S. 230-231
Adolf Glaßbrenner an Gutzkow, 28.06.36

- 7.1985.2 **Verboten! Das Junge Deutschland 1835. Literatur und Zensur im Vormärz.** Hrsg. von Jan-Christoph Hauschild in Verbindung mit Heidemarie Vahl.
Düsseldorf: Droste, 1985.
Gutzkow an Heinrich Hoff, 27.08.35 (S. 53)
Ludolf Wienbarg, Karl Gutzkow an Jacob und Wilhelm Grimm, 30.09.35 (S. 53-55)
Gutzkow an Friedrich Lorenz Hoffmann (Zensor in Hamburg), 27.01.38 (S. 73)
Gutzkow an den Senat der Freien Reichsstadt Frankfurt a.M., 10.07.37 (nach einer Abschrift von Houben, Abdruck gekürzt, S. 91-92)
- 7.1993.3 **Julius Hermann von Kirchmann. 1802-1884. Jurist, Politiker, Philosoph.** Hrsg. von Rainer A Bast.
Hamburg: Meiner, 1993. S. 57-59
Julius Hermann von Kirchmann an Gutzkow, 16.01.71
- 7.1995.2 **Gerhard K. Friesen (Hrsg.): „Zählen Sie immer auf mich, wenn es sich um Verstandenwerden handelt.“ Briefe von Louise Otto-Peters an Karl Gutzkow.**
Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft. Bd. 6/7 (1994/95).
Berlin: Saint Albin Verl., 1995. S. 80-106
Louise Otto-Peters an Gutzkow, 11.07.54, 26.04.56, 25.01.60, 24.05.61, 30.01.62, 17.05.63, 27.08.63, 02.11.63, 04.12.63, 17.02.64, 17.04.64, nach 23.05.64, 10.07.64, 05.09.64, 05.10.64
- 7.1995.3 **Ulrike Haß-Zumkehr: Daniel Sanders. Aufgeklärte Germanistik im 19. Jahrhundert.**
Berlin, New York: de Gruyter, 1995. S. 90, 126-127, 424, 430, 524
(Studia linguistica Germanica.)
Anm.: Die Studie enthält folgende Briefauszüge:
Daniel Sanders an Gutzkow, 07.07.53 (S. 424), 29.08.56 (S. 430), 16.10.75 (S. 90), 25.01.76 (S. 126-127)
Gutzkow an Daniel Sanders, 14.10.1875
- 7.1997.1 **Gerhard K. Friesen (Hrsg.): „Wir können alle gar nicht Respect genug vor Ihnen haben.“ Der Briefwechsel zwischen Karl Gutzkow und Luise Büchner 1859-1876.**
Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft. Bd. 8/9 (1996/97).
Berlin: Saint Albin Verl., 1997. S. 75-138
Gutzkow an Luise Büchner, 18.09.59, 13.01.60, 14.09.60, 30.01.68, 29.02.68, 18.05.68, 22.05.68, 14.12.68, 20.12.68, 16.03.70, 29.03.70, 17.04.70, 26.05.70, 04.06.70, 20.07.71, 25.07.71, 27.01.72, vor 11.05.75, 07.05.76
Luise Büchner an Gutzkow, 18.01.68, 25.02.68, 24.04.68, 20.05.68, 28.12.68, 17.10.69, 27.03.70, 15.04.70, 10.05.70, 07.08.70, 01.04.72, 22.06.72, 26.10.73, 15.03.75, 11.05.75, 05.01.76, 31.05.76
- 7.1998.1 **Der Briefwechsel zwischen Karl Gutzkow und Levin Schücking.**
Hrsg., eingel. u. kommentiert von Wolfgang Rasch.
Bielefeld: Aisthesis Verl., 1998. 278 S. 8°
Gutzkow an Schücking, 11.02.38, 09.08.38, 01.10.38, 09.02.39, 25.04.39, 25.09.39, 16.11.39, 06.04.40, 27.05.40, 09.06.40, 17.07.40, 13.11.40, 13.11.41, 27.01.44, 22.11.44, 02.01.45, 02.08.45, 17.09.45, 02.11.45, 13.12.45, 03.02.46,

- Anfang März 46, 17.05.46, 03.09.46, 12.09.46, 23.09.46, 13.11.46, 31.03.47,
(Ein Brief an Freunde) 18.05.48, 15.10.48, 28.02.50, 05.08.50, 11.12.50
(Fragment), 11.01.51, 06.04.51, 29.11.51, 06.01.52, 31.03.52, 30.11.52,
08.04.53, 15.04.54, 27.06.54, 15.11.58, 16.11.58, 29.11.58, 01.03.69, 08.06.69,
12.05.76
Levin Schücking an Gutzkow, 28.02.46, ca. Ende Juni 46, 25.11.46, 01.04.47,
06.03.50, 08.12.50, 24.12.51, 14.11.52, 13.03.54, 12.06.54, 19.11.54, 14.11.58,
04.12.58, 22.03.65, 22.02.69, 03.03.69, 11.06.69, 08.05.76
Louise Schücking an Gutzkow, 28.05.48, 06.04.53
- 7.1999.1 Friedrich Hebbel: Briefwechsel 1829 – 1863. Historisch-kritische
Ausg. in fünf Bänden. Hrsg. von Otfrid Ehrismann, U. Henry Ger-
lach, Günter Häntzschel, Hermann Knebel, Hargen Thomsen.
Wesselburener Ausgabe.
München: Iudicium Verl., 1999.
Bd. 1: 1829 – 1848. S. 322, 349, 389
Bd. 2: 1849 – 1853. S. 655-657, 680-683, 709-713
Bd. 3: 1854 – 1859. S. 6-8, 38-39, 251-252, 256-258, 482-483,
532-533, 549-556, 575-576
Friedrich Hebbel an Gutzkow, 01.04.40, 03.06.40, 08.09.42, 09.06.53,
20.08.53, 10.11.53, 26.01.54, 31.05.54, 25.11.55, 24.12.55, 15.11.57, 11.02.58,
13.02.58, 15.04.58
Gutzkow an Friedrich Hebbel, 20.06.53, 17.08.53, 12.11.53, 20.12.55,
15.01.58, 17.02.58
- 7.2001.1 Wolfgang Rasch: „Zuviel Krieg ist gefährlich.“ Aus dem Brief-
wechsel zwischen Karl Gutzkow und Ludwig Wihl 1838-40.
In: Gustav Frank, Detlev Kopp (Hrsg.): Gutzkow lesen! Beiträge
zur Internationalen Konferenz des Forum Vormärz Forschung
vom 18. bis 20. September 2000 in Berlin.
Bielefeld: Aisthesis Verl., 2001. S. 123-159
Gutzkow an Wihl, 17.03.38, 16.07.39, 25.04.40, 01.05.40
Wihl an Gutzkow, 10.05.39, 21.05.39, 16.06.39, 16. [?] 06.39, 29.06.39,
29.07.39, 30.08.39
Sigmund Schott an Gutzkow, 10.05.39 [Abschrift Wihls]
- 7.2001.2 Ute Promies: Probleme einer Gutzkow-Briefedition.
In: Bernd Füllner (Hrsg.): Briefkultur im Vormärz. Vorträge der
Tagung Forum Vormärz Forschung und der Heinrich-Heine-
Gesellschaft am 23. Oktober 1999 in Düsseldorf.
Bielefeld: Aisthesis Verl., 2001. S. 198-200
Gutzkow an Arnold Ruge, 29.04.39
- 7.2001.3 Tilman Spreckelsen: „Öffentliche Meinung? Die Parole ist genehmigt!“
In: Gustav Frank, Detlev Kopp (Hrsg.): Gutzkow lesen! Beiträge
zur Internationalen Konferenz des Forum Vormärz Forschung
vom 18. bis 20. September 2000 in Berlin.
Bielefeld: Aisthesis Verl., 2001. S. 82-83
Brief Gutzkows an Unbekannt, 19.12.45
- 7.2003.1 Ute Promies: Unveröffentlichte Briefe von Karl Gutzkow und
Ludmilla Assing.
In: Ute Promies: Karl Gutzkow – Romanautor und kritischer Pädagoge.
Bielefeld: Aisthesis Verl., 2003. S. 290-308
Gutzkow an Carl Theodor Fasoldt, 21.01.70, 24.03.70, 15.04.70
Gutzkow an Wilhelm Buchholz, 27.04.70

- Gutzkow an Julius Rodenberg, 02.07.70
Gutzkow an Robert Byr, 21.01.70
- 7.2004.1 Wolfgang Rasch: Ein unbekannter Brief Gutzkows aus dem Jahre 1830. In: Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20. Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfig. Hrsg. von Roland Berbig, Martina Lauster u. Rolf Parr. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverl. der Autoren, 2004. S. 55-58
Gutzkow an einen unbekanntem Empfänger (vermutlich Verlag von Ferdinand Dümmler), 11.08.30
- 7.2005.1 Wolfgang Rasch: „Gewagtes Stück“. Ein unbekannter Brief Karl Gutzkows an den Verleger Eduard Hallberger. In: Zwischen Zettekasten und Internet. Ein Feststrauß für Susanne Koppel zum 31. Oktober 2005. Hrsg. von Meinhard Knigge unter Mitw. von Renate Lempart u. Detlef Gerd Stechern. Eutin: Lumpeter & Lasel, 2005. S. 211-218
Gutzkow an Eduard Hallberger, 18.09.69
- 7.2005.2 Georg Herwegh: Briefe. 1832-1848. Werke u. Briefe. Bd. 5. Bearb. von Ingrid Pepperle. Mitarbeit Heinz Pepperle, Norbert Rothe, Hendrik Stein. Bielefeld: Aisthesis Verl., 2005. S. 8-9, 11-12, 14-15, 20-21, 35
Darin: Herwegh an Gutzkow, 01.07.39, vor dem 14.08.39, 04.12.39, 29.12.39, 06.06.41
- 7.2007.1 Wolfgang Rasch: Karl Gutzkow und Charlotte Birch-Pfeiffer. Eine Affäre in Briefen. In: Immermann-Jahrbuch. Beiträge zur Literatur- u. Kulturgeschichte zwischen 1815 und 1840. Im Namen der Immermann-Gesellschaft hrsg. von Peter Hasubek u. Gert Vonhoff. [Bd.] 8 / 2007. Frankfurt a.M., Berlin, Bern [usw.]: P. Lang, 2007. S. 97-129
Darin: Gutzkow an Charlotte Birch-Pfeiffer, 30.05.33, 17.10.33, 12.11.33, 13.01.34, 15.04.34, 07.07.34, 09.08.34, 24.11.34, 24.01.35, Ende Februar 35
Charlotte Birch-Pfeiffer an Gutzkow, 30.05.33
- 7.2010.1 Gerhard Friesen: Heinrich Albert Oppermanns Korrespondenz mit Karl Gutzkow. In: Christoph Suin de Boutemard (Hrsg.): ZeugenZeit. Text- und Tonsignale einer scheidenden Generation. St. Ingbert: Röhrig, 2010. S. 205-238
Darin: Gutzkow an Oppermann, 13.02.37, 16.05.37, 27.06.38, 14.09.38, 21.09.38, 25.04.39, 15.08.55, 26.09.64; Oppermann an Gutzkow, 03.11.59, 12.12.60, 20.04.62, 02.06.64, 16.10.64
- 7.2011.1 Wolfgang Rasch (Hrsg.): Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Eine Dokumentation. Berlin, New York: de Gruyter, 2011. S. 488
Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach an Gutzkow, Januar 1852
- 7.2011.2 Olaf Briese: Rosenkranz und Gutzkow. Eine Prekäre Beziehung in Briefen. In: Karl Gutzkow and His Contemporaries / Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionspro-

- jekt Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von Gert Vonhoff, in Zusammenarb. mit Beke Sinjen u. Sabrina Stolfa. Bielefeld: Aisthesis Verl., 2011. S. 306-308
Karl Rosenkranz an Gutzkow, 04.04.51
- 7.2011.3 Martina Lauster: Die unsichtbare Gemeinde. Gutzkow-Leser in ihren Briefen an den Autor ab ca. 1850.
In: Karl Gutzkow and His Contemporaries / Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionsprojektes Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von Gert Vonhoff, in Zusammenarb. mit Beke Sinjen u. Sabrina Stolfa. Bielefeld: Aisthesis Verl., 2011. S. 183-201
Darin (Auszüge): Hermann Hettner an Gutzkow, 10.10.52; Unbekannt an Gutzkow (ohne Datum); Bernhard Dörne an Gutzkow, 22.02.52; Grimm (Violincellist) an Gutzkow, 17.01.65; Amalie Gräfin Hacke an Gutzkow, 10.02.47; Marie Croll an Gutzkow, 05.08.73; Alexander Jung an Gutzkow, 18.01.65
- 7.2013.1 Thomas Bremer: „Ein Buch über Frankreich, das Aufsehen machen muß.“ Ungedruckte Dokumente zur Entstehungsgeschichte von Gutzkows *Briefen aus Paris* (1842).
In: Wolfgang Fink, Ingrid Haag, Katja Wimmer (Hrsg. :) Frankreich-Deutschland. Transkulturelle Perspektiven. Literatur, Kunst und Gesellschaft. Festschrift für Karl Heinz Götze. Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2013. S. 155-163
Darin: Brief Gutzkows an Brockhaus vom 24.04.42
- 7.2017.1 An der Kunst Altare. Aus der Korrespondenz des Theatersekretärs und Dramaturgen Julius Pabst. Hrsg. von Eva Chrambach. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2017.
Darin: Gutzkow an Julius Pabst, 16.07.55 (S. 443-445); 17.07.55 (S. 447-449; 28.05.57 (S. 556); 20.10.60 (S. 667); 18.09.61 (S. 729-731); 19.02.69 (S. 980-981)
Gutzkow an Wolf Adolf August von Lüttichau, 09.09.61 (S. 724-725)
Wolf Adolf August von Lüttichau an Gutzkow, 13.09.61 (S. 726)
Julius Pabst an Gutzkow, 17.09.61 (S. 727-728); 22.09.61 (S. 731-735)
Julius Pabst an Bertha Gutzkow, 18.12.78 (S. 1120)
- 7.2020.1 Wolfgang Rasch: Epigonenhochmut, oder: Wie Karl Gutzkow am Weimarer Goethe-Schiller-Standbild wütete. Zur Genesis einer Anekdote.
In: Nonkonformismus und Subversion. Festschrift zu Ehren von Thomas Bremer. Hrsg. von Martina Bender, Susanne Schütz, Peter Grüttner [usw.]
Wettin-Löbejün OT Döbel: Stekovics, 2020.
Julius Rodenberg an Gutzkow, 14.07.64 (S. 452-453)
- 7.2021.1 Briefe und Schriften des jungen Karl Goedeke. Hrsg. von Barbara Scheuermann u. Ulrich Scheuermann.
Göttingen: Wallstein Verl., 2021. S. 542-550
Enthält im Abschnitt „In Kontakt mit Karl Gutzkow. 1838-1841“ (S. 540-555) die „Abschrift oder Entwurf eines Briefes, vermutlich an Karl Gutzkow gerichtet“ (ca. 1838 oder 1839) sowie einen Brief Gutzkow an Karl Goedeke, 15.10.39.

8. Biographische Gesamtdarstellungen und allgemeine Würdigungen

- 8.42.2 15.: Gutzkow (Karl), deutscher Dichter und Kritiker ...
In: Allgemeines deutsches Conversations-Lexicon für die Gebildeten eines jeden Standes. Hrsg. von einem Vereine Gelehrter. Bd. 11. Oder: Des Supplement's erste Abtheilung A–G.
Leizig: Reichenbach, 1842, S. 816-818
- 8.47.2 [Anon.:] Gutzkow (Karl), deutscher Dichter und Kritiker der Neuzeit ...
In: Allgemeine deutsches Volks-Conversations-Lexikon und Fremdwörterbuch. Ein unentbehrliches Handbuch für Jedermann. Hrsg. von mehreren Gelehrten. Bd. 4. (G-Hessem.)
Hamburg: Tramburg, [1847]. S. 462-463
- 8.49.1 [Anon.:] Gutzkow, Karl, einer der vorzüglichsten deutschen Schriftsteller ...
In: Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. In Verbindung mit Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern u. Technikern hrsg. von J[osef] Meyer. Bd. 14.
Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia: Bibliogr. Inst., 1849. S. 425-428
- 8.50.07.08 C[ajetan] Cerri: Silhouetten aus der Gegenwart. 2. Carl Gutzkow. Biographische Skizze.
Iris. Original- Pariser- Moden-, Muster- und Kleider-Magazin für Damen. Wien, Graz.
Bd. 3, 2. Lfg., 08.07.1850, S. 105-106
- 8.52.2 [Anon.:] Karl Gutzkow, im März 1811 ...
In: Ergänzungs-Conversationslexikon. Hrsg. von einem Verein von Gelehrten, Künstlern u. Fachmännern unter der Redaktion von Fr[anz] Steger. Bd. 7.
Leipzig u. Meissen: Ergänzungsblätter-Verlag, 1852. S. 744-751
- 8.52.3 Gutzkow, Karl, a voluminous German author ...
In: The men of the time. Or: Sketches of living notables.
New York: Redfield, 1852. S. 244-245
Anm.: Erschien auch mit dem Impressum: London: David Bogue 1852.
- 8.53.02.1 [Anon.:] Karl Gutzkow. (Mit dem xylographirten Porträt.)
In: Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten. Prag.
[Heft 2, Februar] 1853, S. 59
- 8.55.3 [Anon.:] Gutzkow (Charles), journaliste et poète dramatique allemand ...
In: Dictionnaire de la Conversation et de la Lecture. Sous la Direction de M. W. Duckett. Seconde édition. Tom. 10.
Paris: Aux Comptoirs de la Direction, 1855. S. 672

- 8.58.04.1 B.: Charakteristiken von Schriftstellern und Künstlern. Karl Gutzkow. Hiezu das Bildniß in Stahlstich. Erinnerungen. Oesterreichische belletristische Monatsschrift. Prag. [Heft 4, April] 1858, S. 119-120
Anm.: Das Stahlstichporträt (Brustbild) unpaginiert, zwischen S. 118 und 119 eingebunden.
- 8.58.1 [Eduard] S[chmidt]-W[eißenfels]: Karl Gutzkow. Kritische Blätter für Literatur und Kunst. Prag. Bd. 1, Nr. 5, 1858, S. 105-112
Bd. 1, Nr. 6, 1858, S. 129-138
Bd. 1, Nr. 7, 1858, S. 159-166
Bd. 1, Nr. 8, 1858, S. 181-187
Enthält: 1. Die Literatur unserer Zeit. – Gutzkow als Sinnbild ihrer Wandlungen. – 2. Das junge Deutschland. – Wally. – Menzel's Anathem. – 3. Seine dramatische Thätigkeit. – 4. Die Ritter vom Geist.
= 8.59.2
- 8.58.2 [Anon.:] Gutzkow, Karl, einer der vorzüglichsten ... In: Neues Konversations-Lexikon für alle Stände. In Verbindung mit Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern [usw.] hrsg. von H[ermann] J[osef] Meyer. Bd. 8. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst., 1858. S. 126-128
- 8.58.3 [Anon.:] Karl Gutzkow. Geboren 1811. In: Neuer Plutarch oder Biographien und Bildnisse der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände von den älteren bis auf unsere Zeiten. 4. Aufl. Mit Verwendung der Beiträge des Freiherrn Ernst von Feuchtersleben neu bearb. von Aug[ust] Diezmann. 2. Theil. Mit 150 Bildn. in Stahlstichen. Pesth, Wien u. Leipzig: Hartleben, 1858. S. 227-229
Anm.: Mit einem Miniaturporträt (Schulterstück; vermutlich fingiertes Bildnis) auf Tafel L.
- 8.60.1 [Anon.:] Gutzkow, Karl Ferdinand, a German author ... In: The New American Cyclopaedia: A Popular Dictionary of General Knowledge. Edited by George Ripley and Charles A. Dana. Vol. VIII. New York: Appleton; Boston: Elliot & White, 1860. S. 600-601
- 8.61.2 Johannes Minckwitz: Karl Gutzkow. In: Johannes Minckwitz: Der neuhochdeutsche Parnaß. 1740 bis 1860. Eine Grundlage zum besseren Verständnisse unserer Litteraturgeschichte in Biographien, Charakteristiken u. Beispielen unserer vorzüglichsten Dichter. Mit Port. in Holzschnitten. Leipzig: Arnold, 1861. S. 259-267
- 8.64.06.1 Karl Frenzel: Karl Gutzkow. Eine Skizze. Der Volksgarten. Illustriertes Haus- und Familienblatt. Berlin. Nr. 21, [Juni] 1864, S. 309-311

- 8.64.07.15 –r.: Karl Gutzkow.
Die Glocke. Illustrierte Zeitung. Leipzig, Dresden u. Wien.
Nr. 289, 15.07.1864, S. 226-227
- 8.65.02.1 –eh–: Ein deutsches Schriftstellerleben.
Waldheim's Illustrierte Blätter. Belletristisch-politische Wochenschrift. Wien.
Nr. 5, [Februar 1865], S. 38-39
Anm.: Rückblick auf Leben, Werk, Persönlichkeit Gutzkows aus Anlass seines Suizidversuchs im Januar 1865. Mit einem Holzschnittbild Gutzkows (Brustportr.) auf S. 33.
- 8.65.1 [Anon.:] Karl Gutzkow's fünfundzwanzigjähriges Dichters-Jubiläum am 15. Juli 1864. Mit Benutzung einer Skizze von Hermann Marggraf in dem illustrierten Familien-Journal.
In: Deutscher Bühnen-Almanach. 29. Jg. Hrsg. von A[ibert] Entsch. Berlin: 1865. S. 77-85
- 8.66.04.14 [Anon.:] Karl Gutzkow.
Evangelische Kirchen-Zeitung. Berlin.
Nr. 30, 14.04.1866, Sp. 353-356
Nr. 31, 18.04.1866, Sp. 361-368
Nr. 33, 25.04.1866, Sp. 391
Nr. 36, 05.05.1866, Sp. 425-428
Nr. 38, 12.05.1866, Sp. 449-454
Nr. 40, 19.05.1866, Sp. 480-481
Anm.: Betrachtet Gutzkows Werk aus kirchlich-protestantischer Perspektive; berücksichtigt vor allem „Briefe eines Narren an eine Närrin“, „Wally, die Zweiflerin“, „Seraphine“, „Blasedow und seine Söhne“, Dramen, „Säkularbilder“, „Uriel Acosta“, „Die Ritter vom Geiste“, „Die Diakonissin“, „Der Zauberer von Rom“.
- 8.67.10.15 Alexandre Büchner: Charles Gutzkow.
Revue Contemporaine. Paris.
Tom. 94 (= 2. Ser., Tom. 59), 15.10.1867, S. 525-558
- 8.68.11.12 [Anon.:] Romanzieri Contemporanei Italiani e Stranieri. Carlo Gutzkow.
Il Romanzieri Contemporaneo Illustrato. Milano.
Num. 50, 12.11.1868, S. 197-198
Anm.: Eingesehen nur das Titelblatt des Journals.
- 8.69.1 [Anon.:] Karl Gutzkow, ein Hauptträger der Ideen des Jahrhunderts ...
In: Ergänzungsblätter zur Kenntniß der Gegenwart. Hrsg. von H[ermann] J[osef] Meyer, redigirt von Otto Dammer. Bd. 4. Hildburghausen: Bibliogr. Inst., 1869. S. 13-18
- 8.70.08.1 Alice Asbury: Carl Gutzkow.
The Western Monthly. Chicago.
Vol. IV, Nr. 20, August 1870, S. 122-127

- 8.71.01.11 [Anon.:] Karl Gutzkow. (Mit Portrait.)
Tonhalle. Organ für Musikfreunde. Leipzig.
Nr. 2, 11.01.1871, S. 17-18 (Portr. S. 25)
- 8.71.4 [Anon.:] Gutzkow, Karl Ferdinand, hervorragender deutscher
Dichter und Schriftsteller der Gegenwart ...
In: Deutsch-amerikanisches Conversations-Lexicon. Mit specieller
Rücksicht auf das Bedürfniß der in Amerika lebenden Deutschen
[...] bearb. von Alexander J. Schem. Bd. 5.
New-York: Gerhard, 1871. S. 89
- 8.72.1 Heinrich Kurz: Karl Gutzkow.
In: Heinrich Kurz: Geschichte der neuesten deutschen Literatur
von 1830 bis auf die Gegenwart. Mit ausgewählten Stücken aus
den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller.
Leipzig: Teubner, 1872. S. 535-540, 719-724
(Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 4.)
Anm.: Mit Auszügen aus „Uriel Acosta“ und „Der Zauberer von Rom“ (vg. auch
4.72.1).
- 8.76.05.14 Siegmund Zachariä: Karl Gutzkow.
Neue Illustrierte Zeitung. Wien.
Bd. 1, Nr. 20, 14.05.1876, S. 314-315
Anm.: Mit einem Holzschnittporträt (Brustbild) auf dem Titelblatt der Nr., S. 305.
- 8.79.01.04 [Anon.:] Ein literarischer Streifzug in die jüngste Vergangenheit.
[Karl Gutzkow.]
Die Neue Welt. Illustriertes Unterhaltungsblatt für das Volk.
Nr. 14, 04.01.1879, S. 164-165
Nr. 15, 11.01.1879, S. 172-174
Nr. 16, 18.01.1879, S. 188-190
Anm.: Mit einem ganzseitigen Holzschnittporträt auf Seite 184. – Lebensabriss
Gutzkows; legt den Schwerpunkt auf die jungdeutsche Phase. – Die Zeitschrift
gehörte zu den Organen der sozialdemokratischen / sozialistischen Presse in
Deutschland.
- 8.79.08.01 [Chiffre] ? [d.i. Adolf Stern]: Karl Gutzkow. I.-VIII.
Allgemeine Zeitung. Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Augsburg.
Nr. 213, 01.08.1879, S. 3121-3122
Nr. 220, 08.08.1879, S. 3226-3227
Nr. 222, 10.08.1879, S. 3257-3258
Nr. 228, 16.08.1879, S. 3345-3346
Nr. 232, 20.08.1879, S. 3401-3402
Nr. 234, 22.08.1879, S. 3433-3433
Nr. 242, 30.08.1879, S. 3554
Nr. 245, 02.09.1879, S. 3593-3594
= 8.80.2

9. Allgemeines zu Leben und Werk – Einzelne Lebensabschnitte

9/2 Die jungdeutsche Periode. 1831-1846

- 9/2.33.10.17 F. W. H. Lausitzer: Briefe. VII. Triest, den 1. October 1833.
[Darin: Begegnung mit Laube u. Gutzkow in Triest, Sommer 1833.]
Berliner Don Quixote. Berlin.
Nr. 162, 17.10.1833
- 9/2.34.02.19 A. M. [d.i. Karl Adolf von Wachsmann]: Der seltene Freund. Ein Beitrag zur deutschen Schriftstellerkenntniß.
Abend-Zeitung. Dresden. [Nr.] 43. [Beilage:] Literarisches Notizenblatt. Nr. 15, 19.02.1834, S. 57-58
Anm.: Gutzkows Skizze über den totgesagten, aber lebenden Schottky.
→ 3.34.02.07
- 9/2.34.05.1 [Carlo] C[attaneo]: Bibliografia. [Darin:] XXXIII – Reiseskizzen, etc. o in realtà Lordure raccolte sulle strade d'Italia dal signor. dott. Gutzkow.
Annali universali di statistica economia pubblica, storia, viaggi e commercio. Milano.
Vol. XL, Nr. 119 e 120, Maggio e Giugno 1834, S. 118-120
→ 3.33.11.06, 3.34.01.01, 3.34.02.01
- 9/2.34.11.28 [Anon.:] Julius Max Schottky und seine Freunde. (Ein literarisches Curiosum.)
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 285, 28.11.1834, S. 1134
→ 3.34.02.07
- 9/2.35.02.18 [Anon.:] Frankfurt.
[Gutzkows Lesung im Frankfurter Museum über die „Naturgeschichte der deutschen Kameele“.]
Frankfurter Konversationsblatt. Frankfurt a.M.
Nr. 49, 18.02.1835, [S. 4]
- 9/2.35.02.19 [Anon.:] Frankfurt. (Eingesandt.)
[Gutzkows Vorlesung im Frankfurter Museum.]
Frankfurter Konversationsblatt. Frankfurt a.M.
Nr. 50, 19.02.1835, [S. 4]
- 9/2.35.02.23 [Anon.:] Miscellen. [Notiz über Gutzkows Vorlesung „Naturgeschichte der deutschen Kameele“.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 25, 23.02.1835, Sp. 198
- 9/2.35.05.25 [Anon.:] Miscellen. Das Gutzkow'sche Literaturblatt ...
[Gutzkow über Wilhelm Traugott Krug.]
Der Eremit. Altenburg.

- Nr. 64, 25.05.1835, Sp. 510
→ 3.35.04.23.2
- 9/2.35.06.12s. [Karl Bahrs?]: Plänkeleien gegen den Phönix.
Mitternachtzeitung für gebildete Stände. Braunschweig u. Leipzig.
Nr. 99, 12.06.1835, S. 393-395
→ 3.35.04.01.1; 3.35.04.08.1
- 9/2.35.10.12 [Anon.:] Stuttgart, 5. Okt.
[Darin: Notiz über Gegner der Jungdeutschen in Stuttgart; Ankündigung der Schrift von Gustav Bacherer „Die junge Literatur im Kampfe gegen Wolfgang Menzel“.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 283, 12.10.1835, Beilage, [S. 2]
- 9/2.35.10.19 [Anon.:] Pot-Pourri.
[Darin:] Man schreibt aus Frankfurt ...
[Gutzkows Heiratsabsichten und sein Roman „Wally“.]
Neue Flora. Ein Konversations- und Mode-Blatt für Bayerns Männer und Frauen. Augsburg.
Nro. 161, 19.10.1835, S. 644
Anm.: Vermutlich identisch mit der Meldung 9/2.35.10.18.
- 9/2.35.11.14.3 [Anon.:] Wissenschaftliche Nachrichten.
[Notiz zum Konflikt um die „junge Literatur“.]
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedens-Zeitung. Königsberg.
No. 267, 14.11.1835, S. 2181
- 9/2.35.11.15 [Anon.:] Das junge Deutschland.
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 316, 15.11.1835, [S. 4]
Anm.: Aus einem Beitrag in der Augsburger „Allgemeinen Zeitung“ unter dem Titel: „Blicke auf deutsche Geisteswelt“.
- 9/2.35.11.25.1 [Anon.:] (Aus Baiern, 19. Nov.)
[Notiz aus dem „Schwäbischen Merkur“ zum Verbot mehrerer Werke Gutzkows in Bayern.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 326, 25.11.1835, [S. 2-3]
- 9/2.35.11.25.2 [Anon.:] (Berlin, 17. Nov.)
[Darin: Ankündigung energischer Maßnahmen des preuß. Staates gegen Gutzkow, Wienbarg usw.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 326, 25.11.1835, Beilage, [S. 1]
- 9/2.35.11.30 [Anon.:] (*Aus Preußen, 24. Nov.)
[Das Dekret des preuß. Staates gegen die jungdeutsche Literatur. Die Briefe Rahel Varnhagens und der Selbstmord von Charlotte Stieglitz als Ursache für die sittlichen Verwerfungen der Jungdeutschen.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 331, 30.11.1835, Beilage, [S. 1-2]

- 9/2.35.12.05.2 [Anon.:] Frankfurt, 3. Dezember. (Eingesandt.)
[Einspruch gegen die Behauptung des „Berliner politischen Wochenblatts“, die Jungdeutschen seien Juden und der angebliche Umsturz der bürgerlichen Gesellschaft ginge vornehmlich von Juden aus.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 336, 05.12.1835, Beilage, [S. 2-3]
- 9/2.35.12.07 [Anon.:] (Frankfurt, 6. Dez.)
[Meldung von der Inhaftierung Gutzkows in Mannheim; Ankündigung des Erscheinens seiner Broschüre „Appellation an den gesunden Menschenverstand“.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 338, 07.12.1835, [S. 3]
- 9/2.35.12.11.1 –uu: Aus Berlin. [Darin: Das Verbot der Schriften jungdeutscher Autoren in Preußen.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 150, 11.12.1835, Sp. 1193-1194
- 9/2.35.12.11.2 [Anon.:] Miscellen. [Notiz über die Ausweisung von Wienbarg. Gutzkow, Kottenkamp aus der freien Stadt Frankfurt.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 150, 11.12.1835, Sp. 1199
- 9/2.35.12.12 [Anon.:] Die „Hannov. Zeitung“ enthält folgende Privatmitteilungen aus München vom 3. Dez. ...
[Darin: Polemik gegen die jungdeutsche Literatur.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 343, 12.12.1835, [S. 2-4]
- 9/2.35.12.16 F. D. Hoffmann: An den Eremiten.
[Das Junge Deutschland.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 152, 16.12.1835, Sp. 1209-1212
- 9/2.35.12.19.2 [Anon.:] (Berlin, 10. Dez.)
[Mundts vor einigen Tagen erfolgte Rückkehr nach Berlin; die preußischen Maßnahmen gegen die jungdeutsche Literatur.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 350, 19.12.1835, [S. 2]
- 9/2.35.12.21 [Anon.:] Das junge Deutschland und seine protestirenden Freunde.
[Die öffentliche Distanzierungswelle von potentiellen Mitarbeitern der „Deutschen Revue“.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 154, 21.12.1835, Sp. 1230-1231
- 9/2.36.01.02 [Karl Gottlieb] Bretschneider: Was ist jetzt die Frage in der protestantischen Theologie? [Darin auch über das Junge Deutschland.]
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt.
Nr. 1, 02.01.1836, Sp. 5-14
Anm.: Über das Junge Deutschland Sp. 11-13.

- 9/2.36.01.08 Nun.: Die junge Literatur.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 7, 08.01.1836, S. 25-26
Anm.: Darin auch S. 28 „Literarischer Beobachter“: Notizen über das junge Deutschland, Gutzkow, Wienbarg, Mundt, Laube, Heine, Kühne.
- 9/2.36.01.11 [Anon.:] Neuestes Leben und Treiben auf unserem Planeten. Berlin, den 15. December 1835.
[Darin: Verbot jungdeutscher Schriften in Preußen.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 9, 11.01.1836, S. 35-36
- 9/2.36.01.14 [Anon.:] (Schwarzburg-Sondershausen). Die Schwarzburg-Sondershausische Regierung hat ...
[Verbot der Schriften des Jungen Deutschland.]
Münchener Politische Zeitung. München.
Nro. 12, 14.01.1836, S. 76
- 9/2.36.01.15.2 [Anon.:] (Aus dem Badischen, 10. Jan.) Dem Vernehmen nach ...
[„Sendschreiben an Karl Gutzkow“ ist erschienen, am 8. Januar den Mitgliedern des Hofgerichts Mannheim übergeben worden.]
Münchener Politische Zeitung. München.
Nro. 12, 15.01.1836, S. 83
Anm.: Nachdruck einer Meldung aus der „Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung“.
- 9/2.36.01.15.3 [Anon.:] Literarischer Beobachter. Von den baltischen Studien herausgegeben ... [Darin über den Ausdruck ›Pommersche Dichterschule‹ im „Literatur-Blatt“ zum „Phönix“.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 13, 15.01.1836, S. 51-52
Vgl. auch 9/2.36.12.23
→ 3.35.08.01.1
- 9/2.36.01.18.2 [Anon.:] (Mannheim, 13. Januar.) Heute erfolgte ...
Münchener Politische Zeitung. München.
Nro. 15, 18.01.1836, S. 99
Anm.: Das Urteil gegen Gutzkow und Löwenthal. Vgl. auch die Berichtigung in Nro. 16 vom 19.01.1836, S. 107.
- 9/2.36.01.25.2 [Anon.:] Mannheim, den 13. Jan.
[Meldung zur Verurteilung Gutzkows u. des Freispruchs Löwenthals.]
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedens-Zeitung. Königsberg.
No. 20, 25.01.1836, S. 165
- 9/2.36.02.05 [Anon.:] Literarischer Beobachter. [Darin Notizen über den Prozess gegen Gutzkow und Löwenthal und „Menzel's Kampf“ gegen das junge Deutschland.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 31, 05.02.1836, S. 124
- 9/2.36.02.19 [Anon.:] (Mannheim, 11. Februar.) Dr. Gutzkow ist ...
Münchener Politische Zeitung. München.

- Nro. 43, 19.02.1836, S. 281
Anm.: Meldung über die Freilassung Gutzkows aus der Gefängnishaft.
- 9/2.36.02.21 [Anon.:] Mannheim, 12. Januar. Hier ist ein Sendschreiben ...
[Das soeben erschienene „Sendschreiben“ von Paulus erregt Sensation. – Gutzkows Prozess.]
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt.
Nr. 30, 21.02.1836, Sp. 248
- 9/2.36.03.17 Christ[ian] Sincerus Sen.: Wird das Reich Christi auch durch die Pforten der Hölle in unserer Zeit nicht überwältigt werden?
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt.
Nr. 44, 17.03.1836, Sp. 361-365
Nr. 45, 18.03.1836, Sp. 369-373
Anm.: Darin auch über das Junge Deutschland und Menzel. Über das Junge Deutschland vor allem Sp. 363-365.
- 9/2.36.04.23.2 [Christian Sincerus Sen.:] Der Redacteur der eleganten Zeitung bei der irreligiösen und unsittlichen Tendenz des jungen Deutschlands in Nr. 211, 1835.
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt.
Nr. 64, 23.04.1836, Sp. 526-528
→ 9/2.35.10.26
- 9/2.36.04.27.2 [Anon.:] Neuestes Leben und Treiben auf unserem Planeten. Bilder aus Weimar. (Schluß.)
[Darin: Die Wahrnehmung des Streites zwischen Gutzkow und Menzel in Weimar.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 101, 27.04.1836, S. 403-404
- 9/2.36.06.29 [Wolfgang] Menzel: Ende des jungen Deutschland.
Literatur-Blatt. Stuttgart u. Tübingen.
Nr. 66, 29.06.1836, S. 261-262
- 9/2.36.08.31 G. S.: Neuestes Leben und Treiben auf unserem Planeten. Stuttgart, Anfang August 1836. (Schluß.)
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 209, 31.08.1836, S. 836
Anm.: Darin über Gutzkows Mitwirkung an Lewalds „Europa“ und seine Kritik an Rellstabs „Empfindame Reisen“ in „Literarische Übersichten. V.“
→ 3.36.07.5
- 9/2.36.12.23 A–Z.: Literarischer Beobachter. Stralsund d. 20. October 1836.
[Zurückweisung der in der „Europa“ von K. G. ausgesprochenen Behauptung, es gäbe in Berlin eine „Pommersche Dichterschule“.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 307, 23.12.1836, S. 1228
Anm.: Bezieht sich auf die Rezension des „Norddeutschen Frühlingalmanachs“ in „Literarische Übersichten. V.“ Vgl. auch 9/2.36.01.15.3.
→ 3.36.07.5
- 9/2.36.12.24 Christ[ian] Sincerus Sen.: An Herrn Dr. Menzel in Stuttgart.
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt.

- Nr. 64, 23.04.1836, Sp. 526-528
→ 9/2.36.06.29
- 9/2.36.6 Friedrich Mayer: Novellen und Lieder.
Nürnberg: Schneider u. Weigel, 1836.
Anm.: Darin S. 130-132 über Gutzkow und das Junge Deutschland, „Wally“,
Bacherer und Menzel.
- 9/2.36.7 [Anon.:] La Giovane Allemagna.
Annali delle scienze religiose. Roma.
Vol. II., 1836, S. 445-448
- 9/2.37.02.01 ** Frankfurt, 29. Jan.
[Darin: Gutzkows Streit mit dem Frankfurter Museum.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 27, 01.02.1837, [S. 2]
- 9/2.37.02.05 ** Frankfurt, 2. Febr.
[Darin: Die Versendung des „Telegraph“ nach Preußen dauert fort.
– Gutzkows Auseinandersetzung mit Duller, Carové, Karl Buchner
u. a.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 36, 05.02.1837, [S. 1]
→ 3.37.02.01
- 9/2.37.02.14 ** Frankfurt, 10. Febr.
[Darin: Die Antwort Dullers und Carové's auf Gutzkows „Der Vogel
Phönix“. – „Seraphine“ ist noch nicht erschienen.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 45, 14.02.1837, [S. 2]
→ 9/2.37.02.06.1 u. 9/2.37.02.06.2
- 9/2.37.02.16 ** Frankfurt, 12. Febr.
[Darin: Gutzkows „Der Vogel Phönix. No. 2“.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 47, 16.02.1837, [S. 1]
→ 3.37.02.10
- 9/2.37.02.21.2 ** Vom Main, 18. Febr.
[Zur Fehde Gutzkows mit Carové und Duller.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 52, 21.02.1837, [S. 1-2]
- 9/2.37.04.03 [Anon.:] Frankfurter, den 26. März. In der Zeitung für die elegante
Welt vom 7. Juni v. J. ...
Großherzoglich Hessische Zeitung. Darmstadt.
Nr. 32, 03.04.1837, S. 489
Anm.: Zur zweitinstanzlichen Verurteilung von Carové wegen des Ausdrucks
„der Gescheitelte“ für Pfarrer Friedrich in seiner Korrespondenz vom 7. Juni
1836. Offenbar Nachdruck aus dem „Korrespondent von und für Deutschland“
(Nürnberg).
→ 9/2.36.06.07

- 9/2.37.07.27 ** Vom Main. (Literarisches.)
 [Die unausgesetzte Mäkelei an Gutzkow.]
 Fränkischer Merkur. Bamberg.
 Nr. 208, 27.07.1837, [S. 8]
 Nachgedruckt in:
 Allgemeine Zeitung von und für Bayern. Tagblatt für Politik, Literatur und Unter-
 haltung. Nürnberg. Nr. 209, 28.07.1837, [S. 1].
- 9/2.37.10.28 [Anon. Notiz:] Carl Gutzkow befindet sich seit einigen Tagen hier
 in seiner Vaterstadt ...
 Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
 Nr. 297, 28.10.1837, Beilage
 Anm.: Aus der „Hannoverschen Zeitung“.
- 9/2.37.11.29 ** Frankfurt, 21. Nov.
 [Gutzkows Weggang nach Hamburg.]
 Fränkischer Merkur. Bamberg.
 Nr. 333, 29.11.1837, [S. 8]
- 9/2.37.12.06 [Anon.:] Correspondenz. Frankfurt a. M., den 18. Nov.
 [Darin über Gutzkows Leben in Frankfurt und seine Übersiede-
 lung nach Hamburg.]
 Museum für Kunst, Literatur, Musik, Theater und Mode. München.
 Nr. 97, 06.12.1837, S. 1545-1549
- 9/2.37.5 [Anon.:] Das junge Deutschland und seine Literatur.
 Allgemeines Repertorium für die theologische Literatur und kirch-
 liche Statistik. Berlin.
 Bd. 16, Heft 3, 1837, S. 233-267
 Anm.: Verfasser ist möglicherweise der Theologe Georg Friedrich Heinrich
 Rheinwald.
- 9/2.37.6 Gutzkow, Schottky und Friedrich Rohmer. (Nach Lewalds Pano-
 rama von München. II. Thl., S. 127.) – Oeffentliche Charaktere
 von Karl Gutzkow.
 In: Conversations-Saal und Geister-Revü. Ein Panorama interes-
 santer Personen, Gedanken u. Zeitmaterien, für Menschenkenntniß
 u. Wissenschaft. Gedacht u. gesammelt von Magis Amica Veritas
 [d.i. Heinrich Eberhard Gottlob Paulus].
 Stuttgart: Schweizerbart, 1837. S. 433-436
 Anm.: Enthält neben Nachdrucken von Lewald und Marggraff auch Anmerkungen
 zur Broschüre von Rohmer „An die moderne Belletristik und ihre Söhne ...“.
 = 9/2.35.3; 14/5.35.12.1
- 9/2.38.01.03 E[duard] Meyen: Correspondenz. Berlin, im Nov. 1837.
 [Darin: Gutzkows Besuch in Berlin.]
 Baltische Blätter. Wismar.
 Nr. 2, 03.01.1838, S. 7-8
 Nr. 3, 04.01.1838, S. 11-12
- 9/2.38.02.14 [Anon.:] Feuilleton. Gutzkow hat in seinem Telegraphen eine sehr
 ungerechte Kritik ... [Gutzkow über Willkomm's „Europamüden“].
 Baltische Blätter. Wismar.

- Nr. 26, 14.02.1838, S. 102
→ 3.38.02.07
- 9/2.38.03.26 [Anon.:] (Aus einem Privatbriefe aus Hamburg.)
[Gutzkow in Hamburg.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 49, 26.03.1838, S. 196
- 9/2.38.04.04 [Anon.:] Feuilleton. [Gutzkow gegen Kühne.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 54, 04.04.1838, S. 220
→ 3.38.04.06
- 9/2.38.04.14 [Anon.:] Feuilleton. [Der Kampf der „Baltischen Blätter“ gegen
den „Telegraph für Deutschland“.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 60, 14.04.1838, S. 244
- 9/2.38.04.21.2 [Anon.:] Feuilleton. Dr. Speculativus ...
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 64, 21.04.1838, S. 256
→ 3.38.02.23
- 9/2.38.04.30 E[duard] Meyen: Correspondenz. Berlin, zu Ende April.
[Darin: Gutzkows Besuch in Berlin u. die Polemik gegen ihn.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 69, 30.04.1838, S. 275-276
Nr. 70, 02.05.1838, S. 279-280
- 9/2.38.06.20 J[ulius] L[eopold] Klein: Feuilleton. [Über Gutzkow.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 98, 20.06.1838, S. 392
= 9/2.38.08.09 (Nachdruck)
- 9/2.38.06.25 [Anon.:] Feuilleton.
[Die „Mitternachtzeitung“ über Gutzkows und Mundts „Hakeleien“.]
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 101, 25.06.1838, S. 404
→ 9/2.38.04.24
- 9/2.38.07.30 E[duard] Meyen: Correspondenz, im Juli.
[Darin auch über „Götter, Helden, Don-Quixote“ u. „Blasedow
und seine Söhne“, Bd. 1.]
Deutsche Blätter. Wismar.
Nr. 121, 30.07.1838, S. 483-484
Nr. 123, 02.08.1838, S. 491-492
- 9/2.38.08.09.2 [Anon.:] Feuilleton.
[Lobhudeleien Gutzkows der „Hamburger Zeitung“.]
Deutsche Blätter. Wismar.
Nr. 127, 09.08.1838, S. 500
- 9/2.38.6 [Anon.:] Der Hamburger Telegraph hat den Fränkischen Merkur
wegen eines Druckfehlers denunciirt ...

- [Darin: Gutzkow und sein neuer „Schützling“ (Wihl?).]
Euterpe. Bamberg.
No. 57, 1838, S. 631
- 9/2.40.05.21 Modernes Literaturleben. Von Friedrich Oswald [d.i. Friedrich Engels.]
Ergänze die Seitenangaben:
S. 661-663; S. 665-667; S. 677-679; S. 685-688; S. 693-695
- 9/2.40.05.1 Karl Gössel: Menzel, Gutzkow und ...
Die Signatur ist zu streichen; Text wird unter 10/3.3.40.1 verwaltet.
- 9/2.41.04.10 [Anon.:] Ein Talent hat Gutzkow ...
[Notiz über Gutzkows Leseabende mit Ludmilla u. Ottilie Assing in Hamburg.]
Rosen. Leipzig.
Nr. 14, 10.04.1841, Sp. 108-109
- 9/2.41.06.22 [Anon.:] Flatterrosen. Persönlichkeiten des „Telegraphen“.
[Gutzkow gegen Adele Glaßbrenner-Peroni.]
Rosen. Leipzig.
Nr. 122, 22.06.1841, Sp. 974-975
Anm.: Bezieht sich auf eine Notiz im „Telegraph für Deutschland“, Nr. 96, [14.] Juni 1841, S. 384 (diese Miszelle dürfte von Gutzkows Stellvertreter Saß stammen).
- 9/2.41.11.17 Joseph Mendelssohn, Hamburg, den 15. November 1841: An die Herren Mitarbeiter des „Panorama’s der Gegenwart“.
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 272, 17.11.1841, [S. 8]
Anm.: Dieser Erklärung zufolge war die Nr. 184 des „Telegraph für Deutschland“ mit Gutzkows Beitrag „Literarischer Augiasstall“ schon vor dem 17. November in Hamburg erhältlich.
→ 3.41.11.17
- 9/2.41.11.30 [Anon.:] Lesezimmer.
[Gutzkows Polemik gegen Joseph Mendelssohn.]
Sächsische Vaterlands-Blätter. Dresden, Leipzig.
Nr. 168, 30.11.1841, S. 723
→ 3.41.11.17
- 9/2.41.12.23 (J. N. Schuster: Erklärung.)
Nachgedruckt in: Der Humorist. Wien. Nr. 259, 29.12.1841, S. 1060
- 9/2.41.12.28 [Anon.:] Gutzkow möchte gern zum Theaterintendanten in Darmstadt werden ...
Sächsische Vaterlands-Blätter. Dresden, Leipzig.
Nr. 180, 28.12.1841, S. 772
- 9/2.42.09.30 [Friedrich] S[äß]: Carl Gutzkow in Hamburg.
Teilnachdruck u. d. T. „Carl Gutzkow“ in:
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 242, 17.10.1842, S. 967-968

- 9/2.42.2 A. Kornfeger [d.i. Friedrich August Siebert]: Stuben- und Reisebilder eines phantastischen Mediziners. 3. Folge.
Erlangen: Enke, 1842. S. 103-108
Anm.: Nebentitel: Cerealien und Mutterkorn. Auf vaterländischem Boden gesammelt. – Darin: Gutzkow in Hamburg.
= 9/2.42.08.02
- 9/2.43.01.22 I[gnaz] F[rantz] Castelli: Gefundenes und Empfundenenes. Skizzen aus meinem Leben. III. Begegnung mit Gutzkow, Mendelsohn-Bartholdy, Berly.
Sonntags-Blätter. Wien.
Nr. 4, 22.01.1843, S. 73-77
Anm.: Über Gutzkow 1839 in Frankfurt S. 73-74.
= 9/2.43.02.03 (Nachdruck)
- 9/2.43.09.25 [Anon.:] Vom Main, den 16. September.
[Gutzkows aus Italien zurückgekehrt, Konflikte mit der preußischen Regierung wegen der Aufhebung der Sonderzensur gegen ihn, angebliche Verbindung zu Kommunisten und Bluntschlis Verdächtigungen.]
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 227, 25.09.1843, [S. 3]
- 9/2.43.1 August Boden: Fernerer Beitrag zur Würdigung der sogenannten jungen Literatur Deutschlands. (1838.) Erster Artikel. Herr Mundt. [Darin auch über Gutzkow bzw. Mundt und Gutzkow.]
In: August Boden: Beiträge zur Beurtheilung der neuesten Literatur. Mainz: Faber, 1843. S. 63-89
Anm.: Der Band enthält eine Sammlung von Aufsätzen Bodens, die früher schon in Zeitschriften erschienen waren, u.a. in den „Literarischen und Kritischen Blättern der Börsenhalle“. Der erste „Beitrag zur Würdigung der sogenannten jungen Literatur Deutschlands und zur Vergleichung derselben mit der heutigen Literatur Frankreichs“ behandelt Laube und George Sand. Gutzkow wird mehrfach in dem Band erwähnt (vgl. auch 14/15.43.1).
- 9/2.44.03.18 [Anon.:] Dresden, den 10. März.
Königlich privilegirte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 66, 18.03.1844
Anm.: Kurze Korrespondenz über Gutzkows Anwesenheit in Dresden.
- 9/2.44.04.03 H[einrich] B[örnstein]: Probe-Szene ...
Die Signatur ist zu streichen; der Text wird unter 10/3.3.44.04.03 verwaltet.
- 9/2.44.07.06 K[arl] H[einzen?]: * Des Herrn K. Gutzkow ...
Ergänze: Nr. 74, 06.07.1844, S. 585-588
- 9/2.44.12.16 A[ugust] L[ewald]: Nachschrift des Herausgebers.
Das neue Europa. Chronik der gebildeten Welt. Karlsruhe.
1845, Bd. 1, Lfg. 2, (16. Dezember 1844), S. 22
- 9/2.44.3 [Saint-René Taillandier:] Carl Gutzkow.

- In: Die politische Literatur in Deutschland. Nach St. René-Taillandier von Moritz Haase.
Berlin: Springer, 1844. S. 21-28
Anm.: Übersetzung von René-Gaspard-Ernest (gen. Saint-René) Taillandiers Schrift „De la Littérature politique en Allemagne“. Weitere Erwähnungen Gutzkows in dem Buch.
- 9/2.45.04.27 L[eonhard] Wohlmuth: Aus München. Hartmann. – Gutzkow.
Der Komet. Leipzig.
Nr. 85, 27.04.1845, S. 339-340
Anm.: Darin (S. 340) Kritik an Gutzkows „Urtheil über die Regie unsers Hoftheaters“ in Nr. 37 der „Novellenzeitung“.
→ 3.45.01.22
- 9/2.46.03.20 [Anon.:] Hamburger Schattenrisse.
[Darin auch über Gutzkow, Schirges, Therese von Bacheracht.]
Der Komet. Leipzig.
Nr. 57, 20.03.1846, S. 228
Nr. 58, 21.03.1846, S. 232
Anm.: Eine angekündigte „Fortsetzung“ dieser „Schattenrisse“ erfolgte nicht.
- 9/2.46.03.1 Berichtigung. †† Hamburg, 19. März.
[Zur angeblichen Mitarbeit Jean Baptiste Baisons an Gutzkows Stücken.]
Morgenzeitung. Hannover.
12. Lieferung, [März] 1846, S. 238-239
Anm.: Bezieht sich auf die Mitteilung in einer Korrespondenz aus Hamburg in der „Hannoverschen Morgenzeitung“ (Lieferung 4, [Januar] 1846, S. 74).
- 9/2.46.05.3 F[riedrich] Sch[nake]: Herr Gutzkow läßt sich auch einmal über den Communismus vernehmen ...
Gesellschaftsspiegel. Organ zur Vertretung der besitzlosen Volksklassen. Elberfeld. [Beilage:] Nachrichten und Notizen.
Bd. 2, [Mai] 1846, S. 51-54
→ 3.46.02.08.2
- 9/2.46.10.1 [Anon.:] Notizen. – Man schreibt aus Dresden: Karl Gutzkow ...
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [Oktober], S. 88
Anm.: Über Gutzkows Besuch in Dresden und seinen „Uriel Acosta“.
- 9/2.46.11.1 Z. Z.: Aus Berlin. [Darin: Gutzkow und Therese von Bacheracht in Berlin. Gutzkows Dresdener Dramaturgenschaft.]
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [November], S. 260
- 9/2.46.1 Sebastian Brunner: Gutzkow's Schrift über Hurter.
In: Sebastian Brunner: Hurter vor dem Tribunal der Wahrheitsfreunde. Supplement zu Hurter's Geburt und Wiedergeburt.
Regensburg: Manz, 1846. S. 213-248
→ 1.2.6.3
- 9/2.47.1 [Johann Wilhelm Christern:] Hamburg und die Hamburger. Porträts, Zustände und Skizzen aus der Gegenwart.
Leipzig: Koffka, 1847. S. 133-138

Anm.: Über Gutzkow in Hamburg und seine Beziehung zu Therese von Bacheracht (im Kapitel „Therese“).

- 9/2.47.2 Karl Rosenkranz: Vorrede.
In: Karl Rosenkranz: Göthe und seine Werke.
Königsberg: Bornträger, 1847. S. XV-XVI
Anm.: Über eine Begegnung mit Gutzkow und den Besuch von Goethestätten in Frankfurt a.M. Anfang Juli 1846.
- 9/2.48.1 [Otto Bernhard Friedmann:] Vorlesungen ...
Die Signatur ist zu streichen; Text wird unter 10/3.3.48.1 verwaltet.
- 9/2.49.1 Das Neue Deutschland. Geschildert von M. Saint-René Taillandier. Deutsch von Gustav Schilling.
Stuttgart: Rieger, 1849. S. 25-31
Anm.: Weitere Erwähnungen Gutzkows im Buch.
- 9/2.50.1 A[ugust] Boden: Fernerer Beitrag zur Würdigung der sogenannten jungen Literatur Deutschlands.
In: A[ugust] Boden: Gesammelte kleine Schriften.
Frankfurt a.M.: Lizius, 1850. S. 167-186
Anm.: Darin auch über „Wally, die Zweiflerin“.
- 9/2.67.03.01 F. T.: Literaturbriefe.
Die Gegenwart. Wien.
Nr. 5, 01.03.1867, S. 431-433
Anm.: Darin (S. 432-433) auch über Gutzkow (der einen neuen Roman ankündigt) als „Genosse(n)“ der „jungdeutschen Schule, an deren Spitze die beiden getauften Juden Börne und Heine standen“. Glossen aus katholischer u. antijüdischer Sicht.
- 9/2.68.07.15 Em[il] K[uh]: Aus den Tagen des „jungen Deutschland“. Karl Gutzkow auf dem Fechtboden.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 166, 15.07.1868, S. 162-163
Anm.: Geht u. a. auf Beiträge Gutzkows im „Telegraph für Deutschland“ aus den Jahren 1839 und 1840 ein.
- 9/2.71.1 J[ohann] J[acob] Honegger: Das junge Deutschland.
In: J[ohann] J[acob] Honegger: Grundsteine einer Allgemeinen Culturgeschichte der neuesten Zeit. Bd. 4: Das Julikönigthum und die Bourgeoisie. 2. Theil: Die Literatur.
Leipzig: Weber, 1871. S. 179-282
Anm.: Darin über Gutzkow S. 196-207.

9/3 Dramaturg am Dresdener Hoftheater. 1847-1849

Vgl. auch 9/2.46.11.1

- 9/3.46.10.1 [Anon.:] Gutzkow als Dramaturg.
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [Oktober], S. 175-176

- 9/3.46.11.1 E. P.: Aus Dresden. [Gutzkows Anstellung als Dramaturg.]
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [November], S. 218
- 9/3.46.12.14 *Verf. der Korrespondenz aus Dresden ist Friedrich Wilhelm August Helbig.*
- 9/3.46.12.24 [Anon.:] (Karl Gutzkow.) Man schreibt aus Dresden ...
[Pläne und Aktivitäten des neuen Dramaturgen.]
Der Humorist. Wien.
Nr. 307 u. 308, 24.12.1846, S. 1243
Anm.: Kürzere Korrespondenz.
- 9/3.47.05.1 E. P.: Aus Dresden. Ende April.
Die Grenzboten. Leipzig.
1847, 1. Semester, Bd. 2, [Mai], S. 223
Anm.: Gutzkow überschwemmt das Theater „mit einer Gattung so unmittelmä-
ßiger Gäste“.

9/4 Arbeits- und Lebensjahre in Dresden. November 1846 – Oktober 1861

- 9/4.50.02.23 [Anon.:] * Berlin den 10. Februar.
[Darin: Angebliche Berufung Gutzkows als Dramaturg nach Berlin.]
Abendblatt der Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 47, 23.02.1850, S. 187
- 9/4.50.03.05 [Anon.:] Berliner Zuschauer, den 4. März 1850.
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 52, 05.03.1850
Anm. Über Gutzkows Erklärung in der „Vossischen Zeitung“ und sein Verhal-
ten während der Berliner Revolution 1848. (Die Sparte „Berliner Zuschauer“
der „Kreuzzeitung“ – sie enthält kurze Meldungen aus dem Berliner Kulturle-
ben, Stadtklatsch, Glossen usw. – wurde von dem ehemaligen Polizeispitzel und
Denunzianten Hermann Goedsche zusammengestellt.)
→ 3.50.03.03
- 9/4.50.03.06 [Anon.:] Berliner Zuschauer, den 5. März 1850.
[Darin: Gutzkows Erklärung in der „Vossischen Zeitung“ und der
„Zuschauer“.]
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 53, 06.03.1850
→ 3.50.03.03
- 9/4.50.03.07 *Nachgedruckt in:*
Ost-Deutsche Post. Wien. Nr. 61, 13.03.1850, [S. 4]
- 9/4.50.03.07.2 [Anon.:] Berliner Zuschauer, den 6. März 1850.
[Darin: Die „Lithographische Correspondenz“ und die „Enthül-
lungen“ über Gutzkow.]
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 54, 07.03.1850
→ 3.50.03.03

- 9/4.50.03.08 [Anon.:] Berliner Zuschauer, den 7. März 1850.
[Darin: Theodor Mundts Anstellung als Professor und Gutzkows Anwartschaft auf den Dramaturgenposten.]
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 55, 08.03.1850
- 9/4.50.04.26 [Willibald Alexis:] Wie es auf dem Theater in Berlin aussieht.
(Schluß.) [Darin: Zu Gutzkows möglicher Dramaturgenschaft in Berlin.]
Morgenblatt für gebildete Leser. Stuttgart u. Tübingen.
Nr. 100, 26.04.1850, S. 398
- 9/4.50.1 Heinrich Pröhle: Berlin und Wien. Ein Skizzenbuch.
Berlin: F. Duncker, 1850. S. 17-18
Anm.: Gutzkows Auftreten in einer Clubversammlung am 21. März 1848 in Berlin.
- 9/4.51.07.26 [Anon.:] Dresdner Sommerbriefe. III. Die Literatur. Gutzkow.
Auerbach. Otto Ludwig etc.
Wiener Zeitung. Wien. Abendblatt der Wiener Zeitung.
Nr. 171, 26.07.1851, S. 681-682
Anm.: Gutzkows Leben in der Lindenstraße, seine literarischen Pläne nach Abschluss der „Ritter“.
- 9/4.51.11.16 Julius Hammer: Leipzig, 12. November.
[Zum Schillerfest in Leipzig und zur Festrede Gutzkows.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 272, 16.11.1851, S. 1084
→ 3.51.11.14
- 9/4.51.1 Friedrich W[ilhelm] Ebeling: Zahme Geschichten aus wilder Zeit.
Leipzig: Kollmann, 1851. S. 178-185, 206-210, 212-214, 261-262
Anm.: Über Gutzkow in Dresden, Gutzkows Charakter, Begegnungen mit ihm in Dresden 1848 bis Mai 1849
- 9/4.52.01.28 ** Von Gutzkow erscheint dieser Tage ...
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 22, 28.01.1852, S. 87
Anm.: Zum Erscheinen des „Königsleutenants“ (Dramatische Werke, Bd. 7/2) und der „Vergangenen Tage“ (Gesammelte Werke, Bd. 13); meldet ferner, dass Gutzkow „gegenwärtig“ an „Aus der Knabenzeit“ arbeitet.
- 9/4.52.08.03 [Anon.:] Dresden, 1. Aug.
[Ein Preisgericht aus Gutzkow, Julius Hammer, Moritz Heydrich wählt Verse von Eduard Kauffer als bestes Gedicht.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 177, 03.08.1852, S. 707
- 9/4.53.05.1 [Johanna Goldschmidt:] Zur Sache Friedrich Fröbel's. Herr Dr. Gutzkow und die Fröbel'schen Kindergärten.
Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. Essen.
N.F. Bd. 47, [Heft 3, Mai/Juni] 1853, S. 325-344
Anm.: Kritische Antwort auf Gutzkows Beitrag über Kindergärten.
→ 3.52.07.01

- 9/4.53.06.24 Die Buchhandlung von Hermann Kanitz in Gera, im Auftrage:
Preisausschreiben für einen Operntext.
[Preisrichter: Gutzkow, Franz Liszt, Eduard Genast.]
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 149, 24.06.1853, [S. 4]
s.a. 9/4.54.10.23, 9/4.54.10.28
- 9/4.54.09.14 Dr. Gutzkow, Ritter vom ...
Nachgedruckt in:
Didaskalia. Frankfurt a.M. Nr. 242, 10.10.1854, [S. 3]
- 9/4.54.10.28 [Anon.:] Literatur- u. Kunstnotizen.
[Von 119 eingereichten Operntexten für ein Preisausschreiben ha-
ben die Preisrichter Gutzkow, Liszt, Genast keinem Autor den ers-
ten Preis zuerkannt.]
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 258, 28.10.1854, [S. 4]
s.a. 9/4.53.06.24
- 9/4.55.09.07 F[ranz] Br[rendel]: Die Zwischenactsmusik im Schauspiel.
Neue Zeitschrift für Musik. Leipzig.
Nr. 11, 07.09.1855, S. 113-115
Anm.: Setzt sich mit Gutzkows Beitrag und Ferdinand Hillers entgegengesetz-
ten Ansichten in der „Kölnischen Zeitung“ (Nr. 235 vom 25.08.1855) auseinan-
der. Wohl identisch mit 9/4.56.01.1.
→ 3.55.08.04.3
s.a. 3.55.10.20.3
- 9/4.55.12.12 D. Th. Z.: Ob Zwischenact-Musiken im Schauspiel, ob nicht?
Neue Berliner Musikzeitung. Berlin.
Nr. 50, 12.12.1855, S. 400
→ 3.55.10.20.3
- 9/4.56.2 [Karl von] Reichenbach: Odische Erwiederungen an die Herren Pro-
fessoren Fortlage, Schleiden, Fechner und Hofrath Carus.
Wien: Braunmüller, 1856. S. 113-115
Anm.: Polemik gegen eine Marginalie Gutzkows in den „Unterhaltungen am
häuslichen Herd“ über den Wunderglauben der Gegenwart.
→ 3.56.02.23.1
- 9/4.57.02.17 u.: Realismus und Idealismus.
[Gutzkows „Idealismus“ und seine Auseinandersetzung mit dem
„Realismus“ von Julian Schmidt und den „Grenzboten“.]
Die Presse. Wien.
Nr. 38, 17.02.1857, [S. 1-2]
Anm.: Bringt im Anschluss den Artikel „Realismus und Idealismus“.
→ 3.57.02.14
- 9/4.58.12.25 [Anon.:] Dialog zwischen Müller und Schultze, wer laut Gutzkow
heute würdig sei, gegenüber dem Friedrichsmonument in Berlin
Tee zu trinken.]
Kladderadatsch. Berlin.
Nr. 59 u. 60, 25.12.1858, S. 239
→ 3.58.10.16.2

- 9/4.59.12.07 : Berlin, 6. Dec.
[Gutzkows Kritik am „1000-Taler Preis“.]
Westfälische Zeitung. Dortmund.
Nr. 289, 07.12.1859
→ 3.59.12.03
- 9/4.59.12.08 [Chiffre] Berlin, 7. December.
[Gutzkows Kritik am „1000-Taler Preis“ stößt in Berlin auf Un-
verständnis.]
Westfälische Zeitung. Dortmund.
Nr. 290, 08.12.1859
- 9/4.59.12.11 Δ [d.i. Theodor Fontane:] Berlin, 9. December.
[Kritik an Gutzkows Aufsatz über den 1000-Taler-Preis für das
beste deutsche Drama.]
Westfälische Zeitung. Dortmund.
Nr. 293, 11.12.1859
→ 3.59.12.03
- 9/4.60.01.20 [Anon.; Heinrich Kruse?:] Deutschland. [Darin:] Wir haben ges-
tern eine Notiz der Deutschen Allgemeinen Zeitung ...
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 20, 20.01.1860, [S. 1]
Anm.: Bezieht sich auf Gutzkows Kritik am „1000-Taler-“ bzw. Schiller-Preis
der preußischen Regierung sowie auf eine Notiz aus der „Deutschen Allgemei-
nen Zeitung“ in Nr. 19 vom 19. Januar 1860 [S. 3], die Gutzkow zugeschrieben
wird; Gutzkow reagiert auf die Angriffe der Zeitung mit einer Erklärung, die in
Nr. 27 vom 27. Januar 1860 der Zeitung aufgenommen wird (3.60.01.27).
→ 3.59.12.03
- 9/4.60.04.06 [Anon.]: * Aus Hamburg schreibt ein Correspondent ...
[Plagiatsvorwürfe der Baronin Graven gegen Gutzkow.]
Blätter für Musik, Theater und Kunst. Wien.
Nr. 28, 06.04.1860, S. 112
- 9/4.60.04.09 Baronin von Graven, geb. Gräfin H.: Hamburger Blätter bringen
die Nachricht, daß Gutzkow in seinem „Zauberer von Rom“ ...
[Plagiatsvorwürfe der Baronin von Gravenreuth gegen Gutzkow.]
Der Zwischen-Akt. Wien.
Nr. 90, 09.04.1860, [S. 3]
Anm.: Abgedruckt unter „Eingesendet.“ – Zahlreiche (vor allem Wiener Blät-
ter) nahmen die Erklärung der Baronin Charlotte von Gravenreuth (geb. Gräfin
Hirschberg) in ihre Spalten auf, zum Teil im Inseratenteil.
Ebenfalls abgedruckt in:
Morgen-Post. Wien. Nr. 100, 10.04.1860, [S. 3]
Blätter für Musik, Theater und Kunst. Wien. Nr. 29, 11.04.1860, S. 116
Fremden-Blatt, Wien. Nr. 101, 11.04.1860, [S. 2]
Augsburger Postzeitung. Augsburg. Nr. 84, 12.04.1860, S. 511
Ost-Deutsche Post. Wien. Nr. 102, 12.04.1860, [S. 3]
Tagespost. Graz. Nr. 85, 13.04.1860, [S. 3]
= 9/4.60.04.13
- 9/4.60.04.15 [Anon.]: Die Neue Preußische Zeitung veröffentlicht eine Erklä-
rung ... [Plagiatsvorwürfe der Baronin Graven gegen Gutzkow.]

- Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 88, 15.04.1860, S. 750
→ 9/4.60.04.13
- 9/4.60.04.16 [Anon.:] Gutzkow und Frau v. Graven.
[Plagiatsvorwürfe der Baronin Graven gegen Gutzkow.]
Die Presse. Wien.
Nr. 105, 16.04.1860, Abendblatt
- 9/4.60.04.21 [Anon.:] Kunst und Leben.
[Darin kurz über die Plagiatsvorwürfe an Gutzkow.]
Wiener Zeitung. Abendblatt. Wien.
Nr. 17, 21.04.1860, S. 66
- 9/4.60.04.24 [Anon.:] Gutzkow und Frau v. Graven.
[Plagiatsvorwürfe der Baronin Graven gegen Gutzkow.]
Die Presse. Wien.
Nr. 113, 24.04.1860, Abendblatt
- 9/4.60.04.27 [Anon.:] In der neuesten Nummer der „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ ... [Gutzkows Verteidigung gegen die Plagiatsvorwürfe der Baronin Graven.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 98, 27.04.1860, S. 848
Nachgedruckt in: Die Presse. Wien. Nr. 117, 28.04.1860, Abendblatt, [S. 2].
→ 3.60.04.28
- 9/4.61.01.04 [Anon.:] Dresden, den 4. Januar. [Darin:] Vorgestern Abend sah unser verehrter Bogumil Dawison ...
Dresdener Anzeiger. Dresden.
Nr. 4, 04.01.1861, [S. 1]
Anm.: Die Vorfeier von Dawisons Vermählung mit Constanze Jacobi; über Gutzkows zu diesem Anlass gesprochenen Worte.
- 9/4.61.07.19 [Anon.; Chiffre:] ☉ Dresdner Nachrichten vom 18. Juli.
Gestern abend fand im Saale des „British Hotel“ weitere Beratung der deutschen Kanonenboot-Frage statt ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 166, 19.07.1861, S. 703
Anm.: Der Aufruf Gutzkows (→ 3.61.07.19N) wird diskutiert und mit zwei Gegenstimmen angenommen.
- 9/4.61.07.30 [Anon.:] Gutzkow's Lustspiel „Zopf und Schwert“ im Carltheater.
[Zum Konflikt mit dem Theaterdirektor Brauer um das Aufführungsrecht.]
Die Presse. Wien.
Nr. 206, 30.07.1861, Abendblatt, [S. 2]
Anm.: Enthält ein Schreiben Gutzkows an die Redaktion der „Presse“.
- 9/4.61.07.31 [Anon.:] Gutzkow's Lustspiel „Zopf und Schwert“ im Carltheater.
[Konflikt mit Theaterdirektor Brauer um das Aufführungsrecht.]
Die Presse. Wien.
Nr. 207, 31.07.1861, Abendblatt, [S. 2-3]
Anm.: Enthält zwei Schreiben Brauers vom 29. u. 30. Juli 1861 an Gutzkow.

- 9/4.61.09.07 [Anon.:] Gutzkow und Dr. Berger.
[Gutzkows und Johann Nepomuk Bergers Trinksprüche anlässlich eines Kneipabends des Juristentages in Dresden.]
Die Presse. Wien.
Nr. 245, 07.09.1861, Abendblatt, [S. 2]
- 9/4.61.09.28.1 [Anon.; Chiffre:] Dresdner Nachrichten vom 27. September.
[Das Abschiedsfest für Gutzkow in Meinholds Saal am 26. September.]
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 227, 28.09.1861, S. 954
- 9/4.61.09.28.2 [Anon.:] Dresden, den 28. September. Die vorgestern Abend in Meinholds Saal veranstaltete Feier ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.

Nr. 271, 28.09.1861, [S. 1-2]
Anm.: Referiert u.a. ausführlich Gutzkows Dresdener Abschiedsrede. Vgl. auch die korrigierende Ergänzung 9/4.61.09.29.2.
- 9/4.61.09.29.2 [Anon.:] Dresden, den 29. September. [Darin:] Unsere Bemerkung, Herr Emil Devrient habe „Unwohlsein vorschützend“ ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 272, 29.09.1861, [S. 2]
Anm.: Korrigiert den falschen Eindruck, Devrient habe aus fadenscheinigen Gründen vorzeitig die Gutzkow-Feier verlassen, betont die langjährige Freundschaft zwischen Gutzkow und Emil Devrient.
→ 9/4.61.09.28.2
- 9/4.61.09.29.3 [Anon.:] Der von Herrn D. Stolle beim Gutzkow-Abschiedsfeste mit vielem Beifall aufgenommene Toast ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 272, 29.09.1861, [S. 2]
Anm.: Wiedergabe von Ferdinand Stollens humorvollem Gedicht auf Gutzkow.
- 9/4.61.09.30 [Anon.:] Ein Nachklang von der Gutzkow-Feier.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 273, 30.09.1861, [S. 2]
Anm.: Wiedergabe des vom Dresdener Oberlehrer Moritz Heger verfassten Gedichts auf Gutzkow.
- 9/4.61.10.02 [Anon.; Chiffre:] Dresden, 27. September.
[Die Abschiedfeier für Gutzkow in Meinholds Saal, Dresden.]
National-Zeitung. Berlin.
Nr. 459, 02.10.1861, Morgen-Ausgabe, [S. 1]

9/5 Arbeits- und Lebensjahre in Weimar. Oktober 1861 – Dezember 1864

- 9/5.61.10.16 [Anon.; Chiffre:] Kunst und Wissenschaft. * Weimar, 15. Oct.
Weimarer Zeitung. Weimar.
Nr. 243, 16.10.1861, S. 970

Anm.: Bericht über die Begrüßungsfeier Gutzkows im Stadthausaal Weimars am 14. Oktober und die Ansprachen Franz Dingelstedts, Gutzkows, Karl Biedermanns und des Weimarer Schulrats Carl F. Lauckhard.

- 9/5.62.05.05 Δ Vom Gebirge, im Mai: Karl Gutzkow über den Gothaismus.
Pfälzer Zeitung. Speyer.
Nr. 104, 05.05.1862, [S. 1]
Anm.: Bezieht sich auf politische Bemerkungen Gutzkows im Editorial zum Jahrgang 1859/60 seiner „Unterhaltungen“.
→ 3.59.10.01.2
- 9/5.64.10.15 [Anon.:] Dresden, 9. October.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 45, 15.10.1864, [S. 12]
Anm.: Aufführung von „Uriel Acosta“ am 8. Oktober „zur Erinnerung an des Verfassers 25jähriges Jubiläum als Bühnendichter“.
- 9/6 Mitbegründer, Mitarbeiter, Generalsekretär der Schillerstiftung 1855-1864**
- 9/6.59.10.12 * Dresden den 8. Okt. [Die Zusammenkunft des Schillerstiftungskomitees im Hörsaal des naturhistorischen Museums.]
Schwäbischer Merkur. Stuttgart.
Nr. 241, 12.10.1859
- 9/6.59.11.02 [Anon.:] Zu Schiller's Jubelfeier. Die deutsche Schillerstiftung an die Deutschen.
Westfälische Zeitung. Dortmund.
Nr. 259, 02.11.1859
Anm.: Darin Nachdruck des Aufrufs von Julius Hammer (vgl. 9/6.59.11.01).
- 9/6.64.08.06 n: Die demokratische Ztg. f. Ndd. schreibt ...
[Zur Ehrengabe der Schillerstiftung in Dresden an Gutzkow und zur Vergabe einer Pension an Auerbach.]
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 182, 06.08.1864
- 9/6.64.12.06 n: Von der Schillerstiftung ...
[Die Wiederwahl Weimars zum Vorort der Schillerstiftung, Gutzkows Rücktritt vom Amt des Generalsekretärs.]
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 286, 06.12.1864
- 9/6.65.01.26 Rob[ert] Heller: Die Schillerstiftung und Karl Gutzkow.
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 22, 26.01.1865, [S. 1]

9/7 Psychischer Zusammenbruch, Selbsttötungsversuch und Klinik St. Gilgenberg 1865

Vgl. auch 8.65.02.1; 15/9.65.03.22

- 9/7.65.01.17.5 [Anon.:] Selbstmordversuch Karl Gutzkows.

- Die Presse. Wien.
Nr. 17, 17.01.1865, Abendblatt, [S. 1]
- 9/7.65.01.17.5 [Anon.:] Deutschland. Weimar, 16. Jan.
Weimarerische Zeitung. Weimar.
Nr. 14, 17.01.1865, [S. 1]
Anm.: Gutzkows Suizidversuch.
- 9/7.65.01.18.6 E[duard] M[aria] Oettinger: Ein ernstes Wort zu ernster Zeit.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 18, 18.01.1865, [S. 2]
Anm.: Fragt nach den Ursachen von Gutzkows Suizidversuchs, die er im wesentlichen in der mangelnden Förderung und der ökonomischen Misere deutscher Schriftsteller und Dichter erkennt (vgl. auch 9/7.65.02.03).
- 9/7.65.01.18.7 [Anon.:] Deutschland. Weimar, 17. Jan.
Weimarerische Zeitung. Weimar.
Nr. 15, 18.01.1865, [S. 1]
Anm.: Gutzkows Suizidversuch.
- 9/7.65.01.19.6 [Anon.:] Dresden, den 19. Januar. [Darin:] Das tiefe Gefühl der Wehmuth ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 19, 19.01.1865, [S. 1]
Anm.: Gutzkows seelische Verfassung; enthält auch kurze Auszüge aus Briefen Gutzkows vom 17. November 1864 und 7. Januar 1865. Bemerkt, Gutzkow habe sich Hoffnung auf die Stelle des Oberbibliothekars an der königlichen Bibliothek Dresden gemacht.
- 9/7.65.01.20.2 [Anon.:] Weimar, 17. Jan. Wir waren gestern ...
[Gutzkows Befinden.]
Coburger Zeitung. Coburg.
Nr. 17, 20.01.1865, S. 80
- 9/7.65.01.24.3 [Anon.:] Feuilleton. * Das Aufsehen, welches die jüngst über Karl Gutzkow ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 19, 24.01.1865, S. 73
Anm.: Zum großen Echo der Presse auf Gutzkows Suizidversuch; Kritik an einem Dresdner Blatt, das eine „Rechtfertigung des Selbstmordes“ unternommen hat. – Enthält im Anschluss auch den Nachdruck einer Korrespondenz aus Offenbach vom 20. Januar.
- 9/7.65.01.25.3 Heinrich Zeise: Karl Gutzkow.
Altonaer Nachrichten. Altona.
Nr. 21, 25.02.1865, [S. 1]
- 9/7.65.01.27 [Anon.:] Deutschland. Weimar, 26. Jan.
Weimarerische Zeitung. Weimar.
Nr. 23, 27.01.1865, [S. 1-2]
Anm.: Gutzkows Zustand.
- 9/7.65.01.31 [Anon.:] Kleiner Notizen. Weimar, 30. Jan.
Weimarerische Zeitung. Weimar.

- Nr. 26, 31.01.1865, [S. 1]
Anm.: Gutzkows Befinden.
- 9/7.65.01.1 [Anon.:] Karl Gutzkow.
Allgemeine Illustrierte Zeitung. Leipzig. u. Dresden.
Nr. 4, [Januar] 1865, S. 28-29
Anm.: Mit einem Holzschnittportr. Gutzkows von John.
Nachgedruckt in:
Fortuna. Familien-Bibliothek. Dresden. Bd. 2, Lfg. 11, [1865], S. 241-243.
(Dieses Lieferungswerk erschien bei August Walther in Dresden (Druck von F. Lommatzsch) und wurde vermutlich nur über Kolporteurs vertrieben. In einschlägigen Bücherverzeichnissen bzw. -lexika ist es nicht nachweisbar.)
- 9/7.65.02.03.2 [Anon.:] Die neuesten Nachrichten über Gutzkow's Zustand.
Die Presse. Wien.
Nr. 34, 03.02.1865, Abendblatt, [S. 1-2]
- 9/7.65.02.06.2 Karl Gutzkow. Der literarische Verein in Dresden hat ...
Nachgedruckt in:
Weimarerische Zeitung. Weimar. Nr. 39, 15.02.1865, [S. 2]
- 9/7.65.02.10.2 [Anon.:] K. Gutzkow. Die „Nat.-Ztg.“ schreibt ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 35, 10.02.1865, S. 255-256
- 9/7.65.02.13 [Anon.:] Der Arzt Gutzkow's.
[Heinrich Hoffmanns Erklärung zum Zustand Gutzkows und seine Kritik an der Presseberichterstattung.]
Die Presse. Wien.
Nr. 44, 13.02.1865, Abendblatt, [S. 1]
→ 9/7.65.02.11.1; Replik auf den Beitrag s. 9/7.65.03.17
- 9/7.65.02.1 [Anon.:] Karl Gutzkow.
[Gutzkows Unglück und Reizbarkeit.]
Der Heimgarten. Ein Haus- und Volksblatt mit Bildern. München.
Nr. 8, [Februar] 1865, S. 104
- 9/7.65.03.02.3 E[rnst] Kossak: Berlin, im Februar.
[Darin: Geplante Benefizvorstellungen für Gutzkow.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 52, 02.03.1865, S. 391
- 9/7.65.03.23.2 –t–: Ein edler Zug von Gutzkow.
[Gutzkows uneigennütige Hilfe für Georg Büchner und dessen Drama „Dantons Tod“ im Jahr 1835. Eine literarhistorische Episode.]
Altonaer Nachrichten. Altona.
Nr. 70, 23.03.1865, [S. 2-3]
Anm.: Enthält auch (den hier nicht datierten) Brief Büchners an Gutzkow vom 21. Februar 1835.
- 9/7.65.03.24.2 [Verlag] F. A. Brockhaus, Leipzig, 22. März 1865: Erklärung.
[Das Honorar Gutzkows für „Die Ritter vom Geist“ und den „Zauberer von Rom“; Replik auf Alfred Meißner Beitrag „Über deutsche Schriftsteller-Misère.]

Neue Freie Presse. Wien.
 Nr. 204, 24.03.1865, Abendblatt, [S. 2-3]
 → 9/7.65.03.19
 = 9/7.65.03.26

- 9/7.65.03.06 Gutzkow-Fond.
 Nachgedruckt in u.d.T. „Aufruf an die Freunde und Verehrer Karl Gutzkow’s“:
 Weimarerische Zeitung. Weimar. Nr. 58, 09.03.1865, [S. 2]
- 9/7.65.03.29 [Anon.:] K. Gutzkow. Ueber Gutzkows Befinden giebt Dr. Falco ...
 Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
 No. 75, 29.03.1865, S. 594
- 9/7.65.05.29 [Anon.:] Friedberg, 25. Mai. Zum Prozesse Gutzkow.
 Ost-Deutsche Post. Wien.
 Nr. 147, 29.05.1865, [S. 2]
 Anm.: Über einen Prozess, den die Familie Gutzkow mit der Besitzerin des Hotel
 Trapp in Friedberg, Schauplatz von Gutzkows Suizidversuchs, wegen Schadener-
 satzansprüchen der Inhaberin führen musste. Aus den „Hessischen Blättern“.
- 9/7.65.10.26 [Anon.:] Gutzkow in St. Gilgenberg.
 Deutsche Blätter. Leipzig.
 Nr. 44, 26.10.1865, S. 176
 Anm.: Mit der Wiedergabe eines Theaterzettels „Haustheater in St. Gilgenberg.
 I. Vorstellung. Sonntag, den 22. October 1865“ (Aufführung von Gutzkows
 „Die kleine Sängerin“, Gelegenheitsscherz in einem Akt).

9/8 Letzte Lebens- und Arbeitsjahre. 1866-1878

- 9/8.66.03.23 [Anon.:] Vivis [Vevey], 18. März.
 [Gutzkows Geburtstag in Vevey.]
 Augsburger Anzeigblatt. Augsburg.
 Nr. 82, 23.03.1866, [S. 2]
- 9/8.66.03.28 [Anon.:] Gutzkow in Vevey.
 Deutsche Blätter. Leipzig.
 Nr. 13, 28.03.1866, S. 51
 Anm.: Ein Ständchen zu Ehren Gutzkows an seinem Geburtstag am 17. März
 und Gutzkows Dankesansprache.
- 9/8.66.05.09 [Anon.:] Ein Sohn Gutzkow’s ist beim deutscher Theater in Prag ...
 Deutsche Blätter. Leipzig.
 Nr. 19, 09.05.1866, S. 76
 Anm.: Meldung über das Engagement Emil Gutzkows als Schauspieler in Prag
 zum Leidwesen des Vaters.
- 9/8.68.02.01 Der Verfasser des Feuilletons: „Der unpolitische Sänger“ in Nr.
 21 der „Presse“: Herr Redacteur! ...
 Die Presse. Wien.
 Nr. 31, 01.02.1868, [S. 4]
 Anm.: Erwiderung auf einen (nicht gedruckten) Brief Gutzkows und Zitate aus
 Hoffmanns von Fallersleben Autobiographie „Mein Leben“, deren Wahrheits-
 gehalt Gutzkow bestreitet. Der Autor hatte am 22. Januar 1868 unter dem Titel
 „Der unpolitische Sänger“ in der „Presse“ Hoffmanns Autobiographie bespro-

chen und dabei die Gutzkow verunglimpfenden Mitteilungen von Hoffmann hervorgehoben. Vgl. auch 3.68.02.06.

- 9/8.68.04.21 [Anon.:] Das junge Deutschland.
[Über einen Vortrag von Ludwig Eckardt über Karl Gutzkow am 18. April 1868 im Saal der Wiener Handelskammer.]
Die Presse. Wien.
Nr. 110, 21.04.1868, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“, [S. 3-4]
- 9/8.69.02.17 Georg Wickram [Pseud.?]: Die Verantwortlichkeit der Kritik.
Die Presse. Wien.
Nr. 48, 17.02.1869, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse, [S. 1]
Anm.: Bezieht sich auf einen Bericht über den Mißerfolg der Premier von „Der westphälische Friede“ in Mannheim.
→ 15/23.69.02.13.2
- 9/8.69.07.1 [Anon.:] Literatur. Im Laufe dieses Jahres hat K. Gutzkow in der Leipziger „Gartenlaube“ ...
[Über Gutzkows Rezensionsfolge „Literarische Briefe“.]
St. Galler-Blätter für häusliche Unterhaltung und Belehrung. St. Gallen.
Nr. 31, [Juli] 1869, S. 123-124
→ 3.69.02.1, 3.69.03.1, 3.69.04.1, 3.69.05.1, 3.69.06.1
- 9/8.69.08.11 -n: Dr. Karl Gutzkow wird zum Herbst nach Berlin ...
Neue Preußische [Kreuz-]Zeitung. Berlin.
Nr. 188, 11.08.1869
Anm.: Notiz zur Übersiedelung Gutzkows nach Berlin; er habe schon eine Wohnung „vor dem Potsdamer Thor gemiethet“.
- 9/8.70.11.04 [Anon. Notiz:] In der Sitzung vom 2. d. M. ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 273, 04.11.1870, S. 5
Anm.: Gutzkows Aufnahme in den Verein „Berliner Presse“ am 2. November.
- 9/8.71.06.29 [Anon.:] Kaffeehausplaudereien. [Darin:] Es giebt doch noch ...
[Glossen zu Gutzkows Urteilen über Makarts Bilder und Wagners Musik in der „Allgemeinen Zeitung“.]
Wiener Sonn- und Montags-Zeitung. Wien.
Nr. 55, 29.06.1871, [S. 3]
→ 3.71.05.25.1
- 9/8.71.07.29 [Anon.:] Literarisches. Bregenz. (Bemerkungen Karl Gutzkow's über Bregenz etc.)
Vorarlberger Landes-Zeitung. Bregenz.
Nr. 88, 29.07.1871, [S. 2-3]
- 9/8.71.08.01 [Anon.:] Ein Besuch Gutzkow's bei Thiers im Jahre 1842.
Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 211, 01.08.1871, Morgen-Blatt, S. 5
Anm.: Aus und über Gutzkows Schilderungen eines Besuches bei Thiers in seinem Erinnerungsaufsatz „Aus Empfangszimmern“. Siehe auch 14/40.71.07.28.

- 9/8.73.04.17 F[riedrich] S[chlög]: Aus meiner Spritzfahrt nach dem „Norden“. II. Neues Wiener Tageblatt. Wien.
Nr. 105, 17.04.1873, [S. 1-3]
Anm.: Feier von Adolf Glaßbrenners 63. Geburtstag am 27. März 1873; darin auch über Gutzkows Anwesenheit und dessen Geburtstagstoast.
- 9/8.73.10.27 [Anon.:] Verschiedenes. * (Berichtigung.) Aus Bern, 24. Oct., erhalten wir folgende Zuschrift: ...
[Berichtigung der falschen Angabe Gutzkows für das Pseudonym von Dranmor in „Vom Berliner Büchertisch. II“.]
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 300, 27.10.1873, S. 5
→ 3.73.10.23
- 9/8.73.10.29 Ein dankbarer Leser: Herr Redacteur! ...
Deutsche Zeitung. Wien.
Nr. 658, 29.10.1873, Morgenblatt, S. 4
Anm.: Ironischer Reflex auf die „Würdigung“ österreichischer Dichter in Gutzkows „Vom Berliner Büchertisch“.
→ 3.73.10.23
- 9/8.73.11.26 [Anon.:] Jesuitica.
[Gutzkow über die antijesuitische Tendenz in Robert Schweichels Roman „Der Bilderstürmer von Achensee“.]
Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Außerordentliche Beilage zu Nr. 278, 26.11.1873, S. 4
→ 3.73.10.30
- 9/8.73.11.28 [Anon. Notiz:] Dr. Karl Gutzkow hat am 25. d. M. Berlin [...] verlassen ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
28.11.1873
- 9/8.74.09.23 [Anon. Notiz:] Der Karl Gutzkow feierte den 19. d. M. [...] seine silberne Hochzeit ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
23.09.1874
- 9/8.75.01.30 [Anon.:] Karl Gutzkow wird für den Rest des Winters ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 25, 30.01.1875, 4. Beilage
Anm.: Notiz, dass Gutzkow für den Rest des Winters von Wieblingen nach Leipzig zieht.
- 9/8.75.03.12 [Anon.; Chiffre:] Leipzig, 9. März.
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 71, 12.03.1875, S. 1088
Anm.: Zum Aufenthalt Gutzkows in Leipzig und zum bevorstehenden Festmahl des „Schillervereins“ aus Anlass des 64. Geburtstags Gutzkows.

- 9/8.75.03.20 [Anon.:] Der vom Leipziger Schillerverein Karl Gutzkow zu ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehr-
ten Sachen. Berlin.
Nr. 67, 20.03.1875, 1. Beilage
Anm.: Notiz über die öffentliche Feier zu Gutzkows 64. Geburtstag in Leipzig.
- 9/8.75.03.21 [Anon.:] Gutzkow-Bankett.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 3796, 21.03.1875, Morgenblatt, S. 7
Anm.: Die Feier zu Gutzkows 64. Geburtstag in Leipzig.
- 9/8.75.03.25 [Anon.:] * Leipzig, 17. März. Das dem Dichter Karl Gutzkow zu
64. Geburtstag vom Schillerverein veranstaltete Festessen ...
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 84, 25.03.1875, S. 1308
- 9/8.76.06.10 [Anon.:] Von Verbrechen und Strafen.
Saale-Zeitung. Halle.
Nr. 133, 10.06.1876, [S. 2-3]
Anm.: „Der geistvolle Aufsatz Karl Gutzkow’s in Nr. 127 hat einen geschätzten
Freund unserer Zeitung angeregt, ebenfalls eine feuilletonistische Excursion auf
strafrechtlichem Gebiete zu unternehmen [...].“
→ 3.76.06.02
- 9/8.77.10.28 [Anon. Notiz:] Karl Gutzkow hat Heidelberg verlassen ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehr-
ten Sachen. Berlin.
28.10.1877, 1. Beilage
- 9/8.77.11.16 [Anon.:] Verein der Literaturfreunde.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 4751, 16.11.1877, Abendblatt, S. 1
Anm: Ein Vortrag von Wilhelm Goldbaum über Karl Gutzkow.
- 9/8.78.01.20 [Anon.:] Karl Gutzkow über das deutsche Lied.
Die Presse. Wien.
Nr. 20, 20.01.1878, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“, S. 8
Anm.: Gutzkows Ausfälle gegen Scheffels „Poesie des Saufens“.
→ 3.78.01.1
- 9/8.78.01.24 Christoph Wild: Officiersehre. Erzählung von Karl Gutzkow.
Die Presse. Wien.
Nr. 24, 24.01.1878, S. 1-2
→ 3.77.12.06
- 9/8.78.09.06 [Anon.:] Gutzkow über Dawison.
Die Presse. Wien.
Nr. 244, 06.09.1878, Abendblatt, S. 2
→ 3.78.09.1
- 9/8.78.10.24 OO Frankfurt, 23. Oct. (Karl Gutzkow) ist bekanntlich ...
Rheinischer Kurier. Mittelrheinische Zeitung. Wiesbaden.
24.10.1878
Anm.: Über Gutzkows (Familien-)Leben und Befinden in Sachsenhausen.

Ebenfalls abgedruckt unter der Chiffre § in: Schwäbischer Merkur. Stuttgart.
 Nr. 254, 25.10.1878, S. 1332
 Nachgedruckt in:
 Neue Freie Presse. Wien. Nr. 5088, 26.10.1878, Morgenblatt, S. 5

9/9 Tod, Beisetzung, Nekrologe

- 9/9.78.12.17.2 Oskar Blumenthal: Karl Gutzkow.
 Nachgedruckt aus dem „Berliner Tageblatt“ in:
 Pilsner Abendpost. Pilsen. Nr. 292, 20.12.1878, [S. 2-3]
- 9/9.78.12.17.4 [Anon.:] Karl Gutzkow.
 Nachgedruckt aus der „Kölnischen Zeitung“ in:
 Coburger Zeitung. Coburg. Nr. 296, 19.12.1878, Beilage
- 9/9.78.12.17.6 [Anon.:] In der Nacht vom 15. auf den 16. December verschied in
 Sachsenhausen der deutsche Dichter Carl Gutzkow ...
 Extra-Blatt der Dresdner Nachrichten. Dresden.
 Ausgegeben Dienstag, den 17. December, Vormittags 10½ Uhr
 Anm.: 1 Bl. einseitig bedruckt, 4°
- 9/9.78.12.17.7 [Anon.:] † Karl Gutzkow.
 Neue Freie Presse. Wien.
 Nr. 5140, 17.12.1878, Morgenblatt, S. 5
- 9/9.78.12.17.8 [Anon.:] Karl Gutzkow †.
 Prager Abendblatt. Beilage zur Prager Zeitung. Prag.
 Nr. 289, 17.12.1878, [S. 3]
- 9/9.78.12.17.9 [Anon.:] Nach Schluß des Blattes eingetroffen. Frankfurt, 16. De-
 cember. Karl Gutzkow ...
 Die Presse. Wien.
 Nr. 346, 17.12.1878, S. 4
- 9/9.78.12.17.9a [Anon.:] Karl Gutzkow †.
 Schlesische Presse. Breslau.
 Nr. 882, 17.12.1878, Mittag-Ausgabe, S. 2
- 9/9.78.12.17.9b [Anon.:] Karl Gutzkow †.
 Wiener Abendpost. Beilage zur Wiener Zeitung. Wien.
 Nr. 290, 17.12.1878, S. 2
- 9/9.78.12.18.7 [Anon.:] Unser großer Schriftsteller Carl Gutzkow ...
 Berliner Börsen-Zeitung. Berlin.
 Nr. 592, 18.12.1878, Morgenausgabe, S. 9-10
 Anm.: Nekrolog. Die „Berliner Börsen-Zeitung“ hatte den Tod Gutzkows schon
 in seiner Abendausgabe Nr. 591 vom 17.12. auf S. 4 gemeldet und darin mo-
 niert, dass das Wolffsche Telegraphenbüro den „das ganze Deutsche Volk inte-
 ressirenden Todesfall bis jetzt“ nicht mitgeteilt habe.
- 9/9.78.12.18.8 [Anon.:] Karl Gutzkow.
 Didaskalia. Frankfurt a.M.
 Nr. 350, 18.12.1878, [S. 2-3]

- 9/9.78.12.18.9 [Anon.:] Karl Gutzkow.
Epoche. Prag.
Nr. 185, 18.12.1878, S. 4
- 9/9.78.12.18.9a [Anon.:] Karl Ferdinand Gutzkow.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 296, 18.12.1878, Morgenausgabe, S. 3510
Anm.: Todesmeldung u. Nekrolog.
- 9/9.78.12.18.9b [Anon.:] Carl Gutzkow ist, wie nachträglich bekannt ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 297, 18.12.1878, Abendausgabe
Anm.: Notiz zu den Todesumständen Gutzkows.
- 9/9.78.12.18.9c –tt.: Karl Gutzkow †.
Morgen-Post. Wien.
Nr. 347, 18.12.1878, [S. 1-2]
- 9/9.78.12.18.9d [Anon.:] Personalien. (Karl Gutzkow †.)
Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Berlin.
Nr. 299, 18.12.1878, [S. 3]
Anm.: Todesmeldung u. knapper Nachruf.
- 9/9.78.12.18.9e [Anon.:] Ein heimgegangener Ritter vom Geiste.
Prager Tagblatt. Prag.
Nr. 350, 18.12.1878, S. 1-3
- 9/9.78.12.18.9f M[ax] K[urnick]: Karl Gutzkow †.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 884, 18.12.1878, Morgen-Ausgabe, S. 1
- 9/9.78.12.18.9g [Anon.:] Karl Gutzkow †.
Magdeburgische Zeitung. Magdeburg.
Nr. 591, 18.12.1878, Morgen-Ausgabe, S. 2-3
- 9/9.78.12.18.9h A. R.: Karl Gutzkow †.
Die Post. Berlin.
Nr. 349, 2. Ausg., 18.12.1878, [S. 1]
- 9/9.78.12.18.9i [Anon.:] Karl Gutzkow †.
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 300, 18.12.1878, Morgen-Ausgabe, [S. 1]
- 9/9.78.12.18.9j O[tto] B[anck]: Karl Gutzkow †.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 294, 18.12.1878, S. 1451
- 9/9.78.12.19.3 [Anon.:] Wie Gutzkow starb.
Morgen-Post. Wien.
Nr. 348, 19.12.1878, [S. 3]
- 9/9.78.12.19.4 [Anon.:] Der Tod Gutzkow's. Die „Deutsche Reichspost“ berichtet ...

- Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5142, 19.12.1878, Abendblatt, S. 1
- 9/9.78.12.19.5 [Anon.:] Der Vorletzte vom „jungen Deutschland.“
Pilsner Abendpost. Pilsen.
Nr. 291, 19.12.1878, [S. 3]
- 9/9.78.12.19.6 [Anon.:] Karl Gutzkow †.
Salzburger Volksblatt. Organ des Fortschrittes für alle Stände.
Salzburg.
Nr. 152, 19.12.1878, Beilage, [S. 5-6]
- 9/9.78.12.19.7 [Anon.:] * Ueber Karl Gutzkows Dahinscheiden ...
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 887, 19.12.1878, Morgen-Ausgabe, S. 7
- 9/9.78.12.19.8 [Anon.:] † Karl Gutzkow. †
Lippische Landes-Zeitung. Detmold.
Nr. 297, 19.12.1878, [S. 2]
- 9/9.78.12.19.9 [Anon.:] Karl Gutzkow †.
Bielefelder Tageblatt. Zeitung für Ravensberg und Minden. Bielefeld.
Nr. 297, 19.12.1878, [S. 3]
Anm.: Nachdruck aus „Die Post“ (Berlin)?
- 9/9.78.12.19.9a [Anon.:] Karl Gutzkow.
Hamburgischer Correspondent. Morgen Zeitung der Börsen Halle.
Hamburg.
Nr. 301, 19.12.1878, S. 2
Anm.: Umfangreicher Nekrolog.
- 9/9.78.12.19.9b [Anon.:] Karl Gutzkow.
Schwäbischer Merkur. Stuttgart.
Nr. 301, 19.12.1878, S. 1576
Anm.: Nekrolog, Nachdruck aus der „Frankfurter Zeitung“.
- 9/9.78.12.20.4 [Anon.:] Im Zimmer erstickt. Trauriges Ende eines Romanschriftstellers.
Neuigkeits Welt-Blatt. Wien.
Nr. 293, 20.12.1878, [S. 3]
- 9/9.78.12.20.5 I[sidor] Kastan: Karl Gutzkow. Ein Gedenkblatt.
Magdeburgische Zeitung. Magdeburg.
Nr. 596, 20.12.1878, Abend-Ausgabe, S. 1
- 9/9.78.12.21.2 [Anon.:] Gutzkow's Begräbniß.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5144, 21.12.1878, Abendblatt, S. 1
- 9/9.78.12.22.2 Emil Pirazzi: Karl Gutzkow's Tod und Bestattung.
Nachgedruckt u. d. T. „Karl Gutzkow's Tod“ in:
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse. Beilage zu Nr. 353,
24.12.1878, [S. 1-2]

- 9/9.78.12.22.3 [Anon.:] † Karl Gutzkow. †
Kladderadatsch. Berlin.
Nr. 58, 22.12.1878, S. 231
Anm.: Vers von vier Zeilen.
- 9/9.78.12.22.4 J. B.: Karl Gutzkow.
Die Presse. Wien.
Nr. 351, 22.12.1878, S. 1-3
- 9/9.78.12.23.3 [Anon.:] Der Großmeister der Ritter von Geist ...
[Gutzkows soziale Lage als Schriftsteller in Deutschland.]
Wiener Sonn- und Montags-Zeitung. Wien.
Nr. 103, 23.12.1878, [S. 3]
- 9/9.78.12.24 F[ranz] S[ales] Holzinger: Karl Gutzkow †.
Gmundener Wochenblatt. Gmunden.
Nr. 52, 24.12.1878, S. 458-459
- 9/9.78.12.30 R.: Dresdner Spaziergänge.
[Über Gutzkow, die Rezeption seiner Werke, sein früherer Aufenthalt in Dresden.]
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 308, 30.12.1878, Abend-Ausgabe, [S. 1]
- 9/9.78.12.31 F. K.: Un romancier allemand. Charles Gutzkow.
La Presse. Paris.
31.12.1878, [S. 2-3]
Anm.: Umfangreicher Nachruf im Feuilleton der Zeitung.
- 9/9.78.12.2 Richard Schmidt-Cabanis: † Karl Gutzkow. † [Gedicht.]
[Berlin, nach 16. Dezember 1878.] 1 Bl. 4°
Anm.: Einblattdruck

10. Zur Wirkungsgeschichte

10.1 Gedenk- und Vortragsveranstaltungen, Jubiläumsartikel

- 10/1.79.02.11.2 [Anon.:] Gutzkow-Feier. Man schreibt uns aus Frankfurt am Main, 9. Februar ...
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5194, 11.02.1879, Abendblatt, S. 1
- 10/1.79.02.18 F–dt.: Die Berliner Saison.
Die Presse. Wien.
Nr. 48, 18.02.1879, [S. 1-2]
Darin: Die Aufführung von „Uriel Acosta“ im Berliner Schauspielhaus zum Gedenken an Gutzkow.
- 10/1.79.02.24 *Nachgedruckt in:*
Allgemeine Zeitung. Augsburg. Nr. 58, 24.02.1879, S. 854
- 10/1.79.02.25.2 R.: Eine literarische Gedächtnißfeier.
[Die Feier des Vereins Berliner Presse und Rodenbergs Gedächtnisrede am 23. Februar.]
Berliner Tageblatt. Berlin.
Nr. 93, 25.02.1879, Morgenausgabe, 1. Beiblatt, S. 4
- 10/1.79.02.1 Gedächtniß-Feier für Karl Gutzkow veranstaltet von der Schiller-Stiftung und dem Journalisten- & Schriftsteller-Verein in Frankfurt am Main am Sonntag den 9. Februar 1879. Prolog. [Gedicht.] [Frankfurt a.M.] Krebs-Schmitt Nachf. Gebr. Weisbrod: [1879]. 2 Bl. 8°
- 10/1.79.02.2 Hermann Kletke: Epilog zur Gedächtnißfeier für George Hiltl, A. E. Brachvogel und Karl Gutzkow. [Gedicht.] [Berlin] Otto Elsner: [1879]. 1 Bl. 8°
Anm.: Einblattdruck.
- 10/1.79.03.17 [Anon.:] Ueber Karl Gutzkow. Vortrag des Geh. Hofraths Dr. Rudolf von Gottschall aus Leipzig, gehalten im Kaufmännischen Verein zu Hannover am 13. März.
Hannoverscher Courier. Hannover.
Nr. 9628, 17.03.1879, [S. 1-2]
- 10/1.79.12.16 [Anon.:] Am 16. Dezember vorigen Jahres ...
[Gedenkartikel zum ersten Jahrestag von Gutzkows Tod.]
Berliner Börsen-Zeitung. Berlin.
Nr. 587, 16.12.1879, Morgen-Ausgabe, S. 7
- 10/1.80.11.19 [Anon.; Chiffre:] Dresden, 16. Nov. (Gutzkow-Feier.)
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 324, 19.11.1880, S. 4766
Anm.: Zur bevorstehenden Gutzkow-Feier am 13. Dezember im Großen Saal des Gewerbehauses Dresden.

- 10/1.80.12.07 [Anon.:] Gutzkow-Feier. Aus Dresden, 5. December, wird uns geschrieben ...
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5847, 07.12.1880, Abendblatt, S. 1
Anm.: Zur geplanten Gutzkow-Feier am 13. Dezember.
- 10/1.80.12.08 [Anon.:] Dresdner Nachrichten vom 7. Dezember. [Darin:] Die Gutzkow-Feier, welche am 13. d. M. stattfindet ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 286, 08.12.1880, S. 1447
Anm.: Zur bevorstehenden Gutzkow-Feier. Enthält auch einen Brief Bertha Gutzkows an das Festkomitee.
- 10/1.80.12.10 [Anon.:] Dresden, 8. Dezember.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 343, 10.12.1880
Anm.: Zur bevorstehenden Gutzkow-Feier am 13.12. in Dresden. Enthält auch einen Brief Bertha Gutzkows an das Festkomitee vom 5. Dezember 1880.
- 10/1.80.12.15.1 Carl Banck: Feuilleton. Montag, den 13. Dezember fand im Saale des Gewerbehauses das Concert zur Gutzkowfeier ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 292, 15.12.1880, S. 1479
Anm.: Unter Beteiligung von Marie Niemann-Seebach, die einen Prolog von Gotthelf Häbler vorträgt, dem Violinisten Josef Joachim, der Sängerin Therese Malten und der Dresdner Liedertafel.
- 10/1.80.12.15.2 Ludwig Hartmann: Das Concert zur angeblichen Gutzkow-Feier im Gewerbehaussaal war ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 350, 15.12.1880, S. 3
Anm.: Kritischer Bericht über das Konzert zu Ehren Gutzkows sowie ein Nachtrag zum sich anschließenden Festbankett.
- 10/1.81.01.01 [Anon.:] Die Gutzkow-Feier in Dresden. Bericht des Verbands-Schriftführers [des Allgemeinen Deutschen Schriftstellerverbandes].
Allgemeine literarische Korrespondenz. Leipzig.
Bd. 7, Nr. 80, 01.01.1881, S. 108-109
Anm.: Über die Feier am 13. Dezember im Saal des Dresdener Gewerbehauses.
- 10/1.81.04.15 [Anon.:] Die Gutzkow-Feier in Leipzig. Bericht des Verbands-Schriftführers [des Allgemeinen Deutschen Schriftstellerverbandes].
Allgemeine literarische Korrespondenz. Leipzig.
Bd. 8, Nr. 87, 15.04.1881, S. 26-29
Anm.: Feier zum 70. Geburtstag Gutzkows im Neuen Leipziger Stadttheater am 17. März 1881 (mit einem Prolog von Ernst Eckstein und einem Epilog von Franz Hirsch); über ein sich anschließendes Festbankett im Hotel de Prusse (aus einem Bericht des „Leipziger Tageblatts“).
- 10/1.84.03.15 Albert Palmer: Ein Märchen.
Der Beitrag ist an dieser Stelle zu streichen und wird künftig (als fiktionaler Text) unter 10/3.3 verwaltet.

10.2 Gutzkow Denkmal (Dresden)

- 10/2.80.05.25 [Anon.:] Gutzkow-Feier. Aus Dresden, 22. Mai, wird uns geschrieben ...
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5653, 25.05.1880, Abendblatt, S. 1
Anm.: Geplante Feier zugunsten eines Gutzkow-Denkmal.
- 10/2.80.05.27 [Anon.; Chiffre:] Dresden, 22. Mai. (Gutzkow-Feier.)
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 148, 27.05.1880, S. 2158
Anm.: Zum geplanten Gutzkow-Denkmal und einer beabsichtigten Gutzkow-Feier in Dresden.
- 10/2.80.06.23 Karl Braun, Emil Claar, H[ermann] Costenoble [usw.:] Aufruf zu einem Gutzkow-Denkmal.
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel und die mit verwandten Geschäftszweige. Leipzig.
Nr. 143, 23.06.1880, S. 2583
Anm.: Möglicherweise früheste Veröffentlichung des Aufrufs, der in zahlreichen Tageszeitungen und Zeitschriften nachgedruckt wurde.
= 10/2.80.06.28
- 10/2.80.10.01 Johannes Proelß: Für das Gutzkow-Denkmal.
Allgemeine literarische Korrespondenz. Leipzig.
Bd. 7, Nr. 74, 01.10.1880, S. 15-16
Anm.: Enthält den „Aufruf zu einem Gutzkow Denkmal“ (10/2.80.06.28).
- 10/2.80.12.10 [Anon.; Chiffre:] Dresden, 5. Dec. (Gutzkow-Büste.)
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 345, 10.12.1880, S. 5072
Anm.: Zum Modell der Kolossalbüste Gutzkows von Emmerich Andresen.
- 10/2.86.03.13 [Anon.:] Dresden, 12. März. (Priv.-Mitth.) Der hiesige Stadtrath hat kürzlich die Errichtung eines Gutzkow-Denkmal in Dresden genehmigt ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 122, 13.03.1886, 1. Beilage
- 10/2.86.03.17 [Anon.:] Gutzkow-Denkmal.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 62, 17.03.1886, S. 4
Anm.: Die Entscheidungen für ein Gutzkow-Denkmal in Dresden. Aus der Augsburger „Allgemeinen Zeitung“.
- 10/2.86.06.05 [Anon.:] Dresden, 4. Juni. (Priv.-Mitth.)
[Zur Aufstellung des Gutzkow-Denkmal.]
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 257, 05.06.1886, 1. Beilage

- 10/2.87.06.12 [Anon.:] Lokales und Sächsisches. [Darin:] Die lang vorbereitete Feierlichkeit des gestrigen Tages, die Enthüllung des Karl Gutzkow-Denkmal, vollzog sich ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 163, 12.06.1887, S. 2
Anm.: Ausführlicher Bericht über die Feier der Denkmalsenthüllung.
- 10/2.87.06.13.2 [Anon.; Chiffre:] Enthüllung des Gutzkow-Denkmal.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 133, 13.06.1887, S. 785
- 10/2.87.06.13.3 Die Rede des Hrn. Prof. Dr. Stern zur Enthüllung der Gutzkowbüste.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 133, 13.06.1887, S. 784-785
Anm.: Auszüge aus der Rede von Adolf Stern bringt auch die „Allgemeine Zeitung“ (10/2.87.06.14).
- 10/2.87.06.16 [Anon.:] Das Gutzkow-Denkmal in Dresden.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 8190, 16.06.1887, Abendblatt, S. 1

10.3 Gutzkow gewidmete Werke – Gedichte für, an oder über Gutzkow – Gutzkow in literarischen Werken

10/3.1 Gutzkow gewidmete Werke

- 10/3.1.39.1 Friedrich Bach: Sensitiven. Gedichte.
Leipzig: Baumgärtner, 1839.
Anm.: Enthält S. 25 ein Blatt: „Wanderlieder. / Dem / Schriftsteller Carl Gutzkow / gewidmet.“ Andere Abteilungen des Gedichtbandes sind Friedrich Rückert und Nikolaus Lenau zugeeignet.
- 10/3.1.39.2 Ernst von der Haide [d.i. Karl Grün]: Buch der Wanderungen.
Ostsee und Rhein. Hrsg. von Karl Grün.
Cassel u. Leipzig: Theodor Fischer, 1839.
Anm.: Enthält ein Blatt zu Beginn: „Herrn / Dr. Karl Gutzkow / zu / Hamburg.“
- 10/3.1.53.1 Otto Lain: Eine Todesstunde. Dramatisches Trauerbild aus der jüngsten Passionsgeschichte.
Lüneburg: Herold u. Wahlstab, 1853. 36 S.
Anm.: „Karl Gutzkow, dem Mann des Gedankens“ gewidmet. Lag mir nicht vor.
- 10/3.1.53.2 Arnold Schlönbach: Originale. Genrebilder aus der Wirklichkeit.
Bd. 1-2.
Breslau: Trewendt & Granier, 1853.
Anm.: Enthält im ersten Band drei nicht paginierte Blätter; ein Blatt „Karl Gutzkow gewidmet“, zwei Blatt (vier ungez. Seiten) Text „Widmungs-Blatt“ an Gutzkow, datiert Leipzig, 19. Mai 1853.
- 10/3.1.54.1 Adolf Banner [d.i. Carl Adolf Buchheim]: Die Rebellen von Lübeck. Historischer Seeroman aus den Zeiten der Hansa. Bd. 1-2.
Dessau: Katz, 1854.

Anm.: Im ersten Band auf den Seiten III-IV ausführliche Widmung „An Karl Gutzkow“, dessen Drama „Wullenweber“ Adolf Banner preist: „Ich habe denselben Gegenstand zu einer novellistischen Bearbeitung benutzt, und ersuche Sie, die Widmung derselben freundlich zu genehmigen, und als ein, wenn auch nur schwaches Zeichen der aufrichtigen Hochachtung zu betrachten, die ich für Ihre unschätzbaren Verdienste um die deutsche Literatur empfinde.“

- 10/3.1.56.1 Karl Gutzkow: Uriel Acosta (Uriyel Aḳosta). Trauerspiel in fünf Aufzügen. In's Ebräische übers. von Salomo Rubin. Wien: Klopff u. Eurich, 1856.
Anm.: Enthält außerhalb der Paginierung nach dem Titel ein Widmungsblatt von Salomo Rubin (1828-1910): „Dem hochgefeierten Dichter, dem unermüdlich schaffenden Genius im Gebiet der deutschen Literatur, dem berühmten Sänger des ‚Uriel Acosta‘, Herrn Carl Gutzkow Wohlgeboren, als Zeichen allertiefster Hochachtung gewidmet vom Uebersetzer.“ Anschließend auf sechs nicht gezählten Seiten einen ausführlichen Widmungstext („Euer Wohlgeborren!“), datiert „Gallatz d. 8. Mai 1854“. (Vgl. auch: Deutsche Allgemeine Zeitung, Leipzig, Nr. 187, 07.12.1856, S. 2450.)
- 10/3.1.62.1 Franz von Nemmersdorf [d.i. Franziska von Reitzenstein:] Unter den Ruinen. Ein Roman aus Roms Gegenwart. In vier Theilen. Theil 1-4. Leipzig: Brockhaus, 1862.
Anm.: Enthält im ersten Band zehn römisch paginierte Seiten; S. V: „Karl Gutzkow gewidmet.“; S. VI leer; S. VII-X enthält eine als Brief an Gutzkow eingerichtete Vorrede (datiert M[ünchen], im Sommer 1861), in der Franz von Nemmersdorf u.a. auf die Verwandtschaft seines Romans zu Gutzkows „Zauberer von Rom“ hinweist. – Gutzkow hat im Sommer 1861 im Auftrag des Verlages Brockhaus und mit Zustimmung der Autorin den Roman redigiert, überarbeitet und druckfertig gemacht.
- 10/3.1.64.1 Karl Frenzel: Papst Ganganelli. Ein historischer Roman in fünf Büchern. Bd. 1-3. Berlin: Gerschel, 1864.
Anm.: Enthält im ersten Band ein Blatt „Karl Gutzkow in herzlicher Verehrung und Freundschaft.“ – Die Widmung wurde wiederholt abgedruckt, als der Roman 1890 in Frenzels „Gesammelten Werken“ unter dem Titel „Ganganelli“ erneut erschien.
- 10/3.1.77.1 Adolf Rutenberg: „Von der Zinne der Partei“. Literarische Kriegs- und Friedensbilder. Berlin: Denicke, 1877.
Anm.: Enthält zwischen Titelblatt und Textbeginn ein ungezähltes Blatt: „Herrn Dr. Carl Gutzkow“, datiert „Pforthen, im Juni 1876“. Rutenberg entschuldigt sich hier für seine scharfe Kritik an Gutzkow (vgl. 9/8.74.1).

10/3.2 Gedichte für, an oder über Gutzkow

Vgl. auch 9/2.41.11.27.2 (Theodor Fontane?), 9/2.41.12.13 (Anon.), 9/9.78.12.23.2 (Richard Schmidt-Cabanis), 9/9.78.12.28.2 (Ernst Dohm), 10/1.79.02.24.1 (Hermann Kletke), 14/18.38.07.20 (Ludwig Wihl), 15/12.63.1 (Adolf Strodtmann)
Vgl. auch Nachträge 9/4.61.09.29.3 (Ferdinand Stolle); 9/4.61.09.30 (Moritz Heger); 9/9.78.12.22.3; 9/9.78.12.2; 10/1.79.02.1; 10/1.79.02.2

- 10/3.2.36.05.27 Nun: Xenien. (Heinrich Heine. – Carl Gutzkow. – Theodor Mundt.)
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 127, 27.05.1836, S. 508
Anm.: Unter der Sparte „Literarischer Beobachter“.
- 10/3.2.39.11.28 [Georg] H[erwegh]: Kleiner Krieg. [Darin:] Gutzkow's Savage.
Deutsche Volkshalle. Konstanz.
Nro. 51, 28.11.1839, S. 203
- 10/3.2.41.1 Georg Herwegh: Dissonanzen. Sonette. XVI. An K. Gutzkow.
In: Lyrisches Album. 1841. Hrsg. von August Lewald. Beigabe
der Zeitschrift Europa.
Karlsruhe: Gutsch & Rupp, 1841. S. 45-46
- 10/3.2.42.1 [Rudolf Gottschall:] Gutzkow.
In: [Rudolf Gottschall:] Lieder der Gegenwart.
Königsberg: Theile, 1842. S. 109-112
- 10/3.2.44.11.1 Georg Herwegh: An Karl Gutzkow (damals in Hamburg). Am See.
Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1844, Bd. 2, [November], Sp. 1347
- 10/3.2.45.03.05 C. Schober: An Carl Gutzkow.
Nürnberger Zeitung. Nürnberg.
Nr. 64, 05.03.1845
Anm.: Anlass des Gedichts ist offenbar „Das Urbild des Tartüffe“, das soeben
in Nürnberg mehrfach gegeben wurde.
- 10/3.2.48.1 Anafestos Kern: Gutzkow. – Dessen Uriel Akosta.
In: Anafestos Kern: Zeitgedichte.
Wien: Heubner, 1848. S. 107
Anm.: Epigramme.
- 10/3.2.68.1 Johannes Schrott: Auf einen Romanschreiber. – Hohenschwangau.
In: Johannes Schrott: Bienen. Lyrisches, Didaktisches und Epi-
grammatisches.
Augsburg: Huttler, 1868. S. 332
Anm.: Epigrammatisch-satirische Gedichte über Gutzkow. Erschien in der Ab-
teilung „Bienenzorn“ des Buches.
- 10/3.2.78.12.29 Carl Caro: Epilog zum „Uriel Acosta“.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 908, 29.12.1878, Morgen-Ausgabe, S. 3-4
Anm.: „Gesprochen von Frau v. Moser-Sperner nach der Vorstellung des ‚Uriel
Acosta‘ im Breslauer Stadttheater am 28. December.“ Vgl. auch
15/12.78.12.31. Weiterer Abdruck des Gedichtes in 11.89.2.
- 10/3.2.80.1 Ernst Dohm: Karl Gutzkow.
In: Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturgeschichtlichen
Inhalts gesammelt u. mit Anm. begleitet von J[ohannes Imel-
mann].
Berlin: Weidmann, 1880. S. 573-574
= 9/9.78.12.28.2

10/3.3 Gutzkow in literarischen Werken, Parodien

- 10/3.3.36.1 Arnold Ruge: Die liederlichen Vogel. Eine litterarische Posse.
In: Ders.: Neue Vorschule der Aesthetik. Das Komische mit einem komischen Anhang.
Halle: Buchhandlung d. Waisenhauses, 1836. S. 275-288
Anm.: Ruges Satire auf die Jungdeutschen (Gutzkow figurirt hier als „Schmutzkow der Häher“) ist nur in dieser Ausgabe enthalten; Ruge entfernte den Text aus fast allen Exemplaren der „Neuen Vorschule der Aesthetik“.
- 10/3.3.40.1 Karl Gössel: Menzel, Gutzkow und Shakespeares Geist. Oder: Der kleine Hamburger Gott. Komisches Heldengedicht.
Celle: In Commission der Schulze'schen Buchhandlung, 1840. VI, 22 S. 8°
Anm.: Gedruckt bei J. H. Fickert in Minden. Polemisiert in Hexametern gegen Gutzkow.
- 10/3.3.44.04.03 H[einrich] B[örnstein]: Probe-Szene aus einem deutschen Original-Drama. (Probe-Scenen aus Doktor Karolus Putzkopf.)
Vorwärts. Paris.
Nr. 27, 03.04.1844, S. 1-2
Nachgedruckt in:
Charivari. Leipzig. No. 86, 20.05.1844, S. 1363-1366
- 10/3.3.48.1 [Otto Bernhard Friedmann:] Vorlesungen über moderne Literatur. 1. Das junge Deutschland. – 2. Friseure, Nachzügler und Lakaien des jungen Deutschland.
In: X.Y.Z. Satyrisch-literarisches Taschenbuch für 1848. Unter Mitwirkung d. jüngsten Deutschlands hrsg. von e. Unberühmten.
Leipzig: Spamer, 1848. S. 3-33
Anm.: Verspottung Gutzkows als „Trutzkopf“ auf den Seiten 6-13.
- 10/3.3.59.1 Otto Roquette: Bei Tische. Eine gastrosophische Novelle.
In: Otto Roquette: Erzählungen.
Frankfurt a.M.: Verl. für Kunst u. Wissenschaft, 1859. S. 47-104
Anm.: Diese Novelle hatte ursprünglich den Titel „Die Ritter vom Fleische“ und „persifliert Gutzkow und seine Clique“, wie Schnorr von Carolsfeld am 16. Januar 1855 in seinem Tagebuch vermerkt. (Zitiert nach: R. Göhler: Karl Gutzkow und die Dresdener Montagsgesellschaft. In: Nord und Süd. Bd. 107, Heft 321, Dezember 1903, S. 353.) Geschildert wird ein ausgedehntes Diner beim Kommerzienrat Rosenthal von Muffelseck, eine exquisite Schlemmerei in mehreren Gängen. Hauptfigur ist der sich geistreich gebende, kritische Gastrosoph Geheimrat von Schatz (damit soll Gutzkow gemeint sein), ein eingebildeter Schwätzer und blasierter Kopfmensch, der unentwegt über die einzelnen Gänge des Menus reflektiert, die Dekoration mustert, das Ambiente prüft, ein Kritiker von Profession, der ein gelungenes Diner mit einem gut aufgebautem Drama vergleicht. Es bleibt offen, ob Geheimrat Schatz mehr Genuß an den Speisen selbst oder an der gastrosophischen Kritik all dieser Leckerbissen empfindet. Schließlich verdirbt ihm eine einzige Olive, auf die er beißt und die ihm steinhart vorkommt, jegliche Lust am Essen und Philosophieren. Er verwünscht den soeben noch hochgelobten Koch, verfällt in Weltschmerz und Verzweiflung und es bedarf großer Überredungskünste seiner Tischnachbarin und der Aussicht auf den nächsten Gang Schatz aus seinem Weltschmerz und seiner grübelnden Mißstimmung wieder in eine behagliche, essfreudige Gemütsverfassung zu bringen.

- 10/3.3.70.1 Heinrich Albert Oppermann: Hundert Jahre. 1770-1870. Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. 6. Theil.
Leipzig: Brockhaus 1870. S. 172-182
Ann.: Im 4. Kapitel („Die Epigonen“) des 6. Buches schildert Oppermann einen Besuch von Gutzkow, Eduard Beurmann und anderer liberaler Intellektueller in Göttingen im August 1837.
- 10/3.3.84.03.15 Albert Palmer: Ein Märchen. (Zur Feier des 17. März.)
Dieser Text wurde bisher unter 10/1.83.03.15 verwaltet und wird nunmehr (als fiktionaler Text) im Unterkapitel 10/3 verzeichnet.

11. Erinnerungen an Gutzkow

Vgl. auch 9/4.50.1; 9/4.51.1

- 11.70.01.12 Heinrich Laube: Erinnerungen. XVI.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 1929, 12.01.1870, Morgenblatt, S. 1-2
Anm.: Darin über Laubes erste Begegnung mit Gutzkow.
s. 11.75.1
- 11.70.01.23 Heinrich Laube: Erinnerungen. XVIII.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 1940, 23.01.1870, Morgenblatt, S. 1
Anm.: Darin über Gutzkow 1833 in Wien.
s. 11.75.1
- 11.72.11.08 L. H.: Sächsische Erinnerungen.
Neues Fremden-Blatt. Wien. Morgenausgabe.
Nr. 308, 08.11.1872, [S. 14-15]
Anm.: Darin über einen Besuch bei Gutzkow 1856 in Dresden (zusammen mit Amely Bölte).
- 11.75.08.24 Karl Beck: Aus meinem Tagebuche. Mit Nikolaus Lenau. III.
Die Presse. Wien.
Nr. 234, 24.08.1875, S. 1-2
Anm.: Darin Äußerungen Lenaus über das Junge Deutschland und Gutzkow.
- 11.76.1 Hieronymus Lorm: Kleine Erinnerungen.
In: Die Dioskuren. Literarisches Jahrbuch des ersten allgem. Beamtenvereins der österr.-ungar. Monarchie. 5. Jg.
Wien, 1876, S. 109-129
Anm.: Darin S. 114-115 über Gutzkow in Dresden um 1851.
- 11.77.07.01 Albert Lindner: Weimarische Epigonen.
Die Presse. Wien.
Nr. 178, 01.07.1877, S. 1-3
Anm.: Darin auch über Gutzkow in Weimar der 1860er Jahre.
- 11.78.12.25 [Anon.:] Δ Gutzkow in Fulda. Eine Erinnerung.
Hessischer Beobachter. Fuldaer Anzeiger. Fulda.
Nr. 297, 25.12.1878
Anm.: Über Gutzkow in Fulda 1837.
- 11.79.02.1 Max Ring: Aus meinem Album. V. Karl Gutzkow.
Über Land und Meer. Stuttgart.
Bd. 41, Nr. 18, [Februar] 1879, S. 354-355
Anm.: Entspricht weitgehend der Buchausgabe der „Erinnerungen“ von 1898.
= 11.98.1
- 11.81.01.1 Levin Schücking: Lebenserinnerungen. In Augsburg. – Karl Gutzkow.
Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte. Braunschweig.

Bd. 49, Heft 292, Januar 1881, S. 469-478
= 11.86.1

- 11.83.04.03 Heinrich Laube: Erinnerungen. VIII.
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 6680, 03.04.1883, Morgenblatt, S. 1-4
- 11.85.1 Friedrich Wilhelm Rogge: Karl Gutzkow.
In: Friedrich Wilhelm Rogge: Mnemosyne. Blätter der Erinnerung.
Minden i. Westf.: Bruns, 1885. S. 219-224
- 11.86.05.19 H[einrich] Pröhle: Julian Schmidt in Leipzig. II.
[Darin über Gutzkow u. Julian Schmidt.]
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 231, 19.05.1886, 1. Beilage
- 11.89.01.14 Feodor Wehl: Literarische Denkwürdigkeiten.
Ergänze:
Nr. 5, 04.02.1889, [S. 2-3]
Nr. 6, 11.02.1889, [S. 2]
Nr. 8, 25.02.1889, [S. 2-3]
- 11.92.1 Anton Springer: Aus meinem Leben. Mit Beitr. von Gustav Freytag u. Hubert Janitschek u. mit zwei Bildn.
Berlin: Grote, 1892. S. 182-183
Anm.: Über Gutzkow 1851 in Dresden; Vergleich mit Auerbach.
- 11.99.04.28 Wilhelm Goldbaum: Die vorige Generation. Erinnerungen. 2. Die Jungdeutschen. [Darin: Erinnerungen an Gutzkow und Laube.]
Pester Lloyd. Budapest.
Nr. 104, 28.04.1899, [S. 2]
- 11.1901.02.21 Karl Bleibtreu: Erinnerungen an Litteratur und litterarische Grössen. [Darin: Erinnerungen an Gutzkow und Fontane.]
Schwarz und Weiss. Berlin
No. 3, 21.02.1901, S. 1-3
- 11.1911.03.17 A. W.: Der hundertjährige Geburtstag ...
[Erinnerungen an Gutzkows Teilnahme am Körner-Tag in Dresden am 25. August 1863.]
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 63, 17.03.1911, 1. Beilage
- 11.1911.03.20 Christoph Körner: Eine Gutzkow-Erinnerung.
Heidelberger Tageblatt. General-Anzeiger. Heidelberg.
Nr. 67, 20.03.1911, S. 2
Anm.: Kurzer Beitrag über Gutzkow in Wieblingen 1874/75.
- 11.1912.2 *Die Signatur ist zu streichen u. wird ersetzt durch 11.1912.08.25.*

- 11.1912.08.25 E. E. Lehmann: Karl Gutzkow. Persönliche Erinnerungen.
Neues Wiener Journal. Wien.
Nr. 6766, 25.08.1912, S. 14-15
- 11.1925.1 Rudolf Stratz: Schwert und Feder. Erinnerungen aus jungen Jahren.
Berlin: Scherl, 1925. S. 27
Ann.: Bringt eine Anekdote aus Gutzkows Heidelberger Zeit (1876/77).
- 11.1967.10.31 Clara Osius, geb. Gutzkow: Karl Gutzkow, mein Vater. Unveröffentlichte Aufzeichnungen.
Süddeutsche Zeitung. München.
31.10./01.11.1967

12. Zum literarischen Werke

12.1 Gutzkow als Dramatiker

Vgl. auch 13/3.63.08.30

- 12/1.40.03.26 Modernes Literaturleben. Von Friedrich Oswald [d.i. Friedrich Engels.]
Ergänze die Seitenangaben:
 S. 402-405; S. 409-413; S. 423-424; S. 428-429
- 12/1.42.04.18 C[arl] O[tto] H[offmann]: Laube – Kühne – Gutzkow.
 Berliner Figaro. Berlin.
 Nr. 89, 18.04.1842, S. 354-355
- 12/1.45.05.23 C. Mr.: Karl Gutzkow, als Dramatiker.
 Zuschauer. Wien.
 No. 62, 23.05.1845, S. 655-656
 Anm.: Band-Titelei: Der Wiener Zuschauer.
- 12/1.45.1 X–X.: K. Gutzkow als dramatischer Dichter und Kritiker.
 Janus. Jahrbücher deutscher Gesinnung, Bildung und That. Berlin.
 1845, Bd. 1, Heft 6, S. 362-376
 1845, Bd. 1, Heft 8, S. 524-539
 Anm.: Behandelt – aus streng konservativer Sicht – vornehmlich „Zopf und Schwert“ und „Das Urbild des Tartüffe“.
- 12/1.46.1 F. K.: Gutzkow (Karl) ...
 In: Allgemeines Theater-Lexikon. Oder: Encyclopädie alles Wissenwerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten u. Theaterfreunde unter Mitwirkung der sachkundigsten Schriftsteller Deutschlands. Hrsg. von K[arl] Herloßsohn, H[ermann] Marggraff u. A. Neue Ausgabe. Bd. 4.
 Altenburg u. Leipzig: Expedition d. Theater-Lexikons, 1846.
 S. 123-125
- 12/1.52.10.20 N–n.: Die Haupt-Personen einiger Dramen des Dr. Karl Gutzkow.
 1. Richard Savage, oder der Sohn einer Mutter. – 2. Das Urbild des Tartuffe. – 3. Pugatschew. – 4. Uriel Acosta.
 Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
 Nr. 84, 20.10.1852, S. 655-658
 Nr. 86, 27.10.1852, S. 671-672
 Nr. 87, 30.10.1852, S. 679-681
 Nr. 90, 10.11.1852, S. 701-703
- 12/1.56.05.1 [Anon.:] Gutzkow's Werke im Burgtheater.
 „Werner“. – „Das weiße Blatt“. – „Lenz und Söhne“. – „Ella Rose“. – „Das Urbild des Tartüffe“. – „Uriel Acosta“.
 Monatsschrift für Theater und Musik. Wien.
 [Heft 5, Mai] 1856, S. 220-225
 Anm.: Darin eine ausführliche Kritik zur Aufführung von „Ella Rose“ am Burgtheater.

- 12/1.56.12.07 E Dresden, 5 Dec. Mit Freude liest man ...
[Kleine Notizen zu Gutzkows Bühnenerfolgen.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 187, 07.12.1856, S. 2450
- 12/1.79.06.01 Johannes Proelß: Karl Gutzkow's Bedeutung für das deutsche
Theater. Festrede zur Gutzkow-Feier im Lessing-Vereine zu
Leipzig.
Dramaturgische Blätter. Organ für das deutsche Theater. Leipzig.
Bd. 3, Nr. 11, 01.06.1879, S. 257-262
Vgl. auch die Zusammenfassungen u. Auszüge 12/1.79.08.15 u. 12/1.80.1.

13. Rezensionen der Gesamtausgaben

13/1 Rezensionen zu 1.1: Karl Gutzkows dramatische Werke

Vgl. auch 9/4.52.01.28, 14/30.52.05.18 (Fremdes Glück)

- 13/1.43.11.16 [Anon.:] Censur-Sachen.
[Die von der Zensur gestrichenen Stellen in Anton Gubitz' Rezension von Gutzkows „Dramatischen Werken“.]
Königlich Preußische Staats-Kriegs und Friedenszeitung. Königsberg.
Nr. 269, 16.11.1843, S. 2361
- 13/1.46.09.30 [Anon.:] Fortsetzungen. [Darin:] Von der zweiten, vermehrten und verbesserten Auflage ...
[Dramatische Werke“, Bd. 2 u. 3.]
Der Komet. [Beilage:] Literatur- und Anzeigeblatt. Leipzig.
Nr. 39, 30.09.1846, S. 156
- 13/1.48.07.01 [Anon.:] Dramatische Werke von Karl Gutzkow. Fünfter Band.
Wiener Zeitschrift. Politisch-belletristisches Tagsblatt für alle sozialen und literarischen Interessen. Wien.
Nr. 132, 01.07.1848, S. 530
- 13/1.48.11.1 August Henneberger: Karl Gutzkow.
Karl Gutzkow's dramatische Werke, Fünfter Bd. Der dreizehnte November. Uriel Acosta.
Allgemeine Literatur-Zeitung. Halle.
[Nr.] 256, November 1848, Sp. 897-899
[Nr.] 258, November 1848, Sp. 907-912
- 13/1.49.01.18 [Anon.:] Bücherschau. Karl Gutzkow's dramatische Werke.
Sechster Band. Wullenweber. Leipzig. Carl. Lorck. 1848.
Abend-Zeitung. Dresden u. Leipzig.
[Nr.] 3, 18.01.1849, S. 53-55
- 13/1.49.01.1 [Anon.:] „Uriel Acosta.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow. Leipzig bei Carl Lork. 1847.
Der schwarze Domino auf dem Maskenball des Lebens. Wien.
Bd. 4, Nr. 3, [Januar] 1848, S. 45-46
- 13/1.50.04.18 [Anon.:] Gutzkow's dreiactiges Drama „Liesli“ ...
Abend-Zeitung. Leipzig.
Nr. 16, 18.04.1850, S. 347
- 13/1.50.05.23 Reinhold Köstlin, Tübingen, Mai: An Karl Gutzkow.
[Zu „Liesli“.]
Morgenblatt für gebildete Leser. Stuttgart u. Tübingen.
Nr. 123, 23.05.1850, S. 491-492
Nr. 124, 24.05.1850, S. 496
Nr. 125, 25.05.1850, S. 499-500

- Nr. 126, 27.05.1850, S. 504
 Nr. 127, 28.05.1850, S. 507-508
- 13/1.55.03.30 H.: Lenz und Söhne, oder die Comödie der Besserungen.
 Westfälische Zeitung. Paderborn.
 Nr. 75, 30.03.1855
- 13/1.55.06.2 [Anon.:] Zur Bücherschau. 3. Gutzkow's Lenz und Söhne.
 Europa. Leipzig.
 Nr. 23, [Juni] 1855, S. 276
- 13/1.57.04.24 E.: Literatur. „Karl Gutzkow's dramatische Werke. „Lorber und
 Myrthe“. 9. Bd., I. Abth.
 Dresdner Journal. Dresden.
 Nr. 92, 24.04.1857, S. 397-398

13/2 Rezensionen zu 1.2: Gesammelte Werke

Vgl. auch 9/2.66.1; 9/4.52.01.28

- 13/2.45.08.11.2 [Anon., Chiffre] ***: Gesammelte Werke, von Karl Gutzkow.
 Zwölf Bände.
 Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
 Correspondenten. Hamburg.
 Nr. 189, 11.08.1845, [S. 6]
- 13/2.45.10.19.2 [Anon.:] Daguerreotyp der Gegenwart. [Darin:] Die „Jahreszeiten“
 schreiben: Der dritte Band der gesammelten Werke Gutzkow's ...
 [„Wiener Eindrücke“.]
 Der Komet. Leipzig.
 Nr. 210, 19.10.1845, S. 840
- 13/2.45.10.3 [Anon.:] Von Gutzkow's gesammelten Werken sind wieder drei
 Bände ...
 Der Wandelstern. Grimma.
 Nr. 40, Oktober 1845, S. 832
 Anm.: Darin u.a. über Gutzkows frühe Werke und „Wiener Eindrücke“.
- 13/2.45.11.2 [Anon.:] Maha-Guru, Geschichte eines Gottes von Karl Gutzkow
 (Maha-Guru, histoire d'un Dieu, par Charles Gutzkow); Frankfurt,
 1 vol. in-16.
 Revue critique des livres nouveaux. Genève, Paris.
 [Nr. 11], Novembre 1845, S. 381-402
 Anm.: Die Zeitschrift wurde von Joël Cherbuliez herausgegeben, der möglicher-
 erweise auch den Beitrag über „Maha Guru“ verantwortete. Es handelt sich da-
 bei im wesentlichen um eine ausführliche Wiedergabe des Inhalts, mit einem
 knappen Urteil am Ende: „L'auteur offre l'alliance bien rare du savoir profond
 avec l'imagination la plus féconde, et l'on ne peut qu'admirer l'art qu'il déploie
 dans ces peintures de moeurs si étranges, d'usages tellement en dehors de toutes
 nos idées, et auxquels cependant il nous fait trouver un si vif intérêt. A ces qua-
 lités précieuses, M. Gutzkow joint encore le mérite d'un style plein de charme
 et l'absence de toute prétention pédantesque.“ (S. 402.)

- 13/2.46.01.02 [Anon.; Chiffre:] ** Gesammelte Werke von Karl Gutzkow. Vollständig umgearbeitete Ausgabe.
Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 2, 02.01.1846, [S. 5-6]
Anm.: Bespricht vornehmlich Band 6 „Börnes Leben“ und Band 7-8 „Blasedow und seine Söhne“.
- 13/2.46.03.06 M.: Gesammelte Werke von Karl Gutzkow. Sechster Band.
Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 56, 06.03.1846, [S. 5-6]
Anm.: Befasst sich mit dem in diesem Band abgedruckten Beitrag über Friedrich von Hurter.
- 13/2.46.07.01 [Anon., Chiffre:] Säcularbilder von Karl Gutzkow.
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 182, 01.07.1846, [S. 1-2]
- 13/2.46.10.1 [Anon.:] Letters and Impressions from Paris.
Blackwood's Edinburgh Magazine. Edinburgh.
Vol. LX, No. CCCLXXII, October 1846, S. 411-427
Anm.: Rez. u. Übersetzung längerer Passagen ins Englische der „Briefe aus Paris 1842. – Pariser Eindrücke 1846“, Bd. 12 der „Gesammelten Werke“.
- 13/2.46.11.03 [Anon.:] Ein englisches Urtheil über Karl Gutzkow.
[„Blackwood's Edinburgh Magazine“ über die „Briefe aus Paris“.]
Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin.
Bd. 30, Nr. 132, 03.11.1846, S. 530
→ 13/2.46.10.1
- 13/2.46.1 J[oseph] Chowanetz (Julian Chownitz): Oesterreich und seine Gegner.
Mainz: Kunze, 1846. S. 11-91
Anm.: Über Gutzkows „Wiener Eindrücke“, Bd. 3 der „Gesammelten Werke“.
- 13/2.52.04.14 L[ouise] O[tto]: Carl Gutzkow's „Wally.“
Frauen-Zeitung. Ein Organ für die höheren weiblichen Interessen.
Gera.
Nr. 14, 14.04.1852, S. 106-108

13/3 Rezensionen zu 1.3: Dramatische Werke. Vollständig neu umgearbeitete Ausgabe

- 13/3.61.10.30 [Anon.; Chiffre:] –v– Literatur. Karl Gutzkow's dramatische Werke erscheinen jetzt ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 254, 30.10.1861, S. 1063
- 13/3.63.05.18 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Gutzkow's „dramatische Werke“ sind [...] bis zum dreizehnten Bändchen ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 116, 18.05.1863, [S. 1]

- 13/3.63.08.30 A[ibert] Dulk: Gutzkow als Dramatiker. I.-V. (Dramatische Werke von K. Gutzkow. F. A. Brockhaus. 1862)
Recensionen und Mittheilungen über Theater und Musik. Wien.
Nr. 35, 30.08.1863, S. 546-551
Nr. 37, 13.09.1863, S. 578-581
Nr. 38, 20.09.1863, S. 595-598
Nr. 41, 10.10.1863, S. 646-649
Nr. 33, 13.08.1864, S. 516-521
Anm.: Gibt eine Analyse der Stücke in der Fassung der neuen Ausgabe: I.: Der Königsleutnant. – II.: „Fremdes Glück“, „Zopf und Schwert“. – III. „Das Urbild des Tartüffe“. – IV.: „Die Schule der Reichen“. – V.: „Richard Savage, oder: Der Sohn einer Mutter“.
- 13/3.63.12.24 B.: Dramatische Literatur. Mit dem 19. u. 20. Bändchen ist jetzt die neue ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 297, 24.12.1863, S. 1217

13/4 Rezensionen zu 1.4: Dramatische Werke. Dritte vermehrte und neu durchgesehene Ausgabe

- 13/4.71.10.03 W.: Karl Gutzkows dramatische Werke.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 237, 03.10.1871, 2. Beilage
- 13/4.71.11.10 [Anon.:] Literarisches. „Dramatische Werke von Karl Gutzkow dritte vermehrte und neu durchgesehene Gesamtausgabe. Jena, Verlag von Hermann Costenoble. 1871.“
Blätter von der Saale. Jena.
Nr. 268, 10.11.1871, [S. 3]
- 13/4.71.12.02 W. B.: Drama. [Darin: Zum Erscheinen von „Uriel Acosta“ und „Zopf und Schwert“ in den „Dramatischen Werken“.]
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 2612, 02.12.1871, Abendblatt, S. 4
- 13/4.71.12.24 [Anon.:] Von Gutzkows dramatischen Werken ...
[Notiz zum Erscheinen von Bd. 3-5.]
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 308, 24.12.1871, 4. Beilage
- 13/4.72.01.20 [Anon.:] Literatur. Eine dritte, neu umgearbeitete Gesamtausgabe ...
Neue Würzburger Zeitung mit Würzburger Anzeiger. Würzburg.
Nr. 20, 20.01.1872, [S. 3]
- 13/4.72.10.18 [Anon.:] Die neue, elegante und doch enorm billige Ausgabe ...
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 290, 18.10.1872, [S. 4]
- 13/4.73.06.17 [Anon.:] Die neue, sehr elegante und trotzdem enorm billige Ausgabe [...] liegt jetzt complet in vier starken Bänden ...

Neue Würzburger Zeitung mit Würzburger Anzeiger. Würzburg.
Nr. 165, 17.06.1873, [S. 3]

13/4.74.03.22 P[eter] K. Rosegger: Dramatische Werke von Karl Gutzkow.
Tagespost. Graz. [Beilage:] Literaturblatt zur Tagespost.
Nr. 12, 22.03.1874, [S. 3]

13/4.4S/78.12.22 [Anon.:] Der Königsleutenant.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 300, 22.12.1878, 2. Beilage, S. 3671

**13/5 Rezensionen zu 1.5: Gesammelte Werke.
Erste vollständige Gesamt-Ausgabe**

13/5.73.01.08 [Anon.:] Der ungemein thätige und umsichtige Verlag von H.
Costenoble in Jena kündigt eine ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 7, 08.01.1873, Morgenausgabe, [S. 10]

13/5.73.03.30 *Die anonymen Verfasser sind Clara Mosson und Christoph Wiese.*

13/5.73.04.05.1 [Anon.:] Kunst und Literatur. In Costenoble's Verlag in Jena hat
vorige Woche ... [Zum Beginn der Lieferungs Ausgabe von Gutz-
kows „Gesammelten Werken“.]
Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritz.
Nr. 28, 05.04.1873, S. 172

13/5.73.04.05.2 [Anon.:] Karl Gutzkow's gesammelte Werke [...] beginnen ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 94, 05.04.1873, Morgenausgabe, [S. 12]
Anm.: Über „Aus der Knabenzeit“.

13/5.73.04.16 – O.: Aus dem Verlag von H. Costenoble in Jena geht soeben ...
Neue Würzburger Zeitung mit Würzburger Anzeiger. Würzburg.
Nr. 105, 16.04.1873, [S. 2]

13/5.73.04.1 [Anon.:] Gutzkow's gesammelte Werke ...
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 14, [April] 1873, Sp. 212

13/5.73.04.2 [Anon.:] Bücherschau. [Darin:] Gesammelte Werke von Karl
Gutzkow.
Deutsche Warte. Umschau über das Leben und Schaffen der Ge-
genwart. Leipzig.
Bd. 4, [Heft 8, April] 1873, S. 508
Anm.: Kurze Anzeige der Ausgabe.

13/5.73.06.20 [Anon.:] Litteratur- und Kunstbriefe. Von einem Wohlbekannten.
Saale-Zeitung. Halle.
Nr. 142, 20.06.1873, [S. 1]
Anm.: Darin auch über Gutzkows „Gesammelte Werke“ und die ersten Liefe-
rungen der Ausgabe („Aus der Knabenzeit“).

- 13/5.73.06.1 F[ranz] H[irsch]: Gedanken aus der Knabenzeit von Karl Gutzkow.
Das Neue Blatt. Leipzig.
Nr. 38, [Juni] 1873, S. 601-602
Anm.: Bietet nach einer einleitenden Anzeige (S. 601-602) der Neuausgabe eine Auswahl von ‚Aphorismen‘ aus dem Werk (vgl. 3.73.06.1).
- 13/5.73.07.20 Arnold Wellmer: Eines Dichters Jugend.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 83, 20.07.1873, Morgen-Ausgabe, S. 1-4
Anm.: Über „Aus der Knabenzeit“ und den ersten Band der „Gesammelten Werke“.
- 13/5.74.06.02 [Anon.:] Gesammelte Werke von Karl Gutzkow.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 125, 02.06.1874, S. 1307
- 13/5.74.06.03 [Anon.:] Theater, Kunst und Literatur. [Darin:] Verlag von Hermann Costenoble in Jena. Die gesammelten Werke von Karl Gutzkow ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 151, 03.06.1874, Morgenausgabe, Beilage
Anm.: Bis zur 25. Lieferung (Schluss von „Seraphine“ und „Vergangene Tage“).
- 13/5.75.01.16.2 [Anon.:] Der siebente Band der gesammelten Werke ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 16, 16.01.1875, Morgenausgabe, Beilage
- 13/5.75.01.2 [Anon.:] Gesammelte Werke von Karl Gutzkow. [Bd. 7.]
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 2, [Januar] 1875, Sp. 33
- 13/5.75.02.28 M[ax] R[em]y: Gutzkows „Paris und Frankreich“. (7. Band der Gesammelten Werke.)
Sonntags-Beilage zur Vossischen Zeitung. Berlin.
Nr. 9, 28.02.1875
- 13/5.75.10.1 [Anon.:] Säkularbilder. [Gesammelte Werke, Bd. 8.]
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 38, [Oktober] 1875, Sp. 753-754
- 13/5.75.12.03 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Karl Gutzkow's Buch: „Säkularbilder“ ist als achter Band ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 286, 03.12.1875, [S. 1-2]
- 13/5.75.12.1 [Anon.:] Oeffentliche Charaktere. [Gesammelte Werke, Bd. 9.]
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 50, [Dezember] 1875, Sp. 992
- 13/5.76.04.21 [Anon.:] Literarisches. [Notiz zum Erscheinen der „Reiseeindrücke“.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 93, 21.04.1876, Morgen-Ausgabe, S. 1047

- 13/5.76.04.1 [Anon.:] Neue Bücherschau. 18) Zur Geschichte unserer Zeit. Von Karl Gutzkow.
Das Neue Blatt. Ein illustriertes Familien-Journal. Leipzig.
Nr. 15, [April] 1876, S. 240
Anm.: Kurzrezension.
- 13/5.76.06.08 [Anon.:] Literarische Notizen. [Darin:] Die erste Serie der bei Hermann Costenoble erscheinenden Gesamtausgabe von Gutzkow's Werken ...
Bonner Zeitung. Bonn.
Nr. 153, 08.06.1876, S. 613
Anm.: Über die bis Band 12 fortgeschrittene Ausgabe, besonders über „Börne's Leben“.
- 13/5.76.06.25 O[tto] B[anck]: Literarische Revue. [Darin: Gutzkows „Reiseeindrücke aus Deutschland, der Schweiz, Holland und Italien“, Band 11 der „Gesammelten Werke“.]
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 145, 25.06.1876, S. 682-683
Nr. 147, 28.06.1876, S. 691-692
Nr. 148, 29.06.1876, S. 695-696
- 13/5.76.06.1 [Anon.:] Chronik der Gegenwart. Literarische Revue.
[Darin: Gutzkows Gesamtausgabe seiner Werke und „Rückblicke auf mein Leben“.]
Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart. Leipzig.
N.F. 12. Jg., 1. Hälfte, [Heft 8, Juni] 1876, S. 625-640 (über Gutzkow S. 627-630)
- 13/5.76.11.18 Charles Joret: Oeffentliche Charaktere, von Karl Gutzkow.
Revue critique d'histoire et de littérature. Paris.
Nr. 47, 18.11.1876, S. 335-336
Anm.: Zum 9. Band der „Gesammelten Werke“.
- 13/5.76.12.09 P. D. Fischer: Deutsche Stimmen aus und über Italien. II. (Schluß.)
Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin.
Bd. 90, Nr. 50, 09.12.1876, S. 725-726
Anm.: Darin (S. 726) auch kurz auch über Gutzkows „Reiseeindrücke“ (Bd. 11) und seine italienischen Reisebilder.
- 13/5.76.12.30 Eugen Zabel: Karl Gutzkows gesammelte Werke.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 305, 30.12.1876, S. 3531
- 13/5.77.01.1 –n.: Von Karl Gutzkow's Gesammelten Werken ...
Der literarische Verkehr. Berlin.
Nr. 1, Januar 1877, S. 6
- 13/5.77.03.02 Literarische Anzeigen. [Darin:] * Karls Gutzkow's gesammelte Werke. Erste vollständige Gesamtausgabe. Erste Serie.

Schwäbische Kronik, des Schwäbischen Merkurs zweite Abtheilung. Stuttgart.
Nr. 52, 02.03.1877, I. Blatt, S. 433

- 13/5.77.06.01 [Anon.:] Literarische Notizen. [Darin:] Kaum ein deutscher belletristischer Autor gibt uns durch seine Schriften ein so vollständiges ...
Bonner Zeitung. Bonn.
Nr. 146, 01.06.1877, S. 582

14. Rezensionen der selbständig erschienenen Werke

14/1 Rezensionen zu 2.1: Briefe eines Narren an eine Närrin

- 14/1.34.2 H.L.: Kurze Anzeigen. Vermischte Schriften. Hamburg, b. Hoffmann und Campe: Briefe eines Narren an eine Närrin. Ergänzungsblätter zur Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung. Jena u. Leipzig. Bd. 1, Nr. 9, 1834, Sp. 71-72

14/2 Rezensionen zu 2.2: Divination auf den nächsten württemberg. Landtag

- 14/2.33.02.1 A–Z: Politische Schriften über Württemberg. 36) Hanau, b. König: Divination auf den nächsten würtemb. Landtag. Jenaische allgemeine Literatur-Zeitung. Jena. Nr. 34, Februar 1833, Sp. 269-270
Anm.: Bespricht auf Sp. 270 unter 37) auch die Gegenschrift „Die Divination auf den nächsten Württembergischen Landtag. Beleuchtet von Einem ...“, die der Rezensent Ernst Münch zuschreibt.

14/3 Rezensionen zu 2.3: Maha Guru

Vgl. auch 13/2.45.11.2

- 14/3.48.03.14 [Anon.:] Gutzkow's Maha Guru. Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin. Nr. 32, 14.03.1848, S. 128
Anm.: Zu einer Übersetzung des Romans in der „Bibliothèque Universelle de Genève“ (vgl. 19.48.1).

14/4 Rezensionen zu 2.4: Novellen

- 14/4.34.10.27 [Anon.:] Literarisches Paß-Büreau. 56) Novellen von Carl Gutzkow. Unser Planet. Blätter für Unterhaltung, Zeitgeschichte, Literatur, Kunst und Theater. Leipzig. Nr. 257, 27.10.1834, S. 1020
- 14/4.34.10.28 [Anon.:] Belletristische Soirées. [Darin: „Novellen“ von Karl Gutzkow.] Zeitung für die elegante Welt. Leipzig. Nr. 211, 28.10.1834, S. 842
Nr. 217, 06.11.1834, S. 866-867
Nr. 218, 07.11.1834, S. 869-870
- 14/4.34.11.21 D[ie] R[edaktion, d.i. Oskar Ludwig Bernhard Wolff]: Novellen von Karl Gutzkow. Das Brennglas. Eine humoristische Zeitschrift. [Beilage:] Litera-

turblatt. Leipzig.
Nr. 8, 21.11.1834, S. 31-32

- 14/4.35.02.1 F[riedrich] W[ilhelm] L[indner]: Novellen von Carl Gutzkow. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. [Beiblatt:] Literarisches Beiblatt zur Mitternachtzeitung. Braunschweig u. Leipzig. Nr. 3, [Februar] 1835, S. 9-10

14/5 Rezensionen zu 2.5: Öffentliche Charaktere

- 14/5.35.09.04 [Anon.:] Bibliographische Berichte. [Darin:] Gutzkow, Oeffentliche Charaktere. Der Eremit. Altenburg. Nr. 108, 04.09.1835, Sp. 860-861
- 14/5.36.01.15 [Anon.:] Literarischer Beobachter. [Darin:] Die öffentlichen Charaktere sind für Gutzkow ... Unser Planet. Leipzig. Nr. 13, 15.01.1836, S. 52

14/6 Rezensionen zu 2.6: Wally, die Zweiflerin

Vgl. auch 13/2.52.04.14

- 14/6.35.08.29 [Anon.:] Mannheim, den 22. Aug. [Die „jüdische Firma“ Löwenthal debütiert mit einem Roman Gutzkows „Volly“ [sic!], einem „frevelhaften, frivolleichten Produkte“.] Neue Speyerer Zeitung. Speyer. Nro. 172, 29.08.1835, [S. 4]
- 14/6.35.09.24 [Wolfgang] Menzel: Gegen-Erklärung. Allgemeine Zeitung. Augsburg. Außerordentliche Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Nro. 382, 24.09.1835, S. 1528
→ 3.35.09.19
- 14/6.35.09.26 [Anon.:] * Die beiden liberalen Partheien ... Allgemeine Zeitung von und für Bayern. Nürnberg. Nr. 269, 26.09.1835, S. 1079-1080
Anm.: Meldung über Gutzkows Roman „Wally“ und die beginnende Auseinandersetzung Gutzkows mit Menzel.
- 14/6.35.10.10 [Anon.:] Wally, die Zweiflerin. Roman von Karl Gutzkow. Neue Speyerer Zeitung. Speyer. Nro. 202, 10.10.1835, [S. 3-4]
- 14/6.35.11.08 [Anon.:] (Kassel, 1. Nov.) [Darin: Verbot der „Wally“ im Kurfürstentum Hessen-Kassel.] Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M. Nr. 309, 08.11.1835, Beilage, [S. 1]

- 14/6.35.11.27 [Anon.:] Polizei-Amt, Frankfurt, den 26. November 1835.
[Bekanntmachung: Laut Ratsbeschlusses vom 24. November ist „Wally“ in Frankfurt verboten.]
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 328, 27.11.1835, Beilage, [S. 4]
- 14/6.35.1 [Anon.:] Die junge Literatur und der Roman Wally. Ein Vademecum ...
Repertorium der gesammten deutschen Literatur. Leipzig.
Bd. 6, 1835, S. 669
Anm.: Kurzrezension der Schrift von Bacherer (14/6.35.10.2).
- 14/6.36.01.12 C. M–r: Pigault le Brün und Carl Gutzkow.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 10, 12.01.1836, S. 38-39
Nr. 12, 14.01.1836, S. 46-47
Anm.: Vergleicht den Roman „Das Faschingskind“ („L'enfant du carnaval“, 1792) von Charles-Antoine-Guill Pigault-Lebrun (1753-1835) hinsichtlich der „Emanzipation der Liebe“ mit Gutzkows „Wally“. Mit längerem Auszug aus der Übersetzung des Romans von Wilhelm Chr. Mylius.
- 14/6.36.04.16 [Valentin] Bayer: Urtheil, in Anklagesachen des Staatsanwalts am großherzoglichen Oberhofgericht und Hofgericht des Unterrheins gegen Dr. Karl Gutzkow aus Berlin und Dr. Zacharias Löwenthal von Mannheim, wegen Preßvergehen.
Annalen der Großherzoglichen Badischen Gerichte. Karlsruhe.
Nro. 16, 16.04.1836, S. 93-100
Anm.: Das Urteil vom 12. Januar 1836 ist mit mehreren Fußnoten des Oberhofgerichtsrat Bayer versehen. Unter Auslassung der inkriminierten Romanstellenzitate nachgedruckt in:
Allgemeine Kirchen-Zeitung. Darmstadt. Nr. 201, 20.12.1836, Sp. 1633-1639 (hier mit den Unterschriften Freiherr von Stengel und Brunner).
- 14/6.36.06.10 Robert Bürkner: Noch ein Wort über Gutzkow.
[„Wally, die Zweiflerin“.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 139, 10.06.1836, S. 555-556
- 14/6.36.1 *Die Broschüre von Paulus erschien schon in den ersten Januartagen 1836.*
- 14/6.37.01.13 J. Feski [d.i. Eduard Sobolewski]: Musikalische Kritik. (Schluß.)
Neue Zeitschrift für Musik. Leipzig.
Nr. 4, 13.01.1837, S. 13-14
Darin: Gutzkow über Musik in „Wally, die Zweiflerin“.
- 14/6.37.03.24 [Anon.; Robert Schumann?:] Nachwort.
Neue Zeitschrift für Musik. Leipzig.
Nr. 24, 24.03.1837, S. 97-98
Darin: Replik auf J. Feskis Urteil über Gutzkow (14/6.37.01.13).
- 14/6.37.1 [Anon.:] Wally, die Zweiflerin. In: Das junge Deutschland und seine Literatur.
Allgemeines Repertorium für die theologische Literatur und kirchliche Statistik. Berlin.

Bd. 16, Heft 3, 1837, S. 241-246

Anm.: Der Verfasser (Georg Friedrich Heinrich Rheinwald?) geht in seinem Beitrag auch auf die Flugschriftenliteratur zur „Wally“ ein.

- 14/6.47.1 Ludwig Börne: Wally, die Zweiflerin.
In: L[udwig] Börne: Französische Schriften und Nachtrag. Mit einer Biographie des Verfassers.
Leipzig: Kori 1847. S. 144-156
(Gesammelte Schriften. Theil 17.)
Anm.: Erschien auch in leicht abweichender Übersetzung in:
Börne's Französische Schriften. Hrsg. von Cormenin und übersetzt von E. Weller. Berlin: Jenni 1847. S. 191-208.
= 14/6.36.03.1 (französisch)

14/7 Rezensionen zu 2.7: Nero

- 14/7.36.03.04 [Anon.:] Nero, Tragödie von Carl Gutzkow. Stuttgart und Tübingen, Cotta. 1835.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 55, 04.03.1836, S. 217-220

14/8 Rezensionen zu 2.8: Vertheidigung gegen Menzel ...

- 14/8.35.10.18 [Anon.:] „Vertheidigung gegen Menzel [...]“ – „Menzel und die junge Literatur. Programm zur deutschen Revue, von Ludolf Wienbarg.“
Neue Speyerer Zeitung. Speyer.
Nro. 208, 18.10.1835, [S. 4]
- 14/8.35.11.18.2 [Anon.:] Das junge Deutschland.
[Rez. von „Vertheidigung gegen Menzel“ und Wienbargs „Menzel und die junge Literatur“.]
Der Eremit. Altenburg.
Nr. 140, 18.11.1835, Sp. 1113-1117

14/11 Rezensionen zu 2.11: Zur Philosophie der Geschichte

Vgl. auch 14/13.37.04.1

- 14/11.37.1 J. V.: Zur Philosophie der Geschichte. (De la Philosophie de l'Histoire.) Par Karl Gutzkow.
Revue Française et Étrangère. Paris.
1837, Tom. 1, S. 119-131

14/13 Rezensionen zu 2.13: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur

- 14/13.36.09.16 [Anon.:] Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur. Von Karl Gutzkow. 2 Bände. Stuttgart, 1836.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 223, 16.09.1836, S. 891

- 14/13.37.02.28 †† Vom Inn, im Februar 1837. (Karl Gutzkow als Vermittler zwischen Nord- und Süddeutschland.)
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nro. 59, 28.02.1837, [S. 5-6]
Anm.: Aus und über eine Stelle der „Vorrede“ zu den „Beiträgen“ (Band 1, S. LXXII-LXXIV), in der sich Gutzkow an Wolfgang Menzels Unterscheidung von Nord- und Süddeutschland abarbeitet.
Nachgedruckt in: Museum für Kunst, Literatur, Musik, Theater und Mode.
München. Nr. 18, 04.03.1837, S. 285-287
- 14/13.37.04.1 K[arl] R[iedel]: Literarische Uebersichten. II.
[Darin über Gutzkow und Menzel, aus und über einige Stellen der „Beiträge“ und über „Zur Philosophie der Geschichte“.]
Die Biene. Bayerisches Sonntagsblatt. Bamberg.
Nr. 16, [April] 1837, S. 126-127

14/14 Rezensionen zu 2.14: Die Zeitgenossen

- 14/14.37.04.04 [Anon.:] Notiz. Literarische Neuigkeiten in England.
[Darin:] In Stuttgart erscheint ein ...
Zeitung für die elegante Welt. Leipzig.
Nr. 65, 04.04.1837, S. 260
- 14/14.37.04.10 [Anon. Korrespondenz:] Berlin, den 7ten April.
[Darin:] Von dem sogenannten „Verlage der Classiker“ ...
[„Die Zeitgenossen“ sind von Gutzkow.]
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für
Hamburg. Hamburg.
Nr. 84, 10.04.1837, S. 2
- 14/14.37.04.17 [Anon.:] Notizen. Baron Vaerst.
[Darin: Ein Berliner Korrespondent der „Hannoverschen Zeitung“
behauptet, die „Zeitgenossen“ seien von Gutzkow.]
Zeitung für die elegante Welt. Leipzig.
Nr. 74, 17.04.1837, S. 296
- 14/14.37.05.22 *Der Zeitschriftentitel ist falsch angegeben, lies:*
Frankfurter Telegraph. <Neue Folge.> Frankfurt a.M.
- 14/14.37.06.06 ** Frankfurt, 3. Juni.
[Darin kurz über Kritik an und Verteidigung der „Zeitgenossen“.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 157, 06.06.1837, [S. 3]
- 14/14.37.06.10 7.: Die Zeitgenossen. Ihre Schicksale, ihre Tendenzen, ihre großen
Charaktere. Aus dem Englischen des E. L. Bulwer. Erste bis vierte
Lieferung. Stuttgart, Verlag der Klassiker, 1837. (Preis jeder Lie-
ferung 30 Kr.)
Der Spiegel. Zeitschrift für literarische Unterhaltung und Kritik.
Stuttgart.
Nr. 46, 10.06.1837, S. 181-184
Nr. 47, 14.06.1837, S. 185-187

- 14/14.37.08.06 [Anon.:] Literarische Notizen. [Darin:] Viel Spectakel macht ein Stuttgarter Buchhändler ...
Neue Speyerer Zeitung. Speyer.
Nro. 156, 06.08.1837, [S. 3]
Anm.: Bezweifelt, dass Gutzkow Verfasser der „Zeitgenossen“ sein soll.
= 14/14.37.08.10 (Nachdruck)
- 14/14.37.09.14 [Anon.:] Tabletten. [Darin Notiz:] In dem neuen Hefte der Pseudo-Bulwer'schen Zeitgenossen ...
Frankfurter Konversationsblatt. Frankfurt a.M.
Nr. 254, 14.09.1837, [S. 4]
- 14/14.37.10.28 [Anon.:] Notizen. [Darin:] Bulwer's Zeitgenossen.
Zeitung für die elegante Welt. Leipzig.
Nr. 211, 28.10.1837, S. 844
- 14/14.37.11.07 [Anon.:] Telegraph aus dem Deutsch- und Auslande.
[Darin Notiz:] C. Gutzkow, der wirklich in Berlin ist, bekennt sich dort ganz offen als den Verfasser der Zeitgenossen ...
Der Bayerische Eilbote. München.
Nr. 133, 07.11.1837, S. 543
Nachgedruckt in: Regensburger Zeitung. Regensburg. [Nr.] 267, 09.11.1837, [S. 4].
- 14/14.39.06.1 Karl Grün: Sendschreiben an Herrn Dr. Karl Gutzkow in Betreff seiner „Zeitgenossen“. (Als Vorrede zu dessen „Buch der Wanderungen“.)
Cassel u. Leipzig: Theodor Fischer, 1839. 76 S. Kl.8°
Anm.: Satzidentisch mit der folgenden (hier nunmehr separat verzeichneten) Buchausgabe; lediglich die Angabe der Bogenzahl und die Paginierung (hier mit arabischen statt römischen Ziffern) wurden geändert. Ein Exemplar dieses seltenen Druckes befindet sich in der Zentralbibliothek Zürich. – Kam Ende Juni 1839 mit dem „Buch der Wanderungen“ heraus. Beide Titel werden vom „Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel“ (Nr. 61, 2. Juli 1839, Sp. 1373) im „Verzeichniß der im deutschen Buchhandel erschienenen Neuigkeiten, angekommen in Leipzig vom 23-29. Juni 1839“ gemeldet. Diese erst jetzt festgestellte Datierung hat auch eine Änderung der Einreihung des Titels innerhalb der Chronologie der Bibliographie zur Folge; er wird nunmehr unter Juni 1839 verzeichnet; entsprechend ändert sich die bibliographische Signatur.
= 14/14.39.06.2
- 14/14.39.06.2 Karl Grün: Widmung an Dr. Karl Gutzkow und Besprechung der Bulwerschen Zeitgenossen.
In: Ernst von der Haide [d.i. Karl Grün]: Buch der Wanderungen. Ostsee und Rhein. Hrsg. von Karl Grün.
Cassel u. Leipzig: Theodor Fischer 1839. S. VII-LXXX
= 14/14.39.06.2
- 14/14.39.12.20 [Gottlieb E. August Johann] Zander: Religion und Christenthum, mit Beziehung auf Herrn Bulwer's Zeitgenossen.
Freimüthiges Abendblatt. Schwerin.
Nr. 1094, 20.12.1839, Sp. 1009-1015
Nr. 1095, 27.12.1839, Sp. 1025-1033
Anm.: Der Verfasser Gottlieb E. August Johann Zander (1791-1864) war ev. Pfarrer in Teterow (Mecklenburg).

- 14/14.39.1 *Der Titel wurden inzwischen eingesehen und nunmehr unter 14/14.39.06.1 verzeichnet.*

14/15 Rezensionen zu 2.15: Seraphine

Vgl. auch 9/2.37.02.14; 20.38.1

- 14/15.38.02.05.2 [Anon.:] Literarische Museum.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 21, 05.02.1838, S. 84
Anm.: Sammelrezension, geht auch kurz auf „Seraphine“ ein und die Literarisierung von Joel Jacoby in dem Roman.
- 14/15.38.1 Vir. [d.i. Amalie von Voigt]: Schöne Künste. Hamburg, b. Hoffmann und Campe: Seraphine. Roman von Karl Gutzkow.
Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Jena. [Beiblatt:]
Ergänzungsblätter zur Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung.
Nr. 66, 1838, Sp. 143-144
- 14/15.42.1 Alexander Jung: Deutsche Roman. I. Gutzkow's Seraphine.
Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1842, Bd. 1, Sp. 299-308
- 14/15.42.2 Therese [von Bacheracht]: Ein Tagebuch.
Braunschweig: Vieweg 1842. S. 161-166
Anm.: Darin Gespräch über den Roman „Seraphine“.
- 14/15.43.1 August Boden: Fernerer Beitrag zur Würdigung der sogenannten jungen Literatur Deutschlands. (1838.) Zweiter Artikel. [Gutzkows „Seraphine“.]
In: August Boden: Beiträge zur Beurtheilung der neuesten Literatur.
Mainz: Faber 1843. S. 89-104
Anm.: „Geschrieben Anfang Febr. 1838“; ein Postskript dazu „Im Mai 1838“.
Vgl. auch 9/2.43.2.

14/16 Rezensionen zu 2.16: Die rothe Mütze und die Kapuze

- 14/16.38.04.04 Δ Berlin, 28. März. [Korrespondenz; darin über Gutzkows „Rothe Mütze“, die vor einigen Tagen in Berlin angekommen.]
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Außerordentliche Beilage zur Allgemeinen Zeitung.
Nro. 179 u. 180, 04.04.1838, S. 713
- 14/16.38.04.08 Berlin, 1. April. [Meldung über Verbot und Konfiskation von Gutzkows „Die rothe Mütze“ in Berlin.]
Allgemeine Zeitung. Augsburg.
Nr. 98, 08.04.1838, Beilage, S. 784
- 14/16.38.06.1 Kritias: Karl Gutzkow, die rothe Mütze und die Kapuze.
Politisches Journal. Hamburg.
1838, Bd. 1, Heft 6, Juni, S. 66-75

14/17 Rezensionen zu 2.17: Götter, Helden, Don Quixote

Vgl. auch 9/2.38.07.30

- 14/17.38.01.08 [Anon.:] Feuilleton. K. Gutzkow sammelt ...
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 5, 08.01.1838, S. 20
Anm.: Ankündigung von „Götter, Helden, Don-Quixote“ u. Bemerkungen zu dem „anmaßenden“ Titel.
- 14/17.38.1 H. S.: Götter, Helden, Don-Quixote, von Gutzkow.
Euterpe. Bamberg.
No. 54, 1838, S. 597-598

14/18 Rezensionen zu 2.18: Blasedow und seine Söhne

Vgl. auch 9/2.38.07.30

- 14/18.38.1 H. S.: Blasedow und seine Söhne, komischer Roman von Gutzkow. [...] Erster Theil.
Euterpe. Bamberg.
No. 62, 1838, S. 684-686
- 14/18.38.2 H. S.: Schöne Wissenschaften. [Darin kurz über „Blasedow und seine Söhne“ und die Resonanz auf den Roman.]
Euterpe. Bamberg.
No. 76, 1838, S. 860
- 14/18.39.05.17 Cl.: Schöne Literatur. 5.
[Darin: „Blasedow und seine Söhne“.]
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 117, 17.05.1839, S. 3-4

14/20 Rezensionen zu 2.20: König Saul

- 14/20.39.10.18 [Karl Goedeke:] Literarische Mosaik. [Darin:] * Gutzkow's König Saul ist ...
Die Posaune. Hannover.
Nr. 124, 18.10.1839, S. 497
Anm.: Kurzkritik. Nicht im Original eingesehen. Angaben nach (hier ist der kurze Text auch wiedergegeben): Briefe und Schriften des jungen Karl Goedeke. Hrsg. von Barbara Scheuermann und Ulrich Scheuermann. Göttingen: Wallstein Verlag, 2021. S. 552-553.
- 14/20.40.04.20 Ladislaus Tarnowski: Literaturbriefe aus Schlesien. II.
[Darin über Gutzkows „König Saul“ als „Seitenstück zu den religiösen Wirren unserer Tage“.]
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 65, 20.04.1840, S. 516-520

14/21 Rezensionen zu 2.21: Börne's Leben

- 14/21.40.10.09 –g.: Börne's Leben von Karl Gutzkow.
Privilegierte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für
Hamburg. Hamburg.
Nr. 235, 09.10.1840, S. 3
Anm.: Erschien unter der Sparte „Literarisches“.
- 14/21.40.11.15 J ...: Litteratur. Börne's Leben von Karl Gutzkow. Hamburg, bei
Hoffmann und Campe.
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 321, 15.11.1840, [S. 2-3]
- 14/21.40.12.25 – – s. -: Kritische Bücherschau. Börne's Leben. Von Carl Gutz-
kow. Hamburg, bei Hoffmann & Campe. 1840.
Freimüthiges Abendblatt. Schwerin.
Nr. 1147, 25.12.1840, Sp. 1039-1040
- 14/21.41.01.22 *Der Artikel ist mit einer Chiffre (Quadrat) gezeichnet und schließt
mit „Wird fortgesetzt“. Eine Fortsetzung ist aber nicht erschienen.
Das Erscheinungsdatum ist der Nummer nicht zu entnehmen.*
- 14/21.41.1 I[ganz] Kuranda: Börne in der letzten Zeit.
[Darin auch über Heines und Gutzkows Börne-Bücher.]
Die Grenzboten. Blätter für Deutschland und Belgien.
1841, S. 101-112
Anm.: Heftnummer und genaueres Datum lassen sich nicht feststellen.

14/23 Rezensionen zu 2.23: Vermischte Schriften

- 14/23.43.01.1 49.: Gutzkow, K., Vermischte Schriften. 3 Bde.
Deutsche Monatsschrift für Litteratur und öffentliches Leben.
Leipzig.
1843, Bd. 1, Januar bis Juni, S. 95-96
Anm.: Von den ebenfalls hier angezeigten „Dramatischen Werken“ (2 Bde.)
wird nur der Inhalt wiedergegeben.
- 14/23.50.06.03 O[tto] Alex[ander] Banck: Vor- und Nachmärzliches von Karl
Gutzkow.
Neues Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 63, 03.06.1850, Beiblatt zum Neuen Dresdner Journal für Un-
terhaltung, Literatur und Kunst, S. 11-12

14/24 Rezensionen zu 2.24: Briefe aus Paris

- 14/24.42.10.17.2 Rosen: Gutzkows Briefe aus Paris.
Der Ungar. Pesth.
Nr. 239, 17.10.1842, S. 1085
Anm.: Möglicherweise Nachdruck aus der Leipziger Zeitschrift „Rosen“.

- 14/24.42.10.19 [Anon.:] Literatur. [Darin:] Gutzkow's „Briefe aus Paris“ ...
Der Spiegel für Kunst, Eleganz und Mode. Pesth u. Ofen.
[Nr.] 84, 19.10.1842, S. 669-670
- 14/24.42.10.26 J. K.: Correspondenz. Paris, 12. Oktober. (Schluß.)
[Darin über die große Beachtung, die Gutzkows „Briefe aus Paris“
in der französischen Hauptstadt finden.
Der Ungar. Pesth.
Nr. 247, 26.10.1842, S. 1117
- 14/24.42.10.2 [Anon.:] Briefe aus Paris von Carl Gutzkow.
Minerva. Jena.
Bd. 204, Oktober 1842, S. 113-163
Anm.: Mit ausführlichen Auszügen aus dem Werk.
- 14/24.42.11.17 *Lies*: S. 729-731
- 14/24.42.11.21.2 [Anon.:] Intérieur. Paris, 20 Novembre.
Le Courrier Français. Paris.
Nr. 325, 21.11.1842, [S. 1]
Anm.: Über Gutzkow und seine „Lettres sur Paris“ („Briefe aus Paris“).
- 14/24.42.12.21 [Anon.; Chiffre:] Gutzkow und die Franzosen.
Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Nr. 354, 21.12.1842, Beilage
Anm.: Thematisiert den Vorwurf von Indiskretionen in den „Briefen aus Paris“.
- 14/24.43.01.1 *Der anonyme Verfasser der Kritik ist William Makepeace
Thackeray. Nachgedruckt in:*
W[illiam] M[akepeace] Thackeray: Charles Gutzkow: Letters from Paris.
In: W[illiam] M[akepeace] Thackeray: Collected The new sketch book: being
essays now first collected from „The Foreign Quarterly Review“. Edited, with
an introduction, by Robert S. Garnett. With an appendix on the authors criti-
cised. London: Alston Rivers, 1906. S. 89-108
- 14/24.43.02.06 *Lies*: Louis Philipp.
- 14/24.43.02.08 [Anon.:] Carl Gutzkow: Briefe aus Paris.
[Darin: Gutzkow über das Musikleben in Paris.]
Allgemeine musikalische Zeitung. Leipzig.
Nr. 6, 08.02.1843, Sp. 101-103
- 14/24.43.07.03 Wilhelm Ernst Weber: Briefe aus Paris. Von Karl Gutzkow.
Neue Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Jena.
Nr. 157, 03.07.1843, S. 637-640
Nr. 158, 04.07.1843, S. 641-644
Nr. 159, 05.07.1843, S. 645-648

14/25 Rezensionen zu 2.25: Aus der Zeit und dem Leben

- 14/25.44.05.25 [Anon.; Chiffre:] ** Aus der Zeit und dem Leben. Von Karl Gutz-
kow.

Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 125, 25.05.1844, [S. 5]

**14/27 Rezensionen zu 2.27: Deutschland am Vorabend seines Falles
oder seiner Größe**

- 14/27.48.12.06 Richard Treitschke: Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe. Von Karl Gutzkow.
Dresdner Zeitung. Dresden.
Nr. 57, 06.12.1848, S. 386-387
- 14/27.48.12.07 [F. Gustav Kühne:] Gutzkows politische Phantasien.
Nachgedruckt in:
Gustav Kühne: Mein Tagebuch in bewegter Zeit.
Leipzig: Denicke, 1863. S. 551-562
- 14/27.48.12.22 [Ignaz Kuranda?:] „Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe.“
Ost-Deutsche Post. Wien.
Nr. 36, 22.12.1848, [S. 1-2]
Anm.: Der Verf. der Rezension ist möglicherweise der verantwortliche Redakteur der Zeitung Ignaz Kuranda.
- 14/27.48.12.24 [Anon.:] Karl Gutzkow der Politiker.
Die Geißel. Tageblatt aller Tageblätter. Wien.
Nr. 107, 24.12.1848, S. 442
- 14/27.49.01.17 [Anon.:] Karl Gutzkow über das Verhältniß Oesterreichs zu Deutschland.
Mittelfränkische Zeitung. Nürnberg.
Nr. 17, 17.01.1849, [S. 1]
- 14/27.49.01.1 [Anon.:] Gutzkow, K. „Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe“, (Germany on the eve of its Fall or its Greatness).
The Westminster and Foreign Quarterly Review. London.
Vol. L, October 1848-January 1849, S. 581-582
Anm.: Sammelrezension; besprochen werden auf den Seiten 577-583 neben Gutzkows Werk noch „Die Gegenwart“, Theodor Oelckers „Humoristisch-satyrische Geschichte Deutschlands“ und Theodor Mundts „Die Staatsberedsamkeit der neuren Völker“. – Eine „American Edition“ der „Westminster Review“ im Zweispaltendruck erschien gleichzeitig in New York (The Westminster Review, Vol. L, Nr. XCIX, January 1849, S. 308-311).

14/28 Rezensionen zu 2.28: Neue Novellen. I. Imagina Unruh

- 14/28.49.07.1 [Anon.:] Imagina Unruh. A Novel. By Karl Gutzkoff [sic!].
The Westminster and Foreign Quarterly Review. London.
Vol. LI, April-Juli 1849, S. 513-517

14/29 Rezensionen zu 2.29: Die Ritter vom Geiste

- 14/29.50.09.18 [Anon.:] Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Erster Band.
National-Zeitung. Berlin.
Nr. 432, 18.09.1850, Morgenausgabe, Beiblatt
- 14/29.50.09.25 [Anon.:] Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Erster Band.
Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 228, 25.09.1850, [S. 5]
- 14/29.50.09.30 O[tto] Alex[ander] Banck: Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern von Carl Gutzkow. Erster Band.
Neues Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 182, 30.09.1850, Beiblatt zum Neuen Dresdner Journal für Unterhaltung, Literatur und Kunst, S. 80
- 14/29.50.12.2 [Anon.:] Bulletin Litteraire. Littérature.
[Darin:] Die Ritter von [sic!] Geist. (Les chevaliers de l'esprit, par Gutzkow.) Tom 1^{er}, in-12.
Bibliothèque universelle de Genève. Genève.
Tom. 15, Décembre 1850, S. 539-540
- 14/29.51.01.1 [Anon.:] Karl Gutzkow is one of the most ...
[Zum Erscheinen der „Ritter vom Geiste“.]
The International Magazine of Literature, Art and science. New York.
Vol. 2, January 1851, S. 174
- 14/29.51.02.28 [Anon.:] Wissenschaft und Künste. [Darin:] Gutzkow arbeitet rasch voran. Schon liegt der dritte und vierte Band ...
Düsseldorfer Journal und Kreis-Blatt. Düsseldorf.
Nr. 51, 28.02.1851, [S. 1-2]
- 14/29.51.03.26.2 [Friedrich Ludwig] H[offmann?]: Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Zweiter, dritter, vierter Band.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 25, 26.03.1851, S. 197
- 14/29.51.03.29 [Friedrich Ludwig] H[offmann?]: Miscellen. So eben ist auch der fünfte Band ...
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 26, 29.03.1851, S. 204
- 14/29.51.04.24 [Anon.:] Gutzkow's „Ritter vom Geiste“.
[Ein Urteil der „Bibliothèque universelle de Genève“ über den Roman.]
Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin.
Bd. 39, Nr. 49, 24.04.1851, S. 196
→ 14/29.50.12.2

- 14/29.51.08.07 [Anon.:] Die „Ritter vom Geiste in neuer Auflage. Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 186, 07.08.1851, S. 749
Anm.: Notiz über den Plan des Brockhaus Verlags, sogleich nach Auslieferung des letzten Bandes eine zweite Auflage herauszubringen.
- 14/29.51.08.27 [Anon.:] Ueber Karl Gutzkow's Ritter vom Geiste. Bis jetzt sieben Bände. Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 203, 27.08.1851, S. 807-809
Anm. der Redaktion: „Wir entnehmen diesen Artikel [...] der Weserzeitung, ohne damit dem zu erwartenden Artikel über denselben Gegenstand von einem sehr achtbaren Dresdner Schriftsteller vorgreifen zu wollen“. Der Beitrag in der Bremer „Weserzeitung“ (vermutlich 1851 im Sonntagsblatt, Nr. 33) ist bislang nicht ermittelt.
- 14/29.51.08.30 [Friedrich Ludwig] H[offmann?]: Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Fünfter, sechster und siebenter Band. Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg. Nr. 70, 30.08.1851, S. 550-552
- 14/29.51.10.04 *Der anonyme Verfasser ist Gustav Mosen.*
- 14/29.51.10.08 Rudolf Gottschall: Carl Gutzkow und „die Ritter vom Geist.“ Hamburger Nachrichten. Hamburg. Nr. 239, 08.10.1851, [S. 1-2]
Nr. 240, 09.10.1851, [S. 1]
- 14/29.51.12.03 Julius Hammer: Gutzkow's „Ritter vom Geiste“. Briefliche Mittheilungen. I. Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 285, 03.12.1851, S. 1136-1136
- 14/29.52.02.14 [Friedrich Ludwig] H[offmann?]: Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern, von Karl Gutzkow. Achter Band. Neunter Band. Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg. Nr. 13, 14.02.1852, S. 103-104
- 14/29.52.02.1 [Anon.:] Gutzkow's *Ritter vom Geiste* ... The International magazine of literature, art and science. New York. Vol. 5, Nr. 2, Februar 1852, S. 268
- 14/29.52.04.01.2 [Anon.:] Die Ritter vom Geiste von K. Gutzkow. Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 75, 01.04.1852, S. 297-299
Anm.: Mit einer redaktionellen Fußnote, dass der „nachfolgende an uns gerichtete Brief [...] von der Hand eines geist- und gemüthvollen Freundes“ verfasst sei, „welcher, mehr in ländlicher Zurückgezogenheit lebend, den schriftstellerischen Kreisen fern steht, und dessen Mittheilung aus dem Drange unbefangener Begeisterung hervorgegangen.“

- 14/29.52.04.2 [Anon.:] Gutzkow's *Ritter vom Geiste* ... [Notiz zur 2. Aufl.]
The International Magazine of Literature, Art and science. New York.
Vol. 5, April 1852, S. 552
- 14/29.52.06.10 *Nachgedruckt in:*
Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg. Nr. 141, 20.06.1852,
S. 561-563
- 14/29.52.06.29 Anton Gmelch: Die belletristische Kritiker und „der deutsche
Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältnisse zum
Christenthum“ von Joseph Freiherrn von Eichendorff.
Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.

Nr. 148, 29.06.1852, S. 589-592
Anm.: Über Gutzkows „Ritter vom Geiste“ S. 589-590.
- 14/29.54.03.15 [Friedrich Ludwig] H[offmann?]: Die Ritter vom Geiste. Roman
in neun Büchern von Karl Gutzkow. Dritte Auflage. Erster Halb-
band.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 21, 15.03.1854, S. 166-168
- 14/29.54.03.25 10.: Vom Leipziger Parnaß. I.
[Darin auch zur neuen (dritten) Auflage der „Ritter vom Geiste“.]
Hamburger Literarische und Kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 24, 25.03.1854, S. 186
- 14/29.54.11.19 [Anon.:] Korrespondenz. Dresden, 12. Nov.
[Darin: Die dritte Auflage der „Ritter“. – Ein (anerkanntes) Ur-
teil von Ludwig Tieck über Gutzkows Roman.]
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 277, 19.11.1854, [S. 4]
- 14/29.54.2 [Anon.:] Der neue deutsche Roman. [Darin:] Der Zeitroman.
[Darin über Gutzkows „Ritter vom Geiste“.]
Die Gegenwart. Eine encyclopädische Darstellung der neuesten
Zeitgeschichte für alle Stände. Bd. 9.
Leipzig: Brockhaus, 1854. S. 210-216
- 14/29.56.05.02 [Anon.; Chiffre] λλ.: Briefe über Gutzkow's Ritter vom Geiste.
Von Alexander Jung.
Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 105, 02.05.1856, [S. 4]
- 14/29.56.06.25 Gutzkow's Roman „Die Ritter vom Geiste.“ [Aus Alexander
Jungs „Briefe über Gutzkow's Ritter vom Geiste“.]
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 51, 25.06.1856, S. 397-398
- 14/29.56.12.31 J[ulius] Henning: Briefe über Gutzkow's Ritter vom Geiste. Von
Alexander Jung.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 104, 31.12.1856, S. 815-816

- 14/29.57.11.04 Ludwig Habicht: Karl Gutzkow's Ritter vom Geiste als Kunstwerk.
Kritische Blätter für Literatur und Kunst. Prag.
Nr. 5, 04.11.1857, S. 105-113
- 14/29.69.09.11 [Anon.:] Otto Janke's National-Bibliothek ...
[Die Neubearbeitung (5. Aufl.) der „Ritter“.]
Die Debatte. Wien.
Nr. 252, Morgen-Ausgabe, 11.09.1869, [S. 4]
- 14/29.69.09.19 [Anon.:] Literatur. Otto Janke's National-Bibliothek neuer deutscher Dichter. [Die Neubearbeitung (5. Aufl.) der „Ritter“.]
Neue Zürcher Zeitung. Zürich.
Nr. 260, 19.09.1869, S. 2-3
- 14/29.78.12.18.2 O,—: Karl Gutzkow's „Ritter vom Geiste“ ...
[Zum Erscheinen der 6. Aufl. bei Otto Janke.]
Aachener Zeitung. Aachen.
Nr. 296, 18.12.1878, [S. 2]

14/30 Rezensionen zu 2.30: Aus der Knabenzeit

Vgl. auch 9/4.52.01.28

- 14/30.52.02.28 [Hermann Hettner:] Feuilleton. [Darin:] Es erweckt seltsame Gedanken [...].
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 100, Beilage zur 2. Ausgabe, 28.02.1852, S. 416
Anm.: Stellt u.a. einen Vergleich an von Kellers „Der grüne Heinrich“ mit den erwarteten Lebenserinnerungen Gutzkows. – Zur Autorschaft Hettners vgl.: Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Hermann Hettner. Hrsg. von Jürgen Jahn. Berlin u. Weimar: Aufbau-Verl., 1964. S. 202-203 u. 314.
- 14/30.52.04.30 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] „Aus der Knabenzeit“ heißt das neueste ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 103, 30.04.1852, [S. 1]
- 14/30.52.05.15.2 Julius Hammer: Aus der Knabenzeit. Von Karl Gutzkow.
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 111, 15.05.1852, S. 441-442
Anm.: Vgl. auch 3.52.05.16.
- 14/30.52.05.18 [Anon.:] Karl Gutzkow. („Aus der Knabenzeit.“ – „Fremdes Glück.“)
Wiener Zeitung. Abendblatt der Oesterreichisch-kaiserlichen Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 114, 18. Mai 1852, S. 453-454
Nr. 115, 19. Mai 1852, S. 458-459
Anm.: Über die „Knabenzeit“ S. 453-454.

- 14/30.52.05.19.1 L. F.: Aus der Knabenzeit. Von Karl Gutzkow.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 40, 19.05.1852, S. 313
- 14/30.52.05.19.2 [Levin Schücking:] * Aus der Knabenzeit. Von Karl Gutzkow.
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 120, 19.05.1852, [S. 1-3]
Nr. 121, 20.05.1852, [S. 1-2]
Anm.: Enthält auch längere Auszüge aus dem Buch.
- 14/30.52.05.27 [Anon.]: ** In Gutzkow's jüngst erschienenen ...
[Erklärung des Wortes „abacadabra“ in „Aus der Knabenzeit“.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 120, 27.05.1852, S. 478
- 14/30.52.06.01 [Anon.]: Bücherschau. 9. Aus der Knabenzeit. von Karl Gutzkow.
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 130, 01.06.1852, [S. 2-3]
- 14/30.52.06.08 –g. [d.i. Georg Wilhelm Häring (Willibald Alexis)]: Literarisches.
Aus der Knabenzeit. von Karl Gutzkow.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehr-
ten Sachen. [Vossische Zeitung.] Berlin.
Nr. 131, 08.06.1852, 2. Beilage, S. 4
- 14/30.52.06.12 6839.: Literatur und Bücher. [Darin:] „Aus der Knabenzeit“, von
C. Gutzkow.
Illustrierte Zeitung. Leipzig.
Bd. 18, Nr. 467, 12. Juni 1852, S. 375
- 14/30.52.07.20 Alexander Jung: Karl Gutzkow.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 167, 20.07.1852, S. 819-820
Anm.: Umfassende Rezension von „Aus der Knabenzeit“.
- 14/30.52.07.22 Ernst Fritze [d.i. Luise Reinhardt]: Aus der Knabenzeit von K.
Gutzkow.
Abend-Zeitung. Dresden, Leipzig.
Nr. 4, 22.07.1852, S. 58
- 14/30.52.07.28 M[ax] K[urnik]: Literarische Streifzüge. Karl Gutzkow. – Karl
Beck. – Max Waldau.
Schlesische Zeitung. Breslau.
Nr. 204, 28.07.1852, [S. 2]
- 14/30.52.07.1 [Anon.]: Contemporary Literature of Germany. [Darin „Recollec-
tions of Boyish Days“ („Aus der Knabenzeit“).]
The Westminster Review and Foreign Quarterly Review. London.
New Series, Vol. II, No. 1, July 1852, S. 304
- 14/30.52.08.28 B.: Dr. Carl Gutzkow. (From a Correspondent in Munich.)
The Literary Gazette and Journal of the Belles Lettres, Science,
and Art. London.
Nr. 1858, 28.08.1852, S. 657-658

14/31 Rezensionen zu 2.31: Die Diakonissin

- 14/31.55.03.24 [Anon.:] Herr Karl Gutzkow hat sich wiederholt das Verdienst erworben ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 72, 24.03.1855, [S. 1]
- 14/31.55.03.31 [Anon.:] Kirchliche Rundschau im Monat März.
[Darin: Notiz über „Die Diakonissin“.]
Der katholische Volksfreund. München.
Nr. 14, 31.03.1855, S. 128
- 14/31.55.04.18 C[arl] Tropus: Die Diaconissin. Ein Lebensbild von Karl Gutzkow.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 31, 18.04.1855, S. 243-244
- 14/31.55.04.23 [Anon.:] Die Diakonissin. Ein Lebensbild von Karl Gutzkow.
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 17, 23.04.1855, S. 135-136
- 14/31.55.05.05 [Anon.:] Die Diakonissin. (Ein Lebensbild von Karl Gutzkow.)
Der katholische Volksfreund. München.
Nr. 19, 05.05.1855, S. 173-175
- 14/31.55.07.31 [Anon.:] Literarisches Tagebuch. IV. Die Diakonissin. Ein Lebensbild.
Wiener Zeitung. Abendblatt der Oesterreichisch-Kaiserlichen
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 174, 31.07.1855, S. 693-694
- 14/31.55.12.1 γ.: Carl Gutzkow und die innere Mission.
[Über „Die Diakonissin“ und Gutzkows Beitrag „Über innere
Mission“ im „Deutschen Museum“.]
Fliegende Blätter aus dem Rauhen Hause zu Horn bei Hamburg.
Hamburg.
XII. Serie, Nr. 12, Dezember 1855, S. 353-360
→ 3.50.12.16
- 14/31.56.01.2 Dr. Pabst: 3. Das Rauhe Haus und seine literarischen Ankläger.
(Correspondenz aus Thüringen.)
Protestantische Monatsblätter für innere Zeitgeschichte. Gotha.
Bd. 7, Januar 1856, S. 55-57
Darin auch über Gutzkows „Diakonissin“.
- 14/31.58.10.14 [Anon.:] Die Kükukseiermethode.
Freimunds Kirchlich-Politisches Wochenblatt für Stadt und Land.
Nördlingen.
Nr. 41, 14.10.1858, Sp. 473-477

14/33 Rezensionen zu 2.33: Die kleine Narrenwelt

- 14/33.56.06.1 [Anon.:] Die kleine Narrenwelt. Von Karl Gutzkow. Frankfurt am M. 1856. 2 Theile.
Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten.
Prag.
[Heft 6, Juni] 1856, S. 184
- 14/33.56.07.07 [Anon.:] Schöne Literatur.
[Darin auch über „Die kleine Narrenwelt“, Bd. 1-2.]
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 27, 07.07.1856, S. 216-220 (über Gutzkow S. 220)
- 14/33.56.11.15 [Anon.; Chiffre] † Bücherschau.
[Gutzkows „Kleine Narrenwelt“, drei Bändchen.]

Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 46, 15.11.1856, S. 3
- 14/33.57.01.09 B.: Die kleine Narrenwelt. Von Karl Gutzkow. Drei Bände.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 6, 09.01.1857, S. 21

14/34 Rezensionen zu 2.34: Der Zauberer von Rom

- 14/34.58.10.10.3 [Anon.:] Literatur. Der jetzt erschienene erste Band ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 235, 10.10.1858, Beilage, S. 1117
Anm.: Zeigt in sieben Zeilen das Erscheinen des Romans an und enthält sich vorläufig „jedes weitere(n) Urtheil(s)“.
- 14/34.58.10.18 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. 1. Band.
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 42, 18.10.1858, S. 336
- 14/34.58.10.21 H[einrich?] Z[eise?]: Literarisches. Gutzkow's neuester Roman:
„Der Zauberer von Rom“.
Nordischer Courier und Altonaer Nachrichten. Altona.
Nr. 248, 21.10.1858, [S. 2]
- 14/34.58.10.25 [Anon.:] Feuilleton. [Darin:] Wir haben soeben den ersten Band von Gutzkow's neuestem Werke: „Der Zauberer von Rom“ ...
Der Bund. Bern.
Nr. 295, 25.10.1858, S. 1297
- 14/34.58.10.27 *Der anonyme Verfasser ist Edmund Judeich.*
- 14/34.58.10.27.2 [Eduard Hanslick:] = Gutzkows „Zauberer von Rom“.
Die Presse. Wien.
Nr. 247, 27.10.1858, [S. 1-2]

- 14/34.58.11.05 *HL ist die Chiffre für Hieronymus Lorm (d.i. Heinrich Landesmann).*
- 14/34.58.11.07 M.: Gutzkow's „der Zauberer von Rom.“
Wiener Wochenblatt. Wien.
Nr. 45, 07.11.1858, S. 695-696
- 14/34.58.11.10 [Anon.; Chiffre:] Feuilleton. Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. (Leipzig, Brockhaus. Erster Band.)
Ost-Deutsche Post. Wien.
Nr. 258, 10.11.1858, [S. 1]
- 14/34.58.11.13 [Anon.; Chiffre:] Wiener Briefe. [Darin:] Der Zauberer von Rom – Lucinde.

Klagenfurter Zeitung. Klagenfurt.
Nr. 260, 13.11.1858, S. 1037
- 14/34.58.11.28.2 [Anon.; Chiffre:] Aus der literarischen Welt. Der Zauberer von Rom, Roman in 9 Bänden von Karl Gutzkow. I. II. Bd.
Wiener Theaterzeitung. Wien.
Nr. 273, 28.11.1858, S. 1091
- 14/34.58.11.30 S–T.: Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Carl Gutzkow. (Erster u. zweiter Band. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1858.)
Humorist. Wien.
Nr. 274, 30.11.1858, S. 1-2
- 14/34.58.11.1 Levin Schücking: Literatur-Bericht.
[Darin: „Der Zauberer von Rom“, Bd. 1.]
Illustriertes Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung häuslicher Kreise. Triest.
Bd. 9, [Heft 2, November 1858,] S. 71-72
Anm.: Dieser Titel (bisher in der Bibliographie unter 14/34.59.02.1) wurde neu datiert und auf November 1858 gelegt, da der Zeitschriftenjahrgang mit Heft 1 im Oktober 1858 begann.
- 14/34.58.12.05 [Eduard Hanslick:] = Von Gutzkow's „Zauberer von Rom“ wurde bereits der zweite Band ausgegeben ...
Die Presse. Wien.
Nr. 279, 05.12.1858, Erste Ausgabe, [S. 2]
- 14/34.58.12.06 [Anon.; Chiffre:] Wiener Briefe.
[Darin: Der zweite Band des „Zauberers von Rom“.]
Klagenfurter Zeitung. Klagenfurt.
Nr. 279, 06.12.1858, S. 1113-1114
- 14/34.59.01.1 Levin Schücking: Literatur-Bericht.
[Darin: „Der Zauberer von Rom“, Bd. 2.]
Illustriertes Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung häuslicher Kreise. Triest.
Bd. 9, [Heft 4, Januar 1859,] S. 144

Anm.: Dieser Titel (bisher in der Bibliographie unter 14/34.59.04.2) wurde neu datiert und auf Januar gelegt, da der Zeitschriftenjahrgang mit Heft 1 im Oktober des Vorjahrs begann.

- 14/34.59.02.04 *Der anonyme Verfasser ist Eduard Beurmann.*
- 14/34.59.02.16 [Anon.:] Feuilleton und Vermischtes. [Darin:] Gutzkow's Zauberer von Rom. [Bd. 1-3.]
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 47, 16.02.1859, [S. 4-5]
- 14/34.59.02.1 *Diese Signatur für die Rezension Schückings im „Illustrierten Familienbuch“ entfällt; der Titel wird jetzt unter 14/34.58.11.1 verwaltet.*
- 14/34.59.03.1 *Der Titel wurde inzwischen eingesehen:*
Alexander Alt [d.i. Josph Gentz]: Briefe über Gutzkow's „Zauberer von Rom“. 1. 2. 3.
Prag: Bellmann, 1859. 47 S. 8°
- 14/34.59.03.3 F.: Gutzkow's „Zauberer von Rom“.
Faust. Polygraphisch-illustrierte Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft, Industrie und geselliges Leben. Leipzig.
Nr. 6, [März] 1859, Sp. 99-102
- 14/34.59.04.2 *Diese Signatur für die Rezension Schückings im „Illustrierten Familienbuch“ entfällt; der Titel wird jetzt unter 14/34.59.01.1 verwaltet.*
- 14/34.59.06.19 –l.: Literatur. [Darin:] Gutzkow's „Zauberer von Rom“.
Wiener Wochenblatt. Wien.
Nr. 77, 19.06.1859, S. 1188
- 14/34.59.06.22 [Anon.; Chiffre:] Literatur. Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Leipzig F. A. Brockhaus. Erster u. zweiter Band. 1858.
Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Nr. 57, 22.06.1859, S. 218-219
Nachgedruckt in: Wiener Kirchenzeitung. Wien. Nr. 27, 06.07.1859, S. 418-420.
- 14/34.59.07.22 H[einrich?] Z[eise?]: Literarische Notizen. Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Carl Gutzkow. Vierter Band. Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 173, 22.07.1859, [S. 3]
- 14/34.59.07.2 A. V.: Der Zauberer von Rom (l'Enchateur de Rome), par Ch. Gutzkow, 4. vol.
Revue Germanique. Paris.
Tom. 7, [Juli] 1859, S. 449-451
Anm.: Mit der Übersetzung einer längeren Passage des Romans.
- 14/34.59.10.25 [Anon.; Chiffre:] Belletristik. Der Zauberer von Rom. III. Band. 1855.

- Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Nr. 95, 25.10.1859, S. 363
- 14/34.59.10.26 [Chiffre für Theophil Piesling:] Prag, 24. Oct. Der fünfte Band von Gutzkow's „Zauberer von Rom“ liegt [...].
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 250, 26.10.1859, S. 2172
Anm.: Kurze Korrespondenz über die immer noch nicht erfolgte Freigabe des Romans durch die Polizei.
- 14/34.60.01.19 *Bn. ist die Chiffre für Eduard Beurmann.*
- 14/34.60.02.16 [Anon.:] Kleine Chronik. [Darin:] Mit dem soeben erschienenen sechsten Bande [...].
Die Presse. Wien.
Nr. 47, 16.02.1860, Abendblatt, [S. 2]
- 14/34.60.02.20 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. 6. Band.
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 8, 20.02.1860, S. 62-63
- 14/34.60.02.22 F.: Der Zauberer von Rom. Roman von Karl Gutzkow. 5. u. 6. Bd.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 45, 22.02.1860, 1. Beilage, S. 6
- 14/34.60.06.10 [Anon.:] Kunst- und Literatur-Notizen. [Darin:] Gutzkow's Zauberer von Rom“ ist bis zum Ende des sechsten Buches [...].
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 160, 10.06.1860, [S. 4]
Anm.: Zum Erscheinen des 7. Bandes.
- 14/34.60.08.06 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. 7. Band.
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 32, 06.08.1860, S. 256-257
- 14/34.60.11.12 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. 8. Band.
Katholische Literatur-Zeitung. Wien.
Nr. 46, 12.11.1860, S. 370
- 14/34.61.05.14 [Anon.:] Kleine Mittheilungen.
[Darin: Der erwartete Abschluss des „Zauberers“.]
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 144, 14.05.1861, [S. 1]
- 14/34.61.06.11 [Anon.:] Gutzkow's „Zauberer von Rom“.
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 159 u. 160, 11.06.1861, [S. 4]
Anm.: Zum Abschluss des Romans.

- 14/34.61.07.29 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. 9. Band. (Schluß). Katholische Literatur-Zeitung. Wien. Nr. 30, 29.07.1861, S. 239
- 14/34.61.08.31 G[otthelf] Häbler: Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Neun Bände. Dresdner Journal. Dresden. Nr. 203, 31.08.1861, S. 857-858
- 14/34.62.01.11 Karl Hagen: Gutzkow's „Zauberer von Rom“. Illustrierte Zeitung. Leipzig. Bd. 38, Nr. 967, 11.01.1862, S. 27-28
- 14/34.62.04.09 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Roman in neun Büchern von Karl Gutzkow. Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg. Nr. 29, 09.04.1862, S. 113-114
Anm.: Auszugsweise nachgedruckt u. d. T. „Blödsinn des Herrn Gutzkow“ in: Wiener Kirchenzeitung. Wien. Nr. 16, 16.04.1862, S. 250.
- 14/34.62.06.14 [Anon.:] Der Zauberer von Rom. Sion. Eine Stimme der Kirche für unsere Zeit. Augsburg. Nr. 48, 14.06.1862, Sp. 565-567
Anm.: Nachdruck, wie aus einer redaktionellen Vorbemerkung hervorgeht: „Eine protestantische Stimme – das „Volksblatt für Stadt und Land“, urtheilt unter Aufschrift „Zeichen der Zeit“ – über den bekannten und von einer gewissen Partei so hochgepriesenen Roman, wie folgt“. Der Originalbeitrag im „Volksblatt“ konnte noch nicht eingesehen werden.
- 14/34.62.1 *Lies:* [Jakob] Fr[ohschammer]
- 14/34.63.12.22 [Anon.; Chiffre:] –v– Literatur. K. Gutzkow's großer ... Dresdner Journal. Dresden. Nr. 295, 22.12.1863, S. 1210
Anm.: Zum Erscheinen der 2. Aufl. des Romans in der „billigen Volksausgabe à Bändchen 10 Ngr.“
- 14/34.66.1 *Lies:* J[ohann] L[eonhard] Hoffmann
Anm.: Postume Publikation. Johann Leonhard Hoffmann, geb. 1813 in Ansbach, starb 1865 bei Murcia in Spanien an der Cholera.

**14/37 Rezensionen zu 2.37: Hohenschwangau
(Die Paumgärtner von Hohenschwangau)**

- 14/37.66.04.1 [Anon.:] Neuer Geistesfrühling. [Gutzkow hat die Arbeit an „Hohenschwangau“ wieder aufgenommen.] Deutsche Blätter. Leipzig. Nr. 15, [April] 1866, S. 59-60
- 14/37.67.03.12 [Anon.; Chiffre:] Δ Literatur, Soeben ist [...] der erste Band ... Dresdner Journal. Dresden.

- Nr. 60, 12.03.1867, S. 255
Nachgedruckt in: Didaskalia. Frankfurt a.M. Nr. 75, 16.03.1867, S. 4.
- 14/37.67.03.15 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. Gutzkow's neuestes Werk hat in seinem ersten Bande ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 64, 15.03.1867, [S. 1]
- 14/37.67.03.22.2 K[arl] v[on] Thaler: Literaturbriefe. („Hohenschwangau.“ Roman und Geschichte. 1536-1567. Erster Band.)
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 919, 22.03.1867, Abendblatt, [S. 4]
- 14/37.67.03.27 [Anon.:] Hohenschwangau. Roman u. Geschichte. 1536-1567. Von Karl Gutzkow. Erster Band.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 73, 27.03.1867, S. 939-940
- 14/37.67.03.29 E.: Hohenschwangau. Roman und Geschichte. 1536-1567. Von Karl Gutzkow. Erster Band.
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 76, 29.03.1867, [S. 2]
- 14/37.67.03.30 [Anon.:] Karl Gutzkow's neuer historischer Roman.
Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin.
Nr. 13, 30.03.1867, S. 180-181
- 14/37.67.03.1 [Anon.:] Gutzkow's neuer Roman „Hohenschwangau“ ...
Deutsche Blätter. Leipzig.
Nr. 11, [März] 1867, S. 44
- 14/37.67.04.08 –bl.: Hohenschwangau. Roman und Geschichte [...] 1. Band.
Bayerische Zeitung. München.
Nr. 98, Morgen-Ausgabe, 08.04.1867, S. 1151-1152
- 14/37.67.04.1 [Anon.:] Hohenschwangau. Roman und Geschichte. Von Karl Gutzkow. 1536-1567. Bd. 1.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 14, [April] 1867, Sp. 201-204
- 14/37.67.04.2 [Anon.:] Notiz-Blätter. Literatur. Von Gutzkow's neuestem Roman „Hohenschwangau“ ...
Über Land und Meer. Stuttgart.
Bd. 18, Nr. 27, April 1867, S. 427
- 14/37.67.04.3 [Anon.:] Rückblick auf die Literatur-Erscheinungen des ersten Quartals 1867. [Darin: Über Band 1 von „Hohenschwangau“.]
Archiv für Buchhändler. Reudnitz.
Bd. 1, 1868, [Heft 1, April 1867,] S. 93
Anm.: Das erste Heft dieses Periodikums erschien offenbar schon Ende April 1867, die „Vorbemerkung“ zum 1. Heft ist auf den 22. April 1867 datiert.

- 14/37.67.05.15 [Anon.:] Hohenschwangau. Roman u. Geschichte von Karl Gutzkow. Zweiter Band.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 115, 15.05.1867, S. 535-536
- 14/37.67.05.17 E.: Unterhaltungsliteratur. [Darin:] Von Gutzkow's neuem Romane „Hohenschwangau“ [...] ist der zweite Band ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 117, 17.05.1867, [S. 3]
- 14/37.67.05.2 [Anon.:] Hohenschwangau. Roman und Geschichte, von Karl Gutzkow, zweiter Band.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 20, [Mai] 1867, Sp. 302-303
- 14/37.67.05.3 [Anon.:] Literatur. [Darin:] Hohenschwangau. [...] 1. u. 2. Bd.
Deutsche Roman-Zeitung. Berlin.
1867, Bd. 2, Nr. 18, [Mai], Sp. 478-479
Anm.: Die Datierung auf Mai ist fraglich.
- 14/37.67.06.22 *† Vom Büchertische. Hohenschwangau, Roman und Geschichte.
[...] 1. u. 2. Bd.
Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Nr. 38, 22.06.1867, S. 151-152
- 14/37.67.07.1 [Anon.:] Rückblick auf die Literatur-Erscheinungen des zweiten Quartals 1867. [Darin: Über Band 2 von „Hohenschwangau“.]
Archiv für Buchhändler. Reudnitz.
Bd. 1, 1868, [Heft 2, Juli (?) 1867,] S. 123
Anm.: Die Datierung des (zweiten) Heftes ist nicht sicher.
- 14/37.67.09.1 [Anon.:] Hohenschwangau. Roman und Geschichte, von Karl Gutzkow, dritter Band.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 36, [September] 1867, Sp. 553
- 14/37.67.10.23 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] Von Gutzkow's „Hohenschwangau“ [...] ist der 3te Band erschienen ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 252, 23.10.1867, [S. 3]
- 14/37.67.11.2 [Anon.:] Gutzkow, Karl, Hohenschwangau. 1. u. 2. Bd.
St. Galler-Blätter für häusliche Unterhaltung und Belehrung. St. Gallen.
Nr. 46, [November] 1867, S. 184
- 14/37.68.07.07 [Anon.:] Von Karl Gutzkow's neuem Romane „Hohenschwangau“ ist vor wenigen Tagen der fünfte ...
Berliner Gerichtszeitung. Berlin.
Nr. 77, 07.07.1868, [S. 2]

- 14/37.68.07.1 [Anon.:] Gutzkow's Hohenschwangau. [Bd. 5.] Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik. Nr. 29, [Juli] 1868, Sp. 442-443
- 14/37.68.07.2 [Anon.:] Notiz-Blätter. Literatur. Karl Gutzkow's neuer Roman „Hohenschwangau“ ... [Zum Erscheinen des Schlussbandes.] Über Land und Meer. Stuttgart. Bd. 20, Nr. 43, Juli 1868, S. 686
- 14/37.68.08.22 [Conrad Adam Andreas] H[ammeran]: Hohenschwangau. Roman und Geschichte 1536-1567. Von Karl Gutzkow. Band 1-5. Didaskalia. Frankfurt a.M. Nr. 233, 22.08.1868, [S. 3-4]
- 14/37.68.10.21 [Anon.:] Literatur. Noch ein anderes Werk von Karl Gutzkow, der Roman „Hohenschwangau“ ... Süddeutsche Presse. München. Nr. 291, 21.10.1868, S. 7-8
- 14/37.68.10.2 [Anon.:] Gutzkow, Karl, Hohenschwangau. 4. u. 5. Bd. St. Galler-Blätter für häusliche Unterhaltung und Belehrung. St. Gallen. Nr. 39, [Oktober] 1868, S. 156
- 14/37.68.12.19 *Ergänze die Anm.: Mit zwei Originalzeichnungen (Xylographien) zum Roman von Anton Muttenthaler auf Seite 449: „Ottheinrich und Kunigunde“ (Schluss des vierten Bandes), „Zur finstern Stube in Augsburg“ (dritter Band).*
- 14/37.78.12.25 [Anon.:] Gutzkows nachgelassener Roman. Neue Freie Presse. Wien. Nr. 5148, 25.12.1878, S. 6
Anm.: Notiz zum Erscheinen des Romans „Die Paumgärtner von Hohenschwangau“ in den „Erholungsstunden“. Leicht modifiziert nachgedruckt in: Königsberger Hartung'sche Zeitung. Königsberg. Nr. 304, 28.12.1878, Abendausgabe, S. 3711
- 14/37.79.09.28 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] „Die Paumgärtner von Hohenschwangau“ [...] 1. Lieferung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Berlin. Nr. 413, 28.09.1879, S. 6
- 14/37.79.11.08 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] „Die Paumgärtner von Hohenschwangau“ ... Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Berlin. Nr. 483, 08.11.1879, S. 6
Anm.: Zum Erscheinen der ersten sechs Lieferungen (Hälfte des Romans).
- 14/37.79.11.30 O[skar] Bl[umenthal]: Drei gute Bücher. [Darin: „Die Paumgärtner von Hohenschwangau“.] Berliner Tageblatt. Berlin. Nr. 561, 30.11.1879, Morgenausgabe, S. 2

- 14/37.79.12.16 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] Der wiederholt erwähnte hinterlassene Roman [...] „Die Paumgärtner von Hohenschwangau“ ... Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Berlin. Nr. 547, 16.12.1879, S. 9
Anm.: Zum vollständigen Erscheinen des Romans.
- 14/37.79.12.1 [Anon.:] Literatur, Kunst und Theater. [Darin:] Die Paumgärtner von Hohenschwangau. Deutsche Roman-Zeitung. Berlin. 1880, Bd. 1, Nr. 11, [Dezember 1879], Sp. 894
- 14/37.80.1 [Anon.:] Literarische Revue. [Darin:] „Die Paumgärtner von Hohenschwangau.“ Unsere Zeit. Leipzig. 1880, Bd. 2, S. 142-143

14/38 Rezensionen zu 2.38: Vom Baum der Erkenntniß

- 14/38.68.09.17 Hieronymus Lorm: Karl Gutzkow als Weltweiser. Die Presse. Wien. Nr. 256, 17.09.1868, [S. 1-2]
Mit kleineren Kürzungen ohne Verfasserangabe nachgedruckt in: Neue Würzburger Zeitung. Würzburg. Nr. 261, 20.09.1868, [S. 1-3].
- 14/38.68.09.27 [Conrad Adam Andreas] H[ammeran]: „Vom Baum der Erkenntniß.“ Didaskalia. Frankfurt a.M. Nr. 269, 27.09.1868, [S. 3-4]
- 14/38.68.10.04 [Anon.; Chiffre:] Literatur. „Vom Baum der Erkenntniß. Denksprüche von Karl Gutzkow. Stuttgart, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1868.“
Dresdner Journal. Dresden. Nr. 231, 04.10.1868, S. 1105-1106
Anm.: Bringt auch „einige kürzere(r) Aphorismen“ aus dem Buch.
- 14/38.68.10.21 [Anon.:] Literatur. Süddeutsche Presse. München. Nr. 291, 21.10.1868, S. 7-8
- 14/38.68.10.1 [Anon.:] Vom Büchermarkt. [Darin:] Vom Baum der Erkenntniß. Deutsche Blätter. Leipzig. Nr. 40, [Oktober] 1868, S. 159
- 14/38.68.10.2 [Anon.:] Denksprüche von Karl Gutzkow. Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik. Nr. 41, [Oktober] 1868, Sp. 638
- 14/38.68.12.23 [Anon.:] Vom Baum der Erkenntniß. Dresdner Nachrichten. Dresden. Nr. 358, 23.12.1868, S. 2

- 14/38.68.12.25 Fr.: Unter den mancherlei Büchern, welche als literarische Festgabe für den Weihnachtstisch ...
Breslauer Zeitung. Breslau.
Nr. 587, 15.12.1868, Morgen-Ausgabe, S. 3751

14/39 Rezensionen zu 2.39: Die schöneren Stunden

- 14/39.69.04.18 [Anon.:] Literatur. [Darin:] „Die schöneren Stunden.“ Rückblicke von Karl Gutzkow.
Neue Zürcher Zeitung. Zürich.
Nr. 107, 18.04.1869, S. 2
Anm.: Kurzrezension.
- 14/39.69.04.19 [Anon.:] „Die schöneren Stunden“, Rückblicke von Karl Gutzkow.
Neueste Nachrichten aus dem Gebiete der Politik. München.
Nr. 109, 19.04.1869, [S. 2]
Anm.: Kurzrezension.
- 14/39.69.04.20 [Anon.; Chiffre:] Literatur. „Die schöneren Stunden. Rückblicke von Karl Gutzkow. Stuttgart, Verlag von Eduard Hallberger. 1869.“
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 89, 20.04.1869, S. 411
- 14/39.69.04.1 [Anon.:] Gutzkow's neuestes Buch.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 16, [April] 1869, Sp. 241-242
- 14/39.69.05.05 [Anon.:] Kleine Bücher-Anzeigen. „Die schöneren Stunden“.
Die Presse. Wien.
Nr. 124, 05.05.1869, Beilage, Local-Anzeiger der „Presse“
- 14/39.69.05.11 Th[eodor] D[robisch]: Die schöneren Stunden. Rückblicke von Carl Gutzkow.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 131, 11.05.1869, [S. 2]
- 14/39.69.07.1 [Anon.:] Memoirenliteratur. Gutzkow, Karl, die schöneren Stunden.
St. Galler-Blätter für häusliche Unterhaltung und Belehrung. St. Gallen.
Nr. 25, [Juli] 1869, S. 190
- 14/39.69.12.23 A. v. Schweiger: Literarische Streifzüge.
V. Die schöneren Stunden. – Rückblicke von Karl Gutzkow.
Laibacher Zeitung. Laibach (Ljubljana).
Nr. 293, 23.12.1869, S. 2153-2154
Anm.: Darin ausführlicher über „Die ewige Jüdin“.
- 14/39.70.03.23 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] Karl Gutzkow. Die schöneren Stunden.
Der Bund. Bern.
Nr. 81. 23.03.1870, [S. 3]

14/40 Rezensionen zu 2.40: Lebensbilder

- 14/40.69.08.25 [Anon.:] In der Wiener „N. fr. Presse“ giebt K. Gutzkow ...
Allgemeine Musikalische Zeitung. Leipzig.
Nr. 34, 25.08.1869, S. 271
Anm.: Irrtümer über Georg Friedrich Händel und einige musikhistorischen
Passagen im Vorabdruck von Gutzkows „Durch Nacht zum Licht“.
- 14/40.70.01.15 [Anon.:] Literatur. [Darin:] Lebensbilder von Karl Gutzkow. Erster
Band.
Neue Zürcher Zeitung. Zürich.
Nr. 25, 15.01.1870, Erstes Blatt, S. 2
- 14/40.70.03.25 [Anon.:] Literarisches. [Darin:] Karl Gutzkow. Lebensbilder.
1. Band.
Der Bund. Bern.
Nr. 83, 25.03.1870, [S. 3]
- 14/40.70.04.1 [Anon.:] Lebensbilder von Karl Gutzkow, erster Band.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 14, [April] 1870, Sp. 209-210
- 14/40.70.06.3 [Anon.:] Vom Büchermarkt. – Zu den frischesten Erzeugnissen
Gutzkow's gehören seine neuerdings ...
Deutsche Blätter. Leipzig.
Nr. 23, [Juni] 1870, S. 91
- 14/40.71.03.15 10.: Lebensbilder. Von Karl Gutzkow. 2. Band.
Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen.
[Spenersche Zeitung.] Berlin.
Nr. 63, 15.03.1871, [S. 4]
- 14/40.71.07.28 J[oseph] V[ictor] W[idmann]: Ein Besuch Gutzkow's bei Thiers
im Jahre 1842.
Der Bund. Bern.
Nr. 206, 28.07.1871, [S. 3]
Anm.: Aus und über „Aus Empfangszimmern“ im zweiten Band der „Lebensbil-
der“. Siehe auch 9/8.71.08.01.
- 14/40.72.11.1 [Anon.:] Literatur, Kunst und Theater. Lebensbilder von Karl
Gutzkow. 3. Bd.
Deutsche Roman-Zeitung. Berlin.
1873, Bd. 1, Nr. 7, [November 1872], Sp. 549
Anm.: Der Jahrgang 1873 der „Deutschen Roman-Zeitung“ begann im Oktober
1872.

14/41 Rezensionen zu 2.41: Die Söhne Pestalozzis

- 14/41.70.01.05 [Anon.:] Von Karl Gutzkow ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 3, 05.01.1870, Beilage, S. 30
Anm.: Notiz zum Abdruck von „Die Söhne Pestalozzis“ in der „Deutschen Ro-
man-Zeitung“.

- 14/41.70.03.29.2 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Karl Gutzkow hat einen neuen Roman ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 75, 29.03.1870, [S. 1]
- 14/41.70.04.06 Alfred Meißner: Gutzkow redivivus.
Die Presse. Wien.
Nr. 95, 06.04.1870, S. 1-2
= 14/41.86.1
- 14/41.70.04.08 L. D.: „Die Söhne Pestalozzi's“ von Gutzkow.
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 98, 08.04.1870, [S. 4]
- 14/41.70.04.23 Gr.: Die Söhne Pestalozzi's. Roman in drei Bänden von Karl Gutzkow.
Schweizerische Lehrer-Zeitung. Organ des schweizerischen Lehrervereins. Kreuzlingen.
Nr. 17, 23.04.1870, S. 135-136
- 14/41.70.05.21 E. F.: Literarisches. Gutzkow: „Die Söhne Pestalozzi's.“
Das Vaterland. Wien.
No. 139, 21.05.1870, [S. 1]
- 14/41.70.06.01 [Anon.:] Kunst und Literatur. [Darin:] „Die Söhne Pestalozzi's“ von Gutzkow.
Neueste Nachrichten aus dem Gebiete der Politik. München.
Nr. 152, 01.06.1870, S. 5
Anm.: Kurzrez.
- 14/41.70.06.08 S.: „Die Söhne Pestalozzi's.“
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 2074, 08.06.1870, Morgenblatt, S. 1-3
- 14/41.70.07.03 Ernst Wunderlich: Literatur. Roman. 8. Die Söhne Pestalozzis.
Roman in 3 Bänden von Karl Gutzkow.
Sächsische Schulzeitung. Zugleich Organ des Allgemeinen Sächsischen Lehrervereins u. seiner Zweigvereine. Leipzig.
Nr. 27, 03.07.1870, S. 219-220
- 14/41.70.07.1 [Anon.:] Gutzkow's neuer Roman.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 26, [Juli] 1870, Sp. 401-403
- 14/41.70.10.1 [Anon.:] Carl Gutzkow, one of the most prominent ...
[Gutzkows Roman aus pädagogischer Perspektive und Ankündigung einer Übersetzung des Werks.]
The American Educational Monthly. New York.
Vol. 7, October 1870, S. 431-432
- 14/41.71.01.1 [Anon.:] „The Sons of Pestalozzi.“
[Ankündigung einer Übersetzung des Romans und seines sukzessiven Erscheinens in „The American Educational Monthly“.]

The American Educational Monthly. New York.
Vol. 8, Januar 1871, S. 37-38

- 14/41.71.1 August Wilhelm Grube: Die Söhne Pestalozzi's. Roman von K. Gutzkow. (3 Bde. Berlin 1870. Otto Janke.)
In: A[ugust] W[ilhelm] Grube: Studien und Kritiken für Pädagogen und Theologen. Neue Reihe.
Leipzig: Brandstetter, 1871. S. 91-129
Anm.: Vermutlich zuerst 1870 in einem pädagogischen Blatt erschienen sein.

14/42 Rezensionen zu 2.42: Das Duell wegen Ems

- 14/42.70.08.23 [Anon.:] Das Duell wegen Ems.
Echo der Gegenwart. Aachen.
Nr. 231, Zweites Blatt, 23.08.1870, [S. 2]
Anm.: Gibt im Wesentlichen den Inhalt wieder („die eigentlichen Schlagstellen“).
- 14/42.70.08.25.2 [Anon.:] „Das Duell wegen Ems.“
Die Presse. Wien. Abendblatt.
Nr. 234, 25.08.1870, S. 3
- 14/42.70.09.1 [Anon.:] Auch Karl Gutzkow hat sich ...
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 35, [September] 1870, Sp. 545

14/43 Rezensionen zu 2.43: Der Wärwolf

- 14/43.70.12.31 [Anon.:] Karl Gutzkow hat eine sehr interessante spannende ...
Augsburger Tagblatt. Augsburg.
Nr. 360, 31.12.1870, S. 6127
- 14/43.71.02.08 *β*: Der Wärwolf. Historische Erzählung von Karl Gutzkow.
Beilage zur Augsburger Postzeitung. Augsburg.
Mr. 5, 08.02.1871, S. 20

14/44 Rezensionen zu 2.44: Fritz Ellrodt

- 14/44.71.11.12 [Anon.:] „Fritz Ellrodt“ von Karl Gutzkow.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 272, 12.11.1871, 4. Beilage
- 14/44.71.11.17 [Anon.:] Aus dem Verlage von Herm. Costenoble in Jena liegt uns ein neues Werk eines genialen Dichters vor: Fritz Ellrodt. Roman von Karl Gutzkow.
Blätter von der Saale. Jena.
Nr. 274, 17.11.1871, [S. 3]
- 14/44.71.12.1 [Anon.:] Fritz Ellrodt, Roman von Karl Gutzkow.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.

Nr. 50, [Dezember] 1871, Sp. 787

- 14/44.72.01.29 *Der anonyme Verfasser ist Adolf Glaßbrenner.*
- 14/44.72.1 [Lorenz] Kraußold: Ansprache des Vereins-Vorstandes.
Archiv für Geschichte & Alterthumskunde von Oberfranken. Bayreuth.
Bd. 12, Heft 1, 1872, S. 1-6
Anm.: Darin über einige historische Aspekte des Romans und die Sage von der
,Weißen Frau’.
- 14/44.72.2 Adolf Stern: Deutsche Literatur. [Darin:] Ein neuer Roman „Fritz
Ellrodt“ ...
In: Meyers Deutsches Jahrbuch. Hrsg. von Otto Dammer. Erster Jahr-
gang.
Hildburghausen: Bibliogr. Inst., 1872. S. 244

14/45 Rezensionen zu 2.45: Ein Hollandgang

- 14/45.73.01.1 [Anon.:] Ein Hollandgang, von Gutzkow. [Kurzkritik.]
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 1, [Januar] 1873, Sp. 3

14/46 Rezensionen zu 2.46: Rückblicke auf mein Leben

- 14/46.75.10.17 [Anon., Chiffre:] Neuigkeiten des Buch- und Kunsthandels.
[Darin:] „Rückblicke auf mein Leben.“ Von Karl Gutzkow. A.
Hofmann & Co. Berlin, 1875.
Bonner Zeitung. Bonn.
Nr. 284, 17.10.1875, S. 1147-1148
- 14/46.75.11.06 C[arl] Aldenhoven: German letter.
The Academy. London.
Vol. VIII, Nr. 183, N. S., 06.11.1875, S. 479-480
Anm.: Darin auch über „Rückblicke auf mein Leben“.
- 14/46.75.11.10 § [Karl Bölsche]: Literatur. [Darin:] Die literarischen und politi-
schen Zustände Deutschlands ... [Gutzkows „Rückblicke“.]
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 312, Zweites Blatt, 10.11.1875, [S. 3]
- 14/46.75.12.10 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Karl Gutzkow wurde seit
einigen Monaten ... [Über „Rückblicke auf mein Leben“.]
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 292, 10.12.1875, [S. 2]
- 14/46.76.02.19 G. Heinrich: Aus einer Autobiographie. „Rückblicke auf mein
Leben.“ Von Karl Gutzkow.
Pester Lloyd. Budapest.
Nr. 40, 19.02.1876, [S. 3 u. Beilage]
- 14/46.76.04.30 M[ax] R[em]y: Gutzkows Rückblicke auf sein Leben.
Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. Berlin.

Nr. 18, 30.04.1876
 Nr. 19, 07.05.1876

- 14/46.76.06.1 [Anon.:] Chronik der Gegenwart. Literarische Revue.
 [Darin über Gutzkows Gesamtausgabe seiner Werke und „Rückblicke auf mein Leben“.]
 Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart. Leipzig.
 N.F. 12. Jg., 1. Hälfte, [Heft 8, Juni] 1876, S. 625-640 („Rückblicke“ S. 629)
- 14/46.77.05.15 [Vermutl. Verf.: Ludwig Philippson:] Karl Gutzkow's Rückblicke.
 Allgemeine Zeitung des Judenthums. Leipzig.
 Nr. 20, 15.05.1877, S. 320
- 14/46.79.01.23 [Anon.:] Karl Gutzkow hat ein reiches literarisches Leben ...
 Neue Freie Presse. Wien.
 Nr. 5175, 23.01.1879, S. 6

14/48 Rezensionen zu 2.48: Die neuen Serapionsbrüder

- 14/48.76.09.15 [Anon.:] Ein neuer Roman von Karl Gutzkow.
 [Ankündigung des Vorabdrucks der „Neuen Serapionsbrüder“ im
 „Berliner Tageblatt“.]
 Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
 Nr. 216, 15.09.1876, 1. Beilage
 Ebenfalls abgedruckt in:
 Neue Freie Presse. Wien. Nr. 4331, 15.01.1876, Morgenblatt, S. 4.
- 14/48.77.02.25 [Anon.:] Literarische Notizen. [Darin:] Von einem neuen Romane
 Karl Gutzkow's: „Die neuen Serapionsbrüder“ ...
 Bonner Zeitung. Bonn.
 Nr. 54, 25.02.1877, S. 214
 Anm.: Zum Erscheinen des ersten Bandes; der Rezensent beklagt sich darüber,
 dass der Verlag „die einzelnen Theile des Romans zu verschiedenen Terminen“
 veröffentlicht. Siehe auch 14/48.77.04.20.
- 14/48.77.03.01 [Anon.:] Literatur- und Kunstnachrichten. * Von Gutzkow's „Serapionsbrüder“ ...
 [Notiz zur Auslieferung des 2. Bandes u. zum zweiten Abdruck des 1.]
 Schlesische Presse. Breslau.
 Nr. 150, 01.03.1877, Morgen-Ausgabe, S. 5
- 14/48.77.03.20 ** Die neuen Serapionsbrüder.
 [Zum Erscheinen des ersten Bandes.]
 Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
 No. 68, 20.03.1877, Abendausgabe, S. 745
- 14/48.77.03.28 –g.–: Karl Gutzkow's „Neue Serapionsbrüder“.
 Schlesische Presse. Breslau.
 Nr. 219, 28.03.1877, Morgen-Ausgabe, S. 1-2

- 14/48.77.04.20 [Anon.; Chiffre:] Unterhaltungs-Literatur.
Karl Gutzkow, Franz Dingelstedt, Emma v. Dincklage.
Bonner Zeitung, Bonn.
Nr. 107, 20.04.1877, S. 426
- 14/48.77.04.26 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Karl Gutzkow's jüngster Roman ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 98, 26.04.1877, [S. 2]
- 14/48.77.05.02 [Anon.:] Auch ein „Reichsfeind“.
Grazer Volksblatt, Graz.
Nr. 99, 02.05.1877, [S. 3]
Anm.: Zur Kritik an gesellschaftlichen Erscheinungen des Deutschen Reiches in Gutzkows „Neuen Serapionsbrüdern“ aus katholischer Sicht. Im Kulturkampf der 1870er Jahre wurden Katholiken als „Reichsfeinde“ stigmatisiert. Vgl. auch 14/48.77.05.17.2.
- 14/48.77.05.17.2 [Anon.:] Karl Gutzkow und die Reichsfeinde.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 336, 17.05.1877, Morgen-Ausgabe, S. 3
Anm.: Verteidigt Gutzkow gegen das Ansinnen der katholischen Tageszeitung „Das bayerische Vaterland“ von Johann Baptist Sigl, Gutzkow wegen Äußerungen in den „Neuen Serapionsbrüder“ als ‚Reichsfeind‘ zu charakterisieren. (Der Beitrag im „Bayerischen Vaterland“ ist nicht nachgewiesen.) Vgl. auch 14/48.77.05.02.
- 14/48.77.05.2 [Anon.:] Literatur, Kunst und Theater. Die neuen Serapionsbrüder. Roman in drei Bänden von Karl Gutzkow.
Deutsche Roman-Zeitung. Berlin.
1877, Bd. 3, Nr. 31, [Mai 1873], Sp. 551-553
- 14/48.77.06.27 [Anon.:] Karl Gutzkow's Roman „Die neuen Serapionsbrüder“.
Prager Abendblatt. Beilage zur Prager Zeitung. Prag.
Nr. 145, 27.06.1877, [S. 3]
- 14/48.77.07.2 –n.: Belletristisches. Die neuen Serapionsbrüder. Roman in drei Bänden von Karl Gutzkow.
Der literarische Verkehr. Berlin.
Nr. 14, Juli 1877, S. 110
- 14/48.77.08.04 C[arl] Aldenhoven: German letter.
The Academy. London.
Vol. XII, Nr. 274, N. S., 04.08.1877, S. 114-115
Anm.: Darin (S. 115) auch kurz über „Die neuen Serapionsbrüder“.
- 14/48.77.10.07 [Anon.; Chiffre:] Literatur. Erzählende Literatur. [...] K. Gutzkow, Die neuen Serapionsbrüder.
Schwäbische Kronik, des Schwäbischen Merkurs zweite Abtheilung. Stuttgart.
Nr. 238, 07.10.1877, I. Blatt, S. 2133

- 14/48.77.11.04 [Anon.:] Die neuen Serapionsbrüder.
Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. Berlin.
Nr. 44, 04.11.1877
- 14/48.77.12.1 Rudolph Genée: Gutzkows „Neue Serapionsbrüder“.
Deutsche Rundschau. Berlin
Bd. 13, Heft 3, Dezember 1877, S. 518-521
- 14/48.78.08.02 [Anon.:] Zweifaches Maß für Gebildete und Ungebildete.
[Über u. aus dem Vorwort zur 2. Aufl. des Romans.]
Grazer Volksblatt. Graz.
Nr. 175, 02.08.1878, Beilage, [S. 7]
- 14/48.78.11.13.1 **** Carl Gutzkow und der Zeitgeist.**
[Zum Vorwort der 2. Aufl. der „Neuen Serapionsbrüder“.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 267, 13.11.1878, Abendausgabe, S. 3200
- 14/48.78.11.13.2 [Anon.:] Die neuen Serapionsbrüder. [...] 2. Auflage.
Die Post. Berlin.
Nr. 314, 2. Ausg., 13.11.1878, [S. 3]
- 14/48.78.12.12 [Anon.:] Literatur, Kunst und Wissenschaft. [Darin:]
„Die neuen Serapionsbrüder.“ Roman von Karl Gutzkow. Drei
Bände. Zweite Auflage.
Bonner Zeitung. Bonn.
Nr. 344, 12.12.1878, S. 1442
- 14/48.78.12.23 *Diese Signatur wird ersetzt durch 14/48.78.12.24*
- 14/48.78.12.24 [Anon.:] Literarisches.
[2. Aufl. der „Neuen Serapionsbrüder“.]
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5147, 24.12.1878, Morgenblatt, S. 6-7
- 14/48.78.12.28.1 [Anon.:] Literarisches.
[Über die „Neuen Serapionsbrüder“, 2. Aufl.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 303, 28.12.1878, Beilage, S. 3707
- 14/48.78.12.28.2 [Anon.:] K. Gutzkow's letzte Philippika.
[Über das u. aus dem Vorwort Gutzkows zur 2. Aufl. der „Neuen
Serapionsbrüder“.]
Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitz.
Nr. 55, 28.12.1878, Beilage, S. 205-206

14/49 Rezensionen zu 2.49: In bunter Reihe

- 14/49.77.10.17 [Anon.:] Karl Gutzkow scheint in seiner Productivität ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 244, 17.10.1877, S. 2851
Anm.: Notiz zum Erscheinen von „In bunter Reihe“.

- 14/49.77.11.04 [Anon.:] In bunter Reihe. Briefe, Skizzen, Novellen von Karl Gutzkow.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 774, 04.11.1877, Morgen-Ausgabe, S. 8
- 14/49.77.11.19 [Anon.:] Kleine Mittheilungen. [Darin:] Karl Gutzkow's neuestes Buch „In bunter Reihe“ ...
Hamburger Nachrichten. Hamburg.
Nr. 274, 19.11.1877, [S. 2]
- 14/49.78.01.11 [Anon.:] Unter dem Titel „In bunter Reihe“ ...
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Vossische Zeitung. Berlin.
Nr. 9, 11.01.1878, 1. Beilage
- 14/49.78.01.2 [Anon.:] Literatur, Kunst und Theater. In bunter Reihe. Briefe Skizzen, Novellen von Karl Gutzkow.
Deutsche Roman-Zeitung. Berlin.
1878, Bd. 2, Nr. 15, [Januar 1878], Sp. 234

14/50 Dionysius Longinus

- 14/50.78.03.28 [Anon.:] Gutzkow contra Hebbel. I.-II.
Beilage zur Wiener Abendpost. Wien.
Nr. 72, 28.03.1878, S. 286-287
Nr. 73, 29.03.1878, S. 290-291
- 14/50.78.03.29 [Anon.:] Etwas vom alten Gutzkow.
Saale-Zeitung. Halle.
Nr. 75, 29.03.1878, [S. 2]
- 14/50.78.03.31.1 B. B.: Dionysius Longinus oder: Ueber den Neid in der neuern deutschen Literatur.
Die Presse. Wien.
Nr. 88, 31.03.1878, S. 1-3
- 14/50.78.03.31.1 Albert Lindner: Dionysius Longinus. Ein Beitrag zur neuesten deutschen Literaturgeschichte.
Hamburgischer Correspondent. Hamburg.
Nr. 78. 31.03.1878, Beilage (Kunst, Literatur und Wissenschaft)
- 14/50.78.04.04.1 [Anon.:] Wissenschaft, Kunst und Literatur. [Darin:]
** Dionysius Longinus.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 238, 04.04.1878, Morgen-Ausgabe, S. 5
Anm.: Übernimmt zur Hälfte das kritische Urteil aus dem „Deutschen Montags-Blatt“ (14/50.78.04.01).
- 14/50.78.04.04.2 [Anon.:] Emil Kuh.
Beilage zur Wiener Abendpost. Wien.
Nr. 78, 04.04.1878, S. 309-310
Anm.: Sehr persönliche Verteidigung des Hebbel-Biographen Emil Kuh gegen Angriffe Gutzkows in „Dionysius Longinus“.

- 14/50.78.04.07 [Anon.:] Der ehrliche Gutzkow.
Die Presse. Wien.
Nr. 95, 07.04.1878, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“, S. 1
Anm.: Bestreitet den korrekten Umgang Gutzkows mit Zitaten in „Dionysius Longinus“.
- 14/50.78.04.18 [Anon.:] Gutzkow über Hebbel. [Karikatur.]
Kikeriki. Humoristisches Volksblatt. Wien.
Nr. 31, 18.04.1878, [S. 3]
- 14/50.78.04.23 [Ludwig Philippson:] Karl Gutzkow und die Juden.
[Über die angebliche Judenfeindschaft in „Dionysius Longinus“.]
Allgemeine Zeitung des Judenthums. Leipzig.
Nr. 17, 23.04.1878, S. 268
- 14/50.78.04.29 Fidibus: Caféhaus-Plaudereien. [Darin: Gutzkows Streitschrift und
die „Ladendiener in der Literatur“; Lindau über Gutzkow.]
Wiener Sonn- und Montags-Zeitung. Wien.
Nr. 32, 29.04.1878, [S. 2-3]
- 14/50.78.05.01.2 [Anon.; Chiffre:] Literatur. [Darin:] = Dionysius Longinus,
oder ...
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 120, 01.05.1878, Erstes Blatt, [S. 3]
- 14/50.78.05.07 [Ludwig Philippson:] Einige Blicke in Vergangenheit und Gegen-
wart. [Darin: Gutzkows Kritik an „Homo sum“ von Georg Ebers
in „Dionysius Longinus“ und Gutzkows Ansicht von der neuen
Blüte des Rabbinertums.]
Allgemeine Zeitung des Judenthums. Leipzig.
Nr. 19, 07.05.1878, S. 289-292
- 14/50.78.06.1 Otto Hammann: Literaturberichte. [Darin:] Dionysius Longinus
oder: Ueber den ästhetischen Schwulst in der neueren deutschen
Literatur, von Karl Gutzkow.
Dramaturgische Blätter. Eine Zeitschrift für die Interessen der
Deutschen Bühne. Leipzig.
[Nr. 11, Juni] 1878, S. 259-261

15. Aufführungsberichte, Kritiken, Würdigungen einzelner Dramen Gutzkows nebst Material zu diesen Stücken

15/1 Richard Savage

Aufführungen: *Lies: München, 27.02.1840*

Ergänze: Würzburg, 06.10.1839; Düsseldorf, 04.02.1840; Oldenburg, 10.02.1840; Königsberg, 13.02.1840; Köln, 15.04.1841; Aachen, 19.06.1842; Regensburg, 28.06.1840

Übersetzung: „Gutzkow's ‚Savage‘ ist von Lucacs in das Ungarische übersetzt und bereits im Druck erschienen.“ (*Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig. Nr. 25, 10.02.1840, S. 200.*)

- 15/1.39.11.26 [Chiffre:] Stadt-Theater.
[Zur ersten Aufführung von „Richard Savage“.]
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für
Hamburg. Hamburg.
Nr. 281, 26.11.1839, S. 3
- 15/1.39.11.28 [Anon.:] Stadt-Theater.
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für
Hamburg. Hamburg.
Nr. 283, 28.11.1839, S. 3-4
Anm.: Über „Richard Savage“ und die erste Aufführung am 23. November.
- 15/1.39.11.29 [Chiffre:] Stadt-Theater. Richard Savage, Trauerspiel in fünf
Aufz., von Carl Gutzkow.
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für
Hamburg. Hamburg.
Nr. 284, 29.11.1839, S. 4-5
- 15/1.40.01.02 [Anon.:] Aus Hamburg. (Gutzkow's Richard Savage.)
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 2, 02.01.1840, S. 10-13
- 15/1.40.02.10.2 Alexander Jung: Richard Savage.
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Kö-
nigsberg.
No. 34, 10.02.1840, S. 276-277
Anm.: Vorbesprechung der am 13. Februar erfolgenden Aufführung.
- 15/1.40.02.17 [Anon.:] Gutzkow und Herr von Holbein.
[Miszelle: Holbein soll Gutzkows aufgefordert haben, „Richard
Savage“ in ein „bühnengerechtes“ Stück umzuwandeln.]
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 29, 17.02.1840, S. 232
- 15/1.40.02.18 Ferdinand Raabe: Richard Savage
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Kö-
nigsberg.

- No. 41, 18.02.1840, S. 333-334
 No. 42, 19.02.1840, S. 341
 No. 43, 20.02.1840, S. 349
 No. 44, 21.02.1840, S. 357
 No. 45, 22.02.1840, S. 365-366
 No. 46, 24.02.1840, S. 373-374
- 15/1.40.02.25 [Anon.:] Ein Wort über Lessing. [Kurzer Vergleich Lessing-Gutzkow] – Kurze Lebensbeschreibung des englischen Dichters Savage [Eingesandt].
 Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
 No. 47, 25.02.1840, S. 381-382
- 15/1.40.02.27 [Anon.:] Gutzkow's „Savage“.
 [Vorbereicht zur ersten Aufführung am 20. Februar 1840 auf dem Braunschweiger Hoftheater.]
 Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
 Nr. 35, 27.02.1840, S. 279
- 15/1.40.03.07 [Anon.:] Münchener Hof- und Nationaltheater.
 Donnerstag, den 26ten Februar. Zum Erstenmale: Richard Savage, Trauerspiel in fünf Akten C. Gutzkow.
 Münchener Lesefrüchte. München.
 Nr. 20, 07.03.1840, S. 314-316
- 15/1.40.04.06.2 †††.: Richard Savage auf der Braunschweiger Hofbühne.
 Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
 Nr. 57, 06.04.1840, S. 450-452
- 15/1.40.05.07 [Anon.:] * Hamburg. – Alle kritische Berichte ...
 [Die Aufführung von „Richard Savage“ am Berliner Hoftheater.]
 Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
 Nr. 108, 07.05.1840, [S. 5]
- 15/1.40.05.21 † Aus Berlin. – Richard Savage.
 Der Pilot. Altona.
 Nr. 21, 21.05.1840, S. 248
- 15/1.40.05.29.2 [Anon. Miscelle:] Der Pilot und Gutzkow.
 [Zur Kritik von „Richard Savage“ in „Der Pilot“ vom 21. Mai.]
 Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
 Nr. 88, 29.05.1840, S. 704
 → 15/1.40.05.21
- 15/1.41.04.18 !?!: Theater in Köln. Donnerstag, 15. April. Als Benefiz der Mad. Fischer zum ersten Male: „Richard Savage oder der Sohn einer Mutter“ ...
 Kölnische Zeitung. Köln.
 Nr. 108, 18.04.1841, [S. 3]

- 15/1.41.06.10 H.: Berlin.
[Franz von Lavallade in Gutzkows „Richard Savage“ am Königlichen Hoftheater.]
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 132, 10.06.1841, S. 527-528
- 15/1.42.05.12 Feodor Wehl: Königliches Schauspielhaus. Den 9. Mai. „Richard Savage“. [Julius Schramm als Steele, Frau Stephani als Miß Ellen.]
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 108, 12.05.1842, S. 431-432
- 15/1.42.06.21 X.: Theater.
[„Richard Savage“ und die Aufführung in Aachen; Gastspiel von Charlotte Birch-Pfeiffer (Lady Macclesfield).]
Stadt Aachener Zeitung. Aachen.
Nr. 170, 21.06.1842, [S. 1-3]
- 15/1.42.09.11 L[udwig] A[ugust] Frankl: Theater. Hof-Burg. Zum Erstenmale: „Richard Savage“, Trauerspiel in fünf Aufzügen von Karl Gutzkow.
Sonntags-Blätter für heimathliche Interessen. Wien.
Nr. 37, 11.09.1842, S. 660-663
- 15/1.44.06.21 Bernhard Gutt: Theaterbericht.
[Darin: Gutzkows „Savage“ am 18. Juni auf der Prager Bühne.]
Bohemia. Prag.
Nro. 74, 21.06.1844, [S. 4]

15/2 Werner

Aufführungen: *Ergänze: Würzburg, 24.05.1840; Oldenburg, 04.10.1840; Köln, 17.12.1840; Brünn, 30.11.1840; Düsseldorf, 14.01.1841; Bonn, 24.01.1841; Pilsen, Oktober 1841; Passau, 27.09.1842; Münster, 13.12.1847*

- 15/2.40.01.20 [Anon.: Notiz:] Karl Gutzkow hat ein neues Drama geschrieben: Werner, Schauspiel in 5 Akten.
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 16, 20.01.1840, S. 125
- 15/2.40.02.24.1 [Anon.:] Stadt-Theater. (Eingesandt.)
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 47, 24.02.1840, S. 4
- 15/2.40.02.24.2 [Anon.:] *** Hamburg. – Am Sonnabend, den 22 d., fand die erste Vorstellung ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 46, 24.02.1840, [S. 6]
- 15/2.40.02.27.1 [Anon.:] Stadt-Theater. Werner, oder: Herz und Welt. Bürgerliches Schauspiel in fünf Aufzügen von Carl Gutzkow.

- Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 50, 27.02.1840, S. 4
- 15/2.40.02.27.2 –sky.: * Hamburg. – Stadt-Theater. – Sonnabend, den 22 Febr., zum erstenmale, zum Benefiz des Hrn. Brüning: „Werner, oder Herz und Welt“ ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 49, 27.02.1840, [S. 6]
- 15/2.40.03.05 [Franz Theodor] Wangenheim: Werner, oder: Herz und Welt, bürgerliches Schauspiel in 5 Aufz., von Carl Gutzkow.
Privilegirte wöchentliche gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 56, 05.03.1840, S. 4-5
Nr. 63, 13.03.1840, S. 4-5
Anm.: Der erste Artikel ist mit Wh. gezeichnet.
- 15/2.40.03.06 [Anon.:] Gutzkow's „Werner“. (Aus einem Privatbriefe an den Redacteur.)
[Zur ersten Aufführung auf dem Hamburger Stadttheater.]
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 40, 06.03.1840, S. 319-320
- 15/2.40.03.24.2 F.: Aus Hamburg. (Brieflich.)
[Kritische und ergänzende Bemerkung zur Kritik des Stücks in der „Mitternachtzeitung“.]
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 50, 24.03.1840, S. 400
→ 15/2.40.03.06
- 15/2.40.06.15 Dr. F.: Aus Weimar. (9. Juni 1840.)
[Zur ersten Aufführung von „Werner“ in Weimar.]
Mitternachtzeitung für gebildete Leser. Braunschweig.
Nr. 97, 15.06.1840, S. 775-776
- 15/2.40.12.20 !?!: Theater in Köln. Donnerstag, 17. Dec. Zum ersten Male:
„Werner oder Herz und Welt.“
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 356, 20.12.1840, [S. 3]
- 15/2.41.01.13 C. Schleiermacher: Werner, oder Herz und Welt von Gutzkow ist eines der glänzendsten ... [Über das Stück.]
Düsseldorfer Kreisblatt und Täeglicher Anzeiger.
Nr. 12, 13.01.1841, [S. 3]
- 15/2.41.01.16 C. Schleiermacher: Theater. Donnerstag den 14. Januar. Zum Erstenmale: Werner, oder Herz und Welt. Schauspiel in 5 Akten von Carl Gutzkow.
Düsseldorfer Kreisblatt und Täeglicher Anzeiger.
Nr. 15, 16.01.1841, [S. 2-3]

- 15/2.41.02.18 H.: Berlin. Gutzkow's „Werner, oder Herz und Welt“ ...
[Über die Annahme des Stückes an der Berliner Bühne und Gutzkows umstrittenes Talent als Dramatiker.]
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 41, 18.02.1841, S. 164
- 15/2.41.07.28 S.: Dienstag den 27. „Werner“, von Gutzkow.
Prag. Beiblätter zu „Ost und West“. Prag.
Nro. 119, 28.07.1841, S. 493
- 15/2.41.09.15.2 C[arl] O[tto] Hoffmann: Königliches Schauspielhaus. Den 13.
September. Zum ersten Male: „Werner“.
Berliner Figaro. Berliner.
Nr. 215, 15.09.1841, S. 859-860
- 15/2.41.09.21 H.: Gutzkow's Werner.
Berliner Figaro. Berliner.
Nr. 220, 21.09.1841, S. 879
- 15/2.41.10.30 -der-: Aus Pilsen.
[Darin: Die Aufführung von Gutzkows „Werner“ in Pilsen.]
Prag. Beiblätter zu „Ost und West“. Prag.
Nr. 173, 30.10.1841, S. 708-709
- 15/2.42.10.02 [Anon.:] Werner, oder: Herz und Welt. Von Gutzkow.
[Über das Stück und die Aufführung in Passau.]
Kourier an der Donau. Passau.
Nr. 273, 02.10.1842, [S. 4]
- 15/2.42.10.05 M. B.: Theater in Passau.
[„Werner“, aufgeführt am 27. September in Passau.]
Passavia. Zeitung für Niederbayern. Passau.
Nr. 275, 05.10.1843, S. 1221-1222
- 15/2.43.07.13 [Anon.:] Theaterbericht. Freitag den 7. Juli. Zum ersten Male:
Werner oder Herz und Welt. Schauspiel in 5 Aufzügen von Karl
Gutzkow.
Rheinische Blätter. Literarische Beilage zur Mannheimer Abend-
zeitung. Mannheim.
No. 78, 13.07.1843, S. 623-624
- 15/2.44.09.1 [Anon.:] Theater und Musik. Hamburg.
[Eine Aufführung von „Werner“ im Stadttheater.]
Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1844, Bd. 2, [September], Sp. 934
- 15/2.46.06.20 Ferd[inand] Raabe: Theater. Werner, Schauspiel von Gutzkow,
Doktor Robin, Lustspiel nach dem Französischen.
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 141, 20.06.1846, S. 610
- 15/2.58.10.07 A. St.: Theater. Gastspiel des Herrn Emil Devrient: „Werner“ oder
„Herz und Welt“, Schauspiel von Carl Gutzkow.

- Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 234, 07.10.1858, S. 1405-1406
- 15/2.65.04.16 [Anon.:] Werner, oder Herz und Welt. Schauspiel in 5 Akten von
Dr. Carl Gutzkow.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 90, 16.04.1865, 1. Beilage, S. 737
- 15/2.68.02.06 C[arl] Banck: K. Hoftheater. Dienstag, den 4. Februar, wurde [...] „Werner oder Herz und Welt“ gegeben ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 30, 06.02.1868, 141
- 15/2.68.02.09 E. B.: Königliches Hoftheater.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 40, 09.02.1868, [S. 2]
Anm.: Über „Werner, oder Herz und Welt“ und die Aufführung des Stücks auf der Dresdener Hofbühne.
- 15/2.78.02.07 [Anon.:] Theater. „Werner“ oder „Herz und Welt“ von C. Gutzkow.
Salzburger Volksblatt. Organ des Fortschrittes für alle Stände.
Salzburg.
Nr. 17, 07.02.1878, S. 3

15/3 Patkul

Aufführungen: *Ergänze: München (Hof- und Nationaltheater), 05.11.1841; Würzburg, 10.02.1842; Paderborn, 12.07.1847; Düsseldorf, 12.01.1849*

Übersetzung: *Die Übersetzung von Louis Simon erschien 1846, nicht 1847. (Vgl. auch 19.45.01.1 u. 19.46.1).*

- 15/3.41.01.23 – g.: Stadt-Theater. Patkul, historisches Trauerspiel, in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.
Privilegirte wöch. gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 20, 23.01.1841, S. 5
- 15/3.41.02.03 [Anon.:] Hamburg. Gutzkow's „Patkul“ ...
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 28, 03.02.1841, S. 112
- 15/3.41.02.10 –m–: Schreiben aus Hamburg.
[Die erste, zweite und dritte Aufführung von „Patkul“.]
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 34, 10.02.1841, S. 135
- 15/3.41.02.22 [Anon.:] Hamburg. Gutzkow's „Patkul.“
Berliner Figaro. Berlin.
Nr. 44, 22.02.1841, S. 176
- 15/3.41.06.22 C[arl] O[tto] Hoffmann: Königliches Schauspielhaus. Den 19. Juni. Zum ersten Male: „Patkul“.

- Berliner Figaro. Berlin.
 Nr. 142, 22.06.1841, S. 567-568
 Nr. 143, 23.06.1841, S. 571
- 15/3.41.07.02 [Anon.:] Berliner Neuigkeiten. „Patkul,“ von C. Gutzkow ist am 20. Juni ...
 Rosen. Leipzig.
 Nr. 130, 02.07.1841, Sp. 1039-1040
- 15/3.49.01.16 [Anon.:] Δ Theater. Freitag, 12. Jan. Patkul, Schauspiel von Gutzkow.
 Düddendorfer Journal und Kreis-Blatt. Düsseldorf.
 Nr. 1, 16.01.1849, [S. 1]
- 15/3.52.04.17 x.: Stadttheater zu Leipzig. „Patkul,“ ein Trauerspiel von C. Gutzkow ...
 Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
 Nr. 108, 17.04.1852, S. 1226
 Anm.: Zur ersten Aufführung des Stücks in Leipzig.

15/4 Die Schule der Reichen

Aufführungen: *Lies: Prag (Ständisches Theater), 21.01.1842*
Ergänze: Linz (Ständisches Theater), 11.02.1842; Zürich (Stadttheater), Dezember 1842; Brünn (Königl. Städtisches Theater), 14.01.1843; Köln (Stadttheater), 25.12.1846

- 15/4.41.10.28 *Autorenkürzel -ger, Name für: (Wilhelm?) Schlesinger.*
- 15/4.41.10.28.2 [Hermann] Meynert: K. K. Hoftheater nächst der Burg. Vorges-tern, den 26. October, zum ersten Male: „Die Schule der Reichen,“ Schauspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.
 Allgemeine Theaterzeitung. Wien.
 Nr. 258, 28.10.1841, S. 1133-1135.
- 15/4.41.10.30.2 [Anon.:] K. K. Hoftheater nächst der Burg. Den 26. October zum ersten Male: „Die Schule der Reichen.“ Schauspiel in fünf Aufzügen, von Carl Gutzkow.
 Wiener Zeitschrift. Wien.
 Nr. 173, 30.10.1841, S. 1381-1384.
- 15/4.41.11.05 J[oseph] M[endelssohn]: Hamburger Stadt-Theater. Die Schule der Reichen. Schauspiel in 5 Acten, von Karl Gutzkow.
 Panorama der Gegenwart. Hamburg.
 Nr. 2, [05.11.] 1841, Sp. 14-16
 Nr. 3, [05.11.] 1841, Sp. 22-24
 Anm.: Eine Fotokopie der Rezension liegt im Nachlass Gutzkows vor (Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt a.M.), ohne eine genaue Datierung der Nummern. Die Datierung ergibt sich aus einer Notiz in der „Staats- und Gelehrten Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten“ vom 6. November 1841 (Nr. 263, S. 6): „Die Probenummern 1-3 vom Panorama der Gegenwart [...] wurden so eben ausgegeben.“

- 15/4.41.11.06.2 M[oritz] G[ottlieb] Saphir: Didaskalien. K. K. Hofburgtheater. Am 3. November: „Die Schule der Reichen.“ Schauspiel in fünf Aufzügen von Karl Gutzkow. Der Humorist. Wien. Nr. 222, 06.11.1841, S. 910-911
= 15/4.41.11.15.1
- 15/4.41.11.08.2 [Anon.:] Feuilleton des Auswärtigen. (Hamburg.) [Nachdruck einer Kritik an der „Schule der Reichen“ aus der Hamburger Neuen Zeitung.] Der Humorist. Wien. Nr. 223, 08.11.1841, S. 915
- 15/4.41.11.09 [Anon.:] Wien. Gutzkow's „Schule der Reichen“ ... Berliner Figaro. Berlin. Nr. 262, 09.11.1841, S. 1048
- 15/4.41.11.16 [Anon.:] Von Gutzkow, dem Red. des Telegraphen ... [Der Misserfolg der „Schule der Reichen“ in Hamburg.] Sächsische Vaterlands-Blätter. Dresden, Leipzig. Nr. 168, 16.11.1841, S. 700
- 15/4.42.01.22 Ern.: Die Bühne. [Darin:] Freitag den 21. [Zur ersten Aufführung der „Schule der Reichen“ in Prag.] Prag. Beiblätter zu „Ost und West“. Prag. Nr. 13, 22.01.1842, S. 54-55
- 15/4.42.02.03 Az.: Die Bühne. [Darin:] Mittwoch den 2. „Die Schule der Reichen“, Schauspiel von Gutzkow. Prag. Beiblätter zu „Ost und West“. Prag. Nr. 20, 03.02.1842, S. 82
Anm.: Zur wiederholten Aufführung des Stücks am Theater in Prag.
- 15/4.42.02.04 [Anon.:] Notizen. (Das Hofburgtheater in Wien.) [Darin auch über die erfolgreiche Aufführung der „Schule der Reichen“.] Ost und West. Prag. Nr. 10, 04.02.1842, S. 40
Anm.: Nachdruck aus der Leipziger Zeitschrift „Der Komet“ über die Leistungen des Wiener Hofburgtheaters in den vergangenen Monaten. „Der Komet“ lag mir aus diesem Zeitraum nicht vor.
- 15/4.42.02.16 Rossi: Theater in Linz. Am 11. d. M. zum ersten Mal und zum Vortheil der Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin Madame Korner: „Die Schule der Reichen,“ Schauspiel in 5 Aufzügen von C. Gutzkow. Die Warte an der Donau. Linz. Nr. 26, 16.02.1842, S. 104
- 15/4.42.02.17 [Anon.:] Correspondent-Nachrichten. Prag, im Jänner 1842. [Darin: Die erfolgreiche Aufführung der „Schule der Reichen“ in Prag.] Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wien. [Nr.] 34, 17.02.1842, S. 270-271

- 15/4.46.12.28 [Anon.:] Theater-Notiz.
[Darin über die Aufführung der „Schule der Reichen“ am 25. Dezember im Kölner Stadttheater.]
Kölnische Zeitung. Köln.
Nr. 362, 28.12.1846, [S. 2]

15/5 Ein weißes Blatt

Aufführungen: *Ergänze: Magdeburg, Dezember 1842; München, 24.11.1843; Temesvar, 13.02.1845*

- 15/5.43.01.15 L[udwig] A[ugust] Frankl: Theater. Hof-Burg. Zum Erstenmale: „Ein weißes Blatt,“ Schauspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow. Sonntags-Blätter. Wien.
Nr. 3, 15.01.1843, Beilage, S. 65-66
- 15/5.43.01.30 [Anon.:] Wiener Sonntagsbriefe. XXXVII.
[Über „Ein weißes Blatt“ und die Aufführung im Burgtheater.]
Der Ungar. Pesth.
Nr. 24, 30.01.1843, S. 107
Nr. 25, 31.01.1843, S. 111
- 15/5.43.11.30 [Anon.:] Theater. Den 24. Nov. (Zum Erstenmale:) „Ein weißes Blatt“. Schauspiel in 5 Akten von Gutzkow. Münchener Conversationsblatt. München.
Nr. 95, 30.11.1843, S. 384
- 15/5.44.02.27 Ferd[inand] Raabe: Theater. (Ein weißes Blatt, Schauspiel von Gutzkow.)
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 49, 27.02.1844, S. 437
- 15/5.60.11.30 A. St.: Theater. Das Schauspiel „Ein weißes Blatt“, welches Mittwoch ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 282, 30.11.1860, Beilage, S. 1853
- 15/5.61.02.03 M Leipzig, 2. Febr. Im Laufe der letzten acht Tage ...
[Aufführung von Karl Hugos „Des Hauses Ehre“ und Karl Gutzkows neu bearbeitetem „Ein weißes Blatt“.]
Deutsche Allgemeine Zeitung. Leipzig.
Nr. 29, 03.02.1861, S. 287-288
- 15/5.75.03.02 J. B.: Stadttheater.
Die Presse. Wien.
Nr. 61, 02.03.1875, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“, S. 9
Anm.: Über „Ein weißes Blatt“ und die Aufführung des Stücks.
- 15/5.75.03.05 Gy.: Stadttheater. („Ein weißes Blatt“. Schauspiel in fünf Aufzügen von Carl Gutzkow.)
Das Vaterland. Wien.
Nr. 64, 05.03.1875, [S. 1]

Ann.: Über Gutzkows aktuelle Bedeutung als Dramatiker, „Ein weißes Blatt“ und die Aufführung des Stücks.

15/6 Zopf und Schwert

Aufführungen: *Lies: Prag, 23.02.1844; Hannover, 03.06.1845*

Streiche: Wien, April 1848

Ergänze: Würzburg, 29.02.1844; Münster, 10.03.1844; Köln, 26.03.1844; Bonn, 02.04.1844; Wien (Theater an der Wien), 24.03.1848; Oslo (Christiania Theater), 13.04.1851

- 15/6.44.02.25.2 Bernhard Gutt: Ständisches Theater.
[Darin: „Zopf und Schwert“ am 23. Februar am Prager Theater.]
Bohemia. Prag.
Nro. 24, 25.02.1844, [S. 4]
Nro. 25, 27.02.1844, [S. 3-4]
- 15/6.44.03.01.1 Uffo Horn: Ueber „Zopf und Schwert“. An Freund Bernhard Gutt.
Bohemia. Prag.
Nro. 26, 01.03.1844, [S. 3-4]
→ 15/6.44.02.25.2
- 15/6.44.03.01.2 Rob[ert] Z[immermann]: Zopf und Schwert. Von Karl Gutzkow.
(Bei Gelegenheit d. ersten Aufführung dieses histor. Lustspiels auf
d. Prager Bühne am 23. Februar.)
Ost und West. Prag.
Nro. 18, 01.03.1844, S. 70-71
- 15/6.44.03.15.1 Bernhard Gutt: Ständisches Theater.
[Darin Erwiderung auf die Kritik von Uffo Horn.]
Bohemia. Prag.
Nro. 32, 15.03.1844, [S. 3-4]
→ 15/6.44.03.01.1
- 15/6.44.03.15.2 K. L. L.: Aus Dresden. März 1844.
[Darin: Zur Aufführung von „Zopf und Schwert“.]
Ost und West. Prag.
Nro. 22, 15.03.1844, S. 91-92
- 15/6.46.09.23 [Anon.:] Hannover, 18. Sept. [Darin: Die Aufführung von „Zopf
und Schwert“.]
Hannoversche Morgenzeitung. Hannover.
Nr. 167, 23.09.1846, S. 668
- 15/6.48.03.26 K.: Für Theater. An der Wien: „Zopf und Schwert“ Lustspiel in 5
Aufzügen von Gutzkow.
Sonntagsblätter. Wien.
26.03.1848, S. 178
- 15/6.48.03.27.1 [Anon.:] K. K. priv. Theater an der Wien.
[Zur ersten Aufführung von „Zopf und Schwert“.]
Oesterreichisches Morgenblatt. Wien.
Nr. 38, 27.03.1848, S. 151

- 15/6.48.03.27.2 E.: Theater. (Theater an der Wien.)
[Zur ersten Aufführung von „Zopf und Schwert“.]
Wiener Zuschauer. Wien.
Nr. 49, 27.03.1848, S. 387-388
- 15/6.48.03.30 Quidam: Theater. Zopf und Schwert. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen von Carl Gutzkow. (Aufgef. im Theater an der Wien am 24. März.)
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 90, 30.03.1848, [S. 1-2]
- 15/6.51.04.1 Henrik Ibsen: „Haarpidsk og Kaarden“, Skuespil i 5 Akten af K. Gutzkow. 13. April 1851.
In: Henrik Ibsen: Samlede Verker. Bd. 15. Artikler og Taler. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1930. S. 47-52
Anm.: Über eine Aufführung von *Zopf und Schwert* in der Übersetzung von A. Munch am 13. April 1851 im Christiania Theater in Oslo. (Quelle des Erstdrucks nicht ermittelt.)
- 15/6.52.01.13 Julius Hammer: Königliches Hoftheater. Dresden, 11. Jan. [Über „Zopf und Schwert“ und die Aufführung am 10. Dezember.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 9, 13.01.1852, S. 33-34
- 15/6.61.12.04 E.: Theater-Neuigkeiten. Wien, am 4. Dezember 1861. Gutzkow's historisches Lustspiel: „Zopf und Schwert“ ...
Der Zwischen-Akt. Wien.
Nr. 325, 04.12.1861, [S. 2-3]
- 15/6.61.12.05 [Anon.:] Theater. (Burgtheater: Zum erstenmale: „Zopf und Schwert“, historisches Lustspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow. – „Der Kaufmann von Venedig“. – „Die Makkabäer“.)
Die Presse. Wien.
Nr. 334, 05.12.1861, [S. 1-2]
- 15/6.61.12.06 M. Kl.: Hofburgtheater. („Zopf und Schwert“, [...]. Zum ersten Male am 3. Dezember. – „Der Kaufmann von Venedig“, Herr Lewinsky als Shylock.) Wien, 5. Dezember.
Ost-Deutsche Post. Wien.
Nr. 335, 06.12.1861, [S. 1-2]
- 15/6.61.12.08.3 B.: Wissenschaft, Kunst und öffentliches Leben. „Zopf und Schwert“.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 285, 08.12.1861, S. 4504-4505
- 15/6.61.12.11 sp.: Hofburgtheater. – Zopf und Schwert.“ „Der Kaufmann von Venedig.“ –
Das Vaterland. Wien.
Nr. 288, 11.12.1861, [S. 1-2]

- 15/6.63.09.03 v-s.: Theater. Gutzkow's „Zopf und Schwert“ wird heutzutage ...
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 205, 03.09.1863, S. 1601
- 15/6.76.09.10 E. W.: Theater. Gutzkow's „Zopf und Schwert“ ...
[Zur Aufführung am Königsberger Theater.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 212, 10.09.1876, 1. Beilage, S. 2407
- 15/6.79.02.06 [Anon.:] Stadttheater.
[Zur Aufführung von „Zopf und Schwert“ am 5. Februar.]
Neue Freie Presse. Wien.
Nr. 5189, 06.02.1879, Morgenblatt, S. 5
- 15/6.79.02.07 J. B.: Stadttheater.
[Laubes Inszenierung von „Zopf und Schwert“.]
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“.
Beilage zu Nr. 37, 07.02.1879, [S. 1]

15/7 Pugatscheff

Aufführungen: *Ergänze: Linz, 17.12.1849*

- 15/7.44.10.25 Woldemar: Stadt-Theater. Mittwoch, den 25ten October:
Pugatscheff, historisches Drama in 5 Acten, von K. Gutzkow.
Privilegirte wöch. gemeinnützige Nachrichten von und für Ham-
burg. Hamburg.
Nr. 255, 25.10.1844, S. 3
Nr. 258, 29.10.1844, S. 2
Nr. 259, 30.10.1844, S. 2
- 15/7.44.10.29 [Anon.:] *** Stadt-Theater.
Am Freitag, den 25. October, fand die Wiederholung von
„Pugatscheff, geschichtliches Drama in 5 Aufzügen von Carl
Gutzkow“ ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 258, 29.10.1844, [S. 4-5]
- 15/7.44.11.01 C. Z.: Stadt-Theater. (Aus Mangel an Raum verspätet.) Mittwoch,
den 23. Oct., z. e. M.: Pugatscheff.
Privilegirte wöch. gemeinnützige Nachrichten von und für Ham-
burg. Hamburg.
Nr. 261, 01.11.1844, S. 3
- 15/7.44.11.1 [Anon.:] Theater. Hamburg.
[Darin: Die Uraufführung von „Pugatscheff“.]
Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1844, Bd. 2, [November], Sp. 1245-1246
- 15/7.44.12.1 Elbing [d.i. Louis Simon:] Die Dramaturgie der Gegenwart. II.
Pugatscheff. Historisches Drama in 5 Aufz., von Karl Gutzkow.
(Am 23. Oct. auf dem Hamburger Stadttheater zuerst aufgeführt.)

Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1844, Bd. 2, [Dezember], Sp. 1381-1386, 1419-1424, 1459-1466

- 15/7.49.12.22 [Anon.:] Montag, den 17. Dezember, zum ersten Male [...] „Pugatschef, der donische Kosack“, historisch-romantisches Drama in 5 Acten, von Dr. C. Gutzkow.
Wochen-Bulletin der Linzer Bühne. Linz.
Nr. 11, 22.12.1849, [S. 2-3]

15/8 Die beiden Auswanderer

- 15/8.44.11.1 [Anon.:] Theater. Gutzkow. Das neueste Stück ...
[Geglückte Aufführung in Wiesbaden; das Stück wird in Hamburg nicht gegeben werden.]
Jahreszeiten. Hamburger Neue Mode-Zeitung. Hamburg.
1844, Bd. 2, [November], Sp. 1324

15/9 Das Urbild des Tartuffe

Uraufführung: *Lies: Oldenburg, 15.12.1844*

Aufführungen: *Ergänze: Nürnberg, 17.02.1845; Fürth, 22.02.1845; Düsseldorf, 27.02.1845; Würzburg, 27.03.1845; München, 22.07.1845; Wien (Theater an der Wien), 13.04.1848*

- 15/9.45.01.03.2 H[einrich] L[aupe]: Leipziger Stadttheater. Das Urbild des Tartuffe.
Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
Nr. 3, 03.01.1845, S. 26
- 15/9.45.02.16.3 [Anon.:] Das Urbild des Tartuffe.
Mindener Sonntagsblatt zur Unterhaltung und Belehrung. Minden.
7. Stück, 16.02.1845, S. 53-55
8. Stück, 23.02.1845, S. 60-62
- 15/9.45.02.24 [Anon.:] Gutzkow's neues Lustspiel: „das Urbild der Tartuffe“
macht jetzt die Runde über alle bedeutenden Theater ...
Königsberger Allgemeine Zeitung. Königsberg.
No. 46, 24.02.1845, Beilage, S. 222
- 15/9.45.02.25 [Anon.:] (Einges.) Zum Benefiz für Hrn. Ascher wird morgen ...
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 47, 25.02.1845, S. 449
Anm.: Ankündigung vom „Urbild des Tartuffe“.
- 15/9.45.03.03 F[erdinand] Raabe: Theater. (Das Urbild des Tartuffe, Lustspiel von Gutzkow.)
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 52, 03.03.1845, Beilage, S. 499-500
- 15/9.45.03.04 -18.: Theater. Donnerstag den 27sten und Freitag den 28. Februar:
Das Urbild der Tartuffe.

- Königsberger Allgemeine Zeitung. Königsberg.
No. 53, 04.03.1845, Beilage, S. 257-258
- 15/9.45.03.16 [Anon.:] Preußen. Berlin 10. März. Vorgestern abend feierte unser genialer Landsmann Karl Gutzkow ...
Der Bayerische Volksfreund. München.
Nr. 43, 16.03.1845, S. 186
Anm.: Vermutlich Nachdruck aus dem „Nürnberger Korrespondenten“.
- 15/9.45.04.09 [Anon.:] Kunst-Notizen. Auch in Würzburg ist Gutzkow's „Urbild des Tartüffe“ mit rauschendem Beifall gegeben worden, es erscheint dadurch die Nachricht als unbegründet, daß das Stück in Baiern verboten sei.
Königsberger Allgemeine Zeitung. Königsberg.
No. 82, 09.04.1845, S. 402
- 15/9.45.05.05 -18.: Theater. Freitag, den 2. Mai. Das Urbild der Tartüffe.
Königsberger Allgemeine Zeitung. Königsberg.
No. 102, 05.05.1845, Beilage, S. 502
- 15/9.45.07.24 H. B[auernfreund]: Theater. [Erste Aufführung von Gutzkows „Das Urbild des Tartüffe“.]
Münchener Conversationsblatt. München.
Nr. 58, 24.07.1845, S. 234
- 15/9.45.07.31 H. B[auernfreund]: Theater. Gutzkow's Lustspiel „Das Urbild des Tartüffe“ ...
Münchener Conversationsblatt. München.
Nr. 60, 31.07.1845, S. 241-242
- 15/9.45.11.14 Ferd[inand] Raabe: „Das Urbild des Tartüffe von Gutzkow.“
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 267, 14.11.1845, S. 2566-2567
- 15/9.48.04.15 [Anon.:] Das Urbild des Tartüffe, von Gutzkow.
[Aufgeführt im Theater an der Wien.]
Sonntagsblätter. Wien.
15.04.1848, S. 258-259
- 15/9.48.04.17 E.: Theater. (National-Theater an der Wien.)
[Die erste Aufführung vom „Urbild des Tartüffe“.]
Wiener Zuschauer. Wien.
Nr. 61, 17.04.1848, S. 482-483
- 15/9.48.04.19 [Anon.:] Nationaltheater an der Wien. „Das Urbild des Tartüffe,“
Lustspiel in fünf Aufzügen von Gutzkow.
Oesterreichisches Morgenblatt. Wien.
Nr. 50, 19.04.1848, S. 199-200
- 15/9.49.02.15.1 [Anon.; Chiffre:] Karl Gutzkow und das Urbild des Tartüffe.
Der Lloyd. Wien.
Nr. 79, 15.02.1849, Abendblatt, [S. 3-4]
Nr. 81, 16.02.1849, Abendblatt, [S. 4]

- 15/9.49.02.15.2 M.: Hof- und Nationaltheater. Das Urbild des Tartuffe. Zum Erstmal. Lustspiel in 5 Akten, von Carl Gutzkow. Ost-Deutsche Post. Nr. 23, 15.02.1849, [S. 2-3]
- 15/9.49.02.15.3 Ernst Rose: Wien. K. K. Hof- und Nationaltheater. Am 13. Februar zum ersten Male: „Das Urbild des Tartuffe.“ Von Gutzkow. Wiener Zeitung. Wien. Nr. 32, 15.02.1849, S. 127
- 15/9.49.02.16.2 M[oritz] G[ottlieb] Saphir: Didaskalien. K. k. Hof- und Nationaltheater. Am 13. Februar zum ersten Male: „Das Urbild des Tartuffe,“ Lustspiel in fünf Aufzügen von Karl Gutzkow. Humorist und Wiener Punch. Wien. Nr. 40, 16.02.1849, S. 161-162
- 15/9.49.02.20 L. F-r.: Theatralische Wochenschau. [Darin: Das „Urbild des Tartuffe“ und seine Aufführung im Burgtheater.] Wiener Zeitung. Wien. Nr. 43, 20.02.1849, Beilage zum Morgenblatte der Wiener Zeitung
- 15/9.63.01.22 *§*: Königliches Theater. Gestern neu einstudirt: „Das Urbild des Tartuffe“, Lustspiel in 5 Abtheilungen von C. Gutzkow. In Scene gesetzt vom Regisseur Kaiser. Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin. Nr. 18, 22.01.1863
- 15/9.64.04.10 [Anon.:] Molières Tartuffe und Gutzkow's Urbild. Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin. Nr. 15, 10.04.1864, S. 238
Anm.: Zur kritischen Untersuchung von Paul Lindau über Gutzkows „Urbild“ und Molières „Tartuffe“, die zuerst im „Berliner Fremdenblatt“ und auch als Broschüre erschienen ist. (Vgl. auch 15/9.71.1.)
- 15/9.65.03.22 © Theater. Das Urbild des Tartuffe. Original-Lustspiel in 5 Akten von K. Gutzkow. Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. No. 69, 22.03.1865, Beilage, S. 547
Anm.: Die Benefizvorstellung zugunsten des erkrankten Gutzkow.
- 15/9.71.03.21 Eugen Sierke. Wilhelm-Theater. [Die Neuinszenierung von „Das Urbild des Tartuffe“.] Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. Nr. 68, 21.03.1871, Abendausgabe, S. 542
- 15/9.75.09.21 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Sonnabend den 18. September neu einstudirt: Das Urbild des Tartuffe, Lustspiel in 5 Abtheilungen von C. Gutzkow. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin. Nr. 220, 21.09.1875, 1. Beilage

- 15/9.78.04.27 K. v. G.: Theater-Zeitung. Deutsches Landestheater. („Das Urbild des Tartüffe“ von C. Gutzkow.)
Prager Tagblatt. Prag.
Nr. 116, Beilage, 27.04.1878, S. 7
Anm.: Eine Vorkritik des am 25. April aufgeführten Stücks findet sich in Nr. 115 (Beilage) des „Prager Tagblatts“ vom 26.04.1878.

15/10 Der dreizehnte November

Aufführungen: *Lies: München, 28.10.1845*

Ergänze: Nürnberg, 13.11.1845; Oldenburg, 18.11.1845; Düsseldorf, 13.11.1850; Würzburg, 31.03.1852

- 15/10.45.07.2 L.: Berliner Depeschen.
Der Wandelstern. Grimma.
Nr. 31, Juli 1845, S. 642-647
Anm.: Darin auf den Seiten 646-647 über Gutzkows „3. November“.
- 15/10.45.08.1 [Anon.:] Gutzkows dritter November.
Der Wandelstern. Grimma.
Nr. 35, August 1845, S. 729
Anm.: Nachdruck eines Epigramms aus dem „Berliner Modenspiegel“.
- 15/10.45.09.14 Lud[wig] Aug[ust] Frankl: Theaterbericht. Hof-Burg. Zum ersten Male: „Der dreizehnte November“, dramatisches Seelengemälde in drei Akten von Karl Gutzkow.
Sonntagsblätter. Wien.
Nr. 37, 14.09.1845, Beilage, S. 884-886
- 15/10.45.09.17 C. Mr.: Wiener Theater. (K.K. Hof-Burgtheater.) Freitag, den 12. September, zum ersten Male: „Der dreizehnte November“ ...
Zuschauer. Wien.
No. 112, 17.09.1845, S. 1187-1188
Anm.: Band-Titelei: Der Wiener Zuschauer.
- 15/10.45.10.10.2 [Anon.; Chiffre:] © Von Kunstsachen. Mannheim. Am 1. d. ging hier Gutzkow's neuestes Drama ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 241, 10.10.1845, [S. 5-6]
- 15/10.46.03.21 *Der anonyme Korrespondent des „Morgenblatts“ ist Wolfgang Adolf Gerle.*
- 15/10.50.11.17 [Anon.:] Theater und Musik.
Düsseldorf. Das vor einigen Tagen zum erstenmale hier aufgeführte Drama von Gutzkow ...
Düsseldorfer Journal und Kreis-Blatt. Düsseldorf.
Nr. 276, 17.11.1850, [S. 2-3]

15/11 Anonym

Aufführungen: *Lies: München, 03.03.1846*

Ergänze: Fürth, 21.03.1846

- 15/11.46.02.1 Δ Dresden, Februar. [Darin: Gutzkows „Anonym“ und die Auf-
führung des Stücks am Dresdener Hoftheater.]
Morgenzeitung. Hannover.
8. Lieferung, [Februar] 1846, S. 157
- 15/11.46.03.07 H. B[auernfreund]: Theater. Den 3. März (zum Erstenmale):
„Anonym“, Lustspiel in 5 Akten von Gutzkow.
Münchener Conversationsblatt. München.
Nr. 19, 07.03.1846, S. 78
- 15/11.46.03.08 Reichardt: Königliches Hof- und National-Theater. Dienstag den
3. März zum ersten Male: Anonym, Lustspiel in 5 Acten von Karl
Gutzkow.
Der Bayerische Eilbote. München.
Nr. 29, 08.03.1846, S. 239
Nr. 30, 11.03.1846, S. 246-247
- 15/11.46.03.17 *Der anonyme Korrespondent des „Morgenblatts“ ist Hermann
Ebner.*
- 15/11.46.03.27 Emil: Theater. Sonnabend den 21. März: „Anonym“ oder „die
papierene Welt“. Schauspiel in 5 Aufzügen von Gutzkow.
Fürther Tagblatt. Fürth.
Nr. 49, 27.03.1846, S. 206

15/12 Uriel Acosta

Aufführungen: *Lies Düsseldorf, 03.03.1847; Wien (Burgtheater), 15.06.1849*

*Ergänze: Danzig, 27.01.1847; Augsburg, 08.04.1847; Bamberg, 13.04.1847; Kre-
feld, 15.04.1847; Memel, 23.05.1847 (von der Königsberger Schauspielgesell-
schaft); Fürth, 12.06.1847; Münster, 22.10.1847; Passau, 28.10.1847; Coburg
(Hoftheater), 11.11.1847; Erlangen, 21.03.1848; Wien (Carl-Theater), 24.05.1848;
Bonn, 31.07.1848; Koblenz, 07.12.1854*

Parodie: *Ergänze: [Otto Bernhard Friedmann?:] Uriel Acosta. Trauerspiel in 5 Ak-
ten, mit belehrenden Diskussionen, neuen Dekorationen und Reformbestrebungen,
mit künstlichen Springbrunnen und zeitgemäßen Tendenzen. In: Kasperle im Frack.
Leipzig. Nr. 4, [Januar] 1847, S. 41-47 (= 20.47.01.1).*

Illustrationen: vgl. 15/12.47.03.20

- 15/12.46.07.27 [Anon.; Eduard Beurmann?] Korrespondenz Notizen.
[Darin über „Uriel Acosta“.]
Der Korrespondent von und für Deutschland. Nürnberg.
Nr. 208, 27.07.1846, S. 1506
s.a. 3.46.07.31

- 15/12.46.12.23 [Anon.:] Theater-Telegraph. Man schreibt aus Dresden vom 13. Dezember. [Kurzer Stimmungsbericht von der Uraufführung von „Uriel Acosta“.]
Der Humorist, Wien.
Nr. 306, 23.12.1846, S. 1236
- 15/12.46.12.31 *†.: Theater. (Uriel Acosta, von Gutzkow.)
[Erste Aufführung in Breslau am 28. Dezember.]
Breslauer Zeitung. Breslau.
Nr. 305, 31.12.1846, S. 2828
- 15/12.46.12.1 E. P.: Gutzkow's „Uriel Acosta“ auf der Bühne. Dresden, 15. December. 1.
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [Dezember], S. 475-477
- 15/12.46.12.2 A.: Gutzkow's „Uriel Acosta“ auf der Bühne. 2.
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [Dezember], S. 477-480
- 15/12.47.01.03 [Anon.:] Uriel Acosta. Von K. Gutzkow.
Düsseldorfer Zeitung. Düsseldorf.
Nr. 3, 03.01.1847, [S. 1]
Anm.: Über das „unlängst in Dresden“ aufgeführte Stück, „eine sehr tief gehende Dichtung“.
- 15/12.47.01.04.2 [Anon.:] *** Stadt-Theater.
[Die erste Aufführung von „Uriel Acosta“ am 2. Januar in Hamburg.]
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 5, 06.01.1847, [S. 6]
- 15/12.47.01.06 [Anon., Chiffre:] Δ Stadt-Theater.
Am 2. Jan zum ersten Male (zum Benefiz-Antheile für Dem. Wilhelmi): „Uriel Acosta“ ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 5, 06.01.1847, [S. 6]
- 15/12.47.01.11.2 [Anon., Chiffre:] Uriel Acosta.
Privilegirte wöch. gemeinnützige Nachrichten von und für Hamburg. Hamburg.
Nr. 9, 11.01.1847, S. 3
- 15/12.47.01.19 [Anon.:] Leipziger Stadttheater. Uriel Acosta, Trauerspiel in fünf Acten von Karl Gutzkow.
Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
Nr. 19, 19.01.1847, S. 183
- 15/12.47.01.2 Ad[olf] Jellinek: Elischa ben Abuja, genannt Acher. Zur Erklärung und Kritik der Gutzkow'schen Tragödie „Uriel Acosta“.
Leipzig: Hunger, [1847]. 14 S. 8°

Anm.: Die Vorrede Jelineks ist datiert „25. Januar 1847“; an diesem Tag soll die Broschüre auch ausgeliefert worden sein (vgl. Moses Rosenmann: Dr. Adolf Jelinek. Sein Leben und Schaffen. Wien: Schlesinger, 1931. S. 40.)

- 15/12.47.02.20 R.: Theater. [Über „Uriel Acosta“.]
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 43, 20.02.1847, S. 199
- 15/12.47.02.23 [Rudolf] Gottschall: Theater.
[Zur bevorstehenden Aufführung von „Uriel Acosta“.]
Königlich-Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 47, 23.02.1847, S. 211
- 15/12.47.02.2 Rob[ert] Heller: Feuilleton.
[Aufführung von „Uriel Acosta“ in Leipzig.]
Die Mode. Zeitung für die elegante Welt. Leipzig.
Nr. 6, [Februar] 1847, S. 108-111
- 15/12.47.03.01 Alpin: Einige Abende im Hoftheater zu Dresden.
[Darin auch ausführlich über „Uriel Acosta“.]
Der Komet. Leipzig.
Nr. 44, 01.03.1847, S. 176
- 15/12.47.03.02 [Anon.:] Plauderer. [Darin über „Uriel Acosta“, das „sich schon einen klassischen Ruf erworben hat“.]
Düsseldorfer Kreisblatt und Täglicher Anzeiger. Düsseldorf.
Nr. 60, 02.03.1847, [S. 2]
- 15/12.47.03.06 8: Theater. Mittwoch den 3. März. Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.
Düsseldorfer Kreisblatt und Täglicher Anzeiger. Düsseldorf.
Nr. 64, 06.03.1847, [S. 2]
- 15/12.47.03.11 F[erdinand] Raabe: Theater. „Uriel Acosta, Trauerspiel von Gutzkow.“
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 47, 11.03.1847, S. 279
- 15/12.47.03.12 M[oritz] Freystadt: Zur näheren Kenntniß des Uriel Akosta.
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 61, 12.03.1847, S. 287
Anm.: Gutzkows Stück und dessen historisches Vorbild.
- 15/12.47.03.16.1 E.: (Einges.) Durch Gutzkows treffliches Drama ...
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 63, 16.03.1847, S. 299
Anm.: Zur historischen Figur des Uriel Acosta.

- 15/12.47.03.16.2 O. Sämann: Herr Dr. Freystadt sagt ...
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 63, 16.03.1847, S. 299
Anm.: Zur historischen Figur des Uriel Acosta.
→ 15/12.47.03.12
- 15/12.47.03.20 E. P.: Uriel Acosta. Trauerspiel von Karl Gutzkow.
Illustrierte Zeitung. Leipzig.
Bd. 8, Nr. 194, 20.03.1847, S. 185-186
Anm.: Mit einem Holzstich „Scene aus Uriel Acosta“.
- 15/12.47.03.22 M[oritz] Freystadt: Noch ein Wort zur nähern Kenntniß des Uriel Akosta.
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 68, 22.03.1847, S. 324
Anm.: Zum Selbstmord des historischen Akosta und in Gutzkows Stück.
- 15/12.47.04.22 [Anon., Chiffre:] Von Kunstsachen. Berlin. – „Uriel Acosta ist endlich gegeben ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 95, 22.04.1847, [S. 6]
- 15/12.47.04.3 A. M.: Aus Berlin. [Darin:] Uriel Acosta.
Die Grenzboten. Leipzig.
1847, 1. Semester, Bd. 2, Heft 16, [April], S. 132-134
- 15/12.47.08.30 F[erdinand] Raabe: Theater. „Uriel Acosta von Gutzkow.“
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Königsberg.
No. 201, 30.08.1847, S. 1033
- 15/12.48.01.05 [Anon.:] Uriel Akosta. [Die Theaterzensur in Münster untersagt eine Aufführung des „irreligiösen Stücks“.]
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 5, 05.01.1848, S. 38
- 15/12.48.05.26 M.: K. K. priv. Carl-Theater. [Die erste Aufführung von „Uriel Acosta“ am 24. Mai 1848.]
Wiener Zeitschrift. Politisch-belletristisches Tagsblatt für alle socialen und literarischen Interessen. Wien.
Nr. 107, 26.05.1848, S. 427
- 15/12.48.12.20 k [Gottfried Kinkel?]: Theater in Bonn. Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.
Bonner Zeitung. Bonn.
Nr. 203, 20.12.1848, [S. 4]
- 15/12.48.12.21 [Anon.:] Theater. Montag den 18. Dezember „Uriel Acosta,“
Trauerspiel in 5 Akten von Gutzkow.

- Bonner Wochenblatt, Bonn.
Nr. 332, 21.12.1848, [S. 3]
- 15/12.49.06.17.1 er.: K. k. Hof- und National-Theater. „Uriel Acosta,“ Trauerspiel in fünf Aufzügen von Karl Gutzkow. Humorist und Wiener Punsch. Wien. Nr. 144, 17.06.1849, S. 584
Anm.: Über eine Aufführung am 15. Juni mit Ludwig Löwe als Acosta und Christine Hebbel als Judith unter Anwesenheit des österreichischen Kaiser, der Erzherzöge und Prinz Luitpold von Bayern.
- 15/12.49.06.17.2 C. C–i.: Theater und Kunst. K. K. Hof- und Nationaltheater. Vorgestern zum ersten Male: „Uriel Acosta,“ Trauerspiel in fünf Akten von C. Gutzkow. Der Wanderer. Wien. Nr. 153, 17.06.1849, S. 848
- 15/12.49.06.19 [Anon.:] Uriel Acosta. (Zum ersten Male am k. k. Hof- und Nationaltheater aufgeführt den 15. Juni.) Wiener Zeitung. Wien. Nr. 144, 19.06.1849, Beilage zum Morgenblatte
- 15/12.49.06.22 E. M.: „Uriel Acosta.“ Von Karl Gutzkow. (Burgtheater.) Der Lloyd. Wien. Nr. 295, 22.06.1849, Abend-Ausgabe, [S. 4]
Nr. 297, 23.06.1849, Abend-Ausgabe, [S. 4]
- 15/12.49.06.23 J. M.: Uriel Akosta. Trauerspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow. Die Presse. Wien. Nr. 148, 23.06.1849, [S. 1]
- 15/12.49.07.07 M[oritz] G[ottlieb] Saphir: Theater-Telegraph. Gutzkow in Baden bei Wien. [Die Aufführung von „Uriel Acosta“ in Baden bei Wien.] Humorist und Wiener Punsch. Wien. Nr. 161, 07.07.1849, S. 651-652
- 15/12.49.10.03 M[oritz] G[ottlieb] Saphir: Sternschnuppen vom politischen und nichtpolitischen Horizonte. Rabbi Akiba liest die politische Zeitungen. [Humorvolle Variation von Ben Akibas Spruch „Alles schon dagewesen“.] Humorist und Wiener Punsch. Wien. Nr. 236, 03.10.1849, S. 949
- 15/12.51.10.08.1 bv: Theater. (Uriel Akosta.) [Aufführung in Danzig mit Herrn Wenzel als Acosta.] Danziger Dampfboot. Danzig. Nr. 167, 08.10.1851, S. 960-961
- 15/12.52.10.08.2 Berthold Jahn: Theater. [Zur Aufführung von „Uriel Acosta“ am 5. Oktober auf der Königsberger Bühne. Schauspielerleistungen.] Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. No. 236, 08.10.1852, S. 1124

- 15/12.60.10.10 A. St.: Theater. [„Uriel Acosta“ am 6. Oktober in Königsberg.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 238, 10.10.1860, Beilage, S. 1550
- 15/12.61.09.06 f: Königliches Schauspielhaus.
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 208, 06.09.1861
Anm.: Julius Braunhofers erste Gastrolle in „Uriel Acosta“.
- 15/12.63.09.13 [Anon.:] Wiener Theaterbericht. Burgtheater.
[Darin: Die Wiederaufnahme u. Darstellung von „Uriel Acosta“
am 5. September nach fast 10jähriger Unterbrechung.]
Recensionen und Mittheilungen über Theater und Musik. Wien
Nr. 37, 13.09.1863, S. 585-588
- 15/12.63.09.15 Em[il] K[uh]: Burgtheater. Gutzkow's „Uriel Acosta“.
Die Presse. Wien.
Nr. 253, 15.09.1863, [S. 2-3]
- 15/12.64.01.06 *§*: Königliches Theater.
Neue Preußische [Kreuz-] Zeitung. Berlin.
Nr. 4, 06.01.1864
Anm.: Edmund Sauers erste Gastrolle in „Uriel Acosta“.
- 15/12.65.04.01 ☉ Theater. Uriel Akosta. Trauerspiel in 5 Akten von Carl Gutz-
kow.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 78, 01.04.1865, S. 620
- 15/12.66.12.08 Gr.: Münchener Bühnenberichte. Neu einstudirt: „Uriel Acosta“,
Trauerspiel von K. Gutzkow.
Morgenblatt zur Bayerischen Zeitung. München.
Nr. 340, 08.12.1866, [S. 1]
Anm.: Darin auch zur Zensur- u. Rezeptionsgeschichte des Stücks,
- 15/12.67.10.26 Theodor Drobisch: Königliches Hoftheater. Donnerstag, am 24.
October.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 299, 26.10.1867, [S. 2]
Anm.: Über „Uriel Acosta“ und die Aufführung des Stücks auf der Dresdener
Hofbühne.
- 15/12.67.1 Moritz Horn: Ueber das historisch-philosophische Trauerspiel:
Uriel Acosta.
In: Moritz Horn: Der zerrissene Dreiklang. Roman aus dem Leben
eines Musikers. Bd. 1.
Leipzig: Grunow 1867. S. 78-86
- 15/12.68.05.15 Leopold Wolf: Der dramatische und der historische Uriel Acosta.
Das Abendland. Central-Organ für die zeitgemäßen Interessen des
Judenthums. Brünn.
Nr. 10, 15.05.1868, S. 74-76

- 15/12.69.08.18 Theodor Drobisch: Königliches Hoftheater. Dienstag, am 17. August.
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 230, 18.08.1869, [S. 2]
Anm.: Über „Uriel Acosta“ und die Aufführung des Stücks auf der Dresdener Hofbühne.
- 15/12.72.09.05 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Dienstag den 3. September: Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Abtheilungen von Carl Gutzkow. Herr Pettera vom Hofburg-Theater in Wien Uriel Acosta als letzte Gastrolle.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 207, 05.09.1872, 2. Beilage
- 15/12.73.08.31 W. S.: Großherzogliches Hoftheater. XXIX.
Karlsruher Nachrichten. Karlsruhe.
Nr. 105, Erstes Blatt, 31.08.1873, S. 750-751
Nr. 106, 03.09.1873, S. 762-763(?)
Nr. 107, 05.09.1873, S. 769
Nr. 109. 09.09.1873, S. 783-784
Anm.: Der Text bricht in Nr. 106 auf Seite 762 ab, der Rest der Zeitung fehlt in der Vorlage. – Darin ausführlich über „Uriel Acosta“ als „eigentliches Hauptwerk“ Gutzkows.
- 15/12.73.12.07 E. Krause: Theater. Gastspiel des Herrn L. Barnay. Uriel Akosta.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 287, 07.12.1873, Morgenausgabe, S. 2843
- 15/12.75.12.23 M. v. G.: Uriel Acosta und Herr – Kotzky.
Tages-Post. Linz.
Nr. 93, 23.12.1875, S. 2
Anm.: Über die Inszenierung des Stückes am Linzer Landestheater durch Josef Kotzky und dessen sinnentstellenden, vermutlich mit Rücksicht auf die katholische Kirche vorgenommenen Textverstümmelungen und -änderungen.
- 15/12.76.01.01 M. v. G.: Noch einmal Uriel Acosta.
Tages-Post. Linz.
Nr. 1, 01.01.1876, S. 3-4
- 15/12.76.01.16 M. v. G.: Zum dritten Male: Uriel Acosta.
Tages-Post. Linz.
Nr. 12, 16.01.1876, S. 2-3
- 15/12.78.03.05 E. Krause: Theater. Uriel Akosta.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 55, 05.03.1878, Abendausgabe, S. 597-598
- 15/12.78.12.31 [Anon.:] Stadttheater.
Schlesische Presse. Breslau.
Nr. 911, 31.12.1878, Morgen-Ausgabe, S. 1
Anm.: Über eine Vorstellung zum Gedenken an Gutzkow am 28. Dezember 1878 im Breslauer Stadttheater. Vgl. auch 10/3.2.78.12.29.

- 15/12.79.02.01.2 [Anon.:] Wir haben über einen Act der Pietät und einen solchen der Pietätlosigkeit zu berichten ...
Berliner Börsen-Zeitung. Berlin.
Nr. 53, 01.02.1879, Morgenausgabe, S. 6-7
Anm.: Über die Gedächtnisaufführung von „Uriel Acosta“ im Berliner Schauspielhaus am 30. Januar.
- 15/12.79.02.01.3 b–l. [Oskar Blumenthal]: Karl Gutzkows „Uriel Acosta“ ging neu einstudirt ...
Berliner Tageblatt. Berlin.
Nr. 53, 01.02.1879, Morgenausgabe, S. 2
Anm.: Über die Gedächtnisaufführung von „Uriel Acosta“ im Berliner Schauspielhaus am 30. Januar.
- 15/12.79.02.01.4 K[arl] Fr[enzel]: Königliche Schauspiele.
National-Zeitung. Berlin.
Nr. 53, 01.02.1879, Morgen-Ausgabe, [S. 2-3]
Anm.: Über die Gedächtnisaufführung von „Uriel Acosta“ im Berliner Schauspielhaus am 30. Januar.
- 15/12.79.02.16 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Freitag, den 14. Februar: Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Akten von Carl Gutzkow. Frau Nordeck, vom Stadttheater in Mainz, Judith als Gastrolle. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 49, 16.02.1879, Morgenausgabe, 2. Beilage
- 15/12.79.03.11 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Sonnabend den 8. März: Narziß, Trauerspiel in 5 Akten von A. E. Brachvogel, Frau Olga Lewinsky aus Wien die Marquise von Pompadour als Gast. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 72, 11.03.1879, Morgenausgabe, 1. Beilage
Anm.: Darin auch über „Uriel Acosta“.
- 15/12.79.05.22 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Dienstag, den 20. Mai: Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Abtheilungen von Karl Gutzkow. Herr v. d. Osten, vom Stadttheater zu Breslau, Uriel Acosta als Gast. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 143, 22.05.1879, Morgenausgabe, 3. Beilage
- 15/12.79.11.11 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Sonnabend, den 8. November, Uriel Acosta, Trauerspiel in 5 Akten von Carl Gutzkow. Herr Drach vom Stadttheater zu Wien Uriel Acosta als Gast. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 315, 11.11.1879, Morgenausgabe, 2. Beilage

**15/13 Coriolanus. Trauerspiel von Shakespeare,
für die Bühne bearbeitet von Karl Gutzkow**

- 15/13.48.02.14 O[tto] A[lexander] B[anck]: Hoftheater. Freitag, den 11. Februar: Coriolan.
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 45, 14.02.1848, S. 356

15/14 Wullenweber

Aufführungen: *Ergänze: Oldenburg, 10.02.1848; Düsseldorf (Ende Februar?) 1848; Fürth, 25.03.1848; Nürnberg, 26.03.1848*

- 15/14.48.01.03.1 O[tto] A[lexander] B[anck]: Hoftheater, Sonnabend den 1. Januar, zum ersten Male: Wullenweber.
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 3, 03.01.1848, S. 21
Nr. 4, 04.01.1848, S. 28-29
- 15/14.48.01.03.2 [Anon.:] Leipziger Stadttheater. Wullenweber, dramatisches Gemälde aus der Geschichte der Hansa, in 5 Acten von C. Gutzkow.
Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
Nr. 3, 03.01.1848, S. 27
- 15/14.48.01.05 [Anon., Chiffre:] Stadt-Theater. Sonnabend, den 1 Jan., zum ersten Male: „Wullenweber“ ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 4, 05.01.1848, S. [4]
- 15/14.48.01.06 O[tto] A[lexander] B[anck]: Hoftheater, Dienstag, den 4. Januar: Wullenweber. [2. Aufführung.]
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 6, 06.01.1848, S. 45
- 15/14.48.01.28 [Anon.:] * Im Telegraphen stehen große Worte ...
[Positive Berichte über die Aufnahme von „Wullenweber“ als Ausdruck „schamlose(r) Liebedienerei“.]
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 28, 28.01.1848, S. 222
- 15/14.48.02.01 O[tto] A[lexander] B[anck]: Hoftheater, Freitag, den 28. Januar: Wullenweber. [3. Aufführung.]
Dresdner Tageblatt zur Vertretung örtlicher und vaterländischer Interessen. Dresden.
Nr. 32, 01.02.1848, S. 252
- 15/14.48.03.03 [Anon.:] Theater. Gutzkow's Wullenweber.
Düsseldorfer Kreisblatt und Täglicher Anzeiger. Düsseldorf.
Nr. 62, 03.03.1848, [S. 1]

- 15/14.49.1 [Anon.:] Gutzkow's Wullenweber.
The Daguerreotype. A Magazine of Foreign Literatures and Science. Boston.
1849, Vol. 3, S. 170-171

15/15 Ottfried

Aufführungen: *Lies: Breslau, 02.03.1854; Wien (Burgtheater), 04.10.1856*
Ergänze: Königsberg, 26.12.1848; München, 28.12.1848; Wien (Theater an der Wien), 11.12.1849

- 15/15.48.11.16 [Anon.:] * Thalia-Theater. Gutzkow's „Ottfried“.
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 273, 16.11.1848, [S. 3]
- 15/15.48.12.22 [Anon.:] (Einges.) Für die Weihnachtswoche ...
[Darin: Zur Aufführung von „Ottfried“.]
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Kö-
nigsberg.
No. 300, 22.12.1848, S. 1719
- 15/15.48.12.29 §§ Theater. Zum ersten Male: Ottfried.
Königlich Preußische Staats- Kriegs- und Friedenszeitung. Kö-
nigsberg.
No. 305, 29.12.1848, S. 1749
No. 306, 30.12.1848, S. 1757-1758
Anm.: Darin auch zur Novelle „Die Selbsttaufe“ in der „Urania“ 1845.
- 15/15.48.12.30 [Anon.:] Vermischte Nachrichten. München, 29. Dez. (Theater.)
[„Ottfried“ am 28. Dezember auf der Münchener Hofbühne.]
Neue Münchener Zeitung. München.
Nr. 158, 30.12.1848, S. 636
- 15/15.49.01.10 –n.: Stadttheater. „Ottfried.“ Schauspiel in 5 Acten von K. Gutz-
kow.
Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
Nr. 10, 10.01.1849, S. 109
- 15/15.49.12.12 [Anon.:] Theater. * Gestern im Theater an der Wien zum ersten
Male: „Ottfried,“ von C. Gutzkow.
Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 295, 12.12.1849, [S. 2]
- 15/15.49.12.13.1 [Anon.:] Nationaltheater an der Wien. Zur Hälfte für die Armen
am 12. d. zum ersten Male: „Ottfried,“ Schauspiel in fünf Aufzügen,
von Karl Gutzkow.
Humorist und Wiener Punch. Wien.
Nr. 297, 13.12.1849, S. 1196
- 15/15.49.12.13.2 J. Wagner: Theater-Revue. K. K. priv. Nationaltheater an der
Wien. Dienstag, den 11. Dezember, zum ersten Male: „Ottfried,“
Schauspiel in 5 Aufzügen von Gutzkow.

- Die Geißel. Wien.
Nr. 291, 13.12.1849, S. 1164
- 15/15.49.12.15 P.: „Ottfried“ von Gutzkow. (Mittwoch zum Erstenmale im Theater an der Wien aufgeführt.)
Ost-Deutsche Post. Wien.
Nr. 282, 15.12.1849, [S. 1]
- 15/15.49.12.18 L. F-r.: Theaterschau. „Ottfried.“ Schauspiel in fünf Aufzügen, von Gutzkow. Zum ersten Male aufgeführt im k. k. priv. Nationaltheater an der Wien, am 11. Dec. 1849.
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 300, 18.12.1849, Beilage zum Morgenblatte
- 15/15.54.03.04 [Anon.; Chiffre:] Breslau, 3. März. Theater.
[Die erste Aufführung von „Ottfried“ in Breslau.]
Breslauer Zeitung. Breslau.
Nr. 107, 04.03.1854, Morgenblatt, S. 651-652
- 15/15.56.10.05 [Anon.:] Theater von gestern. K. k. Hofburgtheater. „Ottfried.“ Schauspiel in 5 Akten von Gutzkow.
Humorist. Wien.
Nr. 270, 05.10.1856, S. 1071
- 15/15.56.10.07.1 F. U.: Ottfried. Schauspiel in fünf Aufzügen von Karl Gutzkow. (Zum ersten Mal aufgeführt im Hofburgtheater am 4. d. Mts.)
Die Presse. Wien.
Nr. 232, 07.10.1856
- 15/15.56.10.07.2 [Anon.:] Das k. k. Hofburgtheater hat Gutzkow's Schauspiel: „Ottfried“ als Novität gebracht ...
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 232, 07.10.1856, S. 2966-2967
- 15/15.56.10.08 A. Sch.: K. k. Hofburgtheater. „Ottfried.“ Schauspiel in 5 Akten von Karl Gutzkow.
Humorist. Wien.
Nr. 273, 08.10.1856, S. 1094-1095
- 15/15.56.10.1 [Anon.:] Theater-Bericht. (October.) Burgtheater.
[Darin über die Aufführungen von „Ottfried“ am 4. u. 5. Oktober.]
Monatsschrift für Theater und Musik. Wien.
[Heft 10, Okober] 1856, S. 584-585
- 15/15.64.01.03.1 C[arl] Banck: K. Hoftheater. Freitag den 1. Januar wurde zum ersten Male K. Gutzkow's Schauspiel in fünf Acten „Ottfried“ gegeben ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 2, 03.01.1864, S. 5
- 15/15.64.01.03.2 [Anon.; Chiffre:] * Königlich Hoftheater. Am Neujahrsabend kam das Schauspiel „Ottfried“ ...
Dresdner Nachrichten. Dresden.
Nr. 3, 03.01.1864, [S. 2-3]

15/16 Liesli

Aufführungen: *Lies: Hamburg (Thalia Theater), 14.03.1850*

Ergänze: Oldenburg, 16.10.1849

Parodie, literarische Adaption: „*Ein Wiener hat Gutzkow's ‚Liesli‘ unter dem Titel ‚Fort! Fort!‘ in einer verballhornten Bearbeitung auf das Carlstheater gebracht, welche das Publikum desavouirte!*“ (*Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 263, 11.11.1852, S. 1050.*) Vgl. auch 20.52.1.

15/16.49.03.14 Carl Banck: Hoftheater. Montag, 12. März, zum ersten Male: Liesli, Trauerspiel in drei Acten von Karl Gutzkow. Hierauf: Die Schwestern. Lustspiel von Louis Angely. *Dresdner Journal und Anzeiger. Dresden. Nr. 73, 14.03.1849, S. 581*
s.a. 3.49.03.16

15/16.49.03.19 Carl Banck: Hoftheater. Freitag, 16. März: Liesli. Trauerspiel in drei Acten von Karl Gutzkow. Hierauf: Das Landhaus an der Heerstraße. Posse in einem Acte von Kotzebue. *Dresdner Journal und Anzeiger. Dresden. Nr. 78, 19.03.1849, S. 625*

15/17 Der Königsleutenant

Aufführungen: *Lies: Aachen (Stadttheater), 27.08.1849; Köln, 23.11.1849; Wien (Theater an der Wien), 23.11.1849; Hamburg (Stadttheater), 23.03.1856; Weimar, 16.03.1862*

Ergänze: Bonn, 14.10.1849; Münster, 23.11.1854; Oldenburg, 06.12.1855

15/17.49.10.17 C. A.: Theater in Bonn. Montag 15. Okt. Nach fünfmonatlicher Abwesenheit betrat die Gesellschaft des Hrn. Löwe gestern ... *Neue Bonner Zeitung. Bonn. Nr. 185, 17.10.1849*

15/17.49.11.24 [Anon.; Chiffre:] Wien, 24. Nov. Im Nationaltheater an der Wien wurde gestern ... *Der Lloyd. Wien. Nr. 557, 24.11.1849, (Abends), [S. 1]*

15/17.49.11.25 [Anon.]: Theater-Halle. Nationaltheater an der Wien. [„Der Königsleutenant“, erste Aufführung im Theater an der Wien. Vorkritik.] *Humorist und Wiener Punch. Wien. Nr. 282, 25.11.1849, S. 1136*

15/17.49.11.27.2 M. D.: Theater-Halle. Nationaltheater an der Wien. „Der Königsleutenant“, dramatisches Zeitgemälde in fünf Akten von Gutzkow. *Humorist und Wiener Punch. Wien. Nr. 283, 27.11.1849, S. 1140*

- 15/17.49.11.27.3 L. F-r.: Theaterschau. Der Königs-Lieutenant. Dramatisches Zeit-
bild aus Goethe's Jugend, in fünf Acten, von Gutzkow.
Wiener Zeitung, Wien.
Nr. 282, 27.11.1849, Beilage zum Morgenblatte
- 15/17.49.11.28 Eugen: Theater-Revue. K. K. p. National-Theater a. d. Wien.
Freitag, den 23. d. zum Besten des Jellachich-Invalidenfondes
zum ersten Male: „Der Königslieutenant.“ Zeitgemälde in fünf
Akten von Gutzkow.
Die Geißel. Wien.
Nr. 278, 28.11.1849, S. 1111-1112
- 15/17.50.02.23 L-t-f.: Theater-Halle. K. k. Hof- und National-Theater. Donnerstag
den 21. Zum ersten Male: „Der Königslieutenant.“ Dramatisches
Zeitgemälde aus Goethes Jugend, in vier Aufzügen, von Karl
Gutzkow. Musik von A. Emil Titl.
Humorist. Wien.
Nr. 47, 23.02.1850, S. 187
- 15/17.53.01.29.2 K.: Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater. Zum ersten Male: „Der
Königslieutnant“.
Preußische [Adler-] Zeitung. Berlin.
Nr. 24, 29.01.1853, S. 106
- 15/17.54.01.14 [Anon.; Chiffre:] Breslau, 13. Januar. Theater.
[Die erste Aufführung des „Königslieutenants“ am 12. März in
Breslau.]
Breslauer Zeitung. Breslau.
Nr. 24, 14.01.1854, S. 129-130
- 15/17.55.10.1 [Anon.:] Aus Leipzig. Gutzkow's „Königslieutenant.“
Europa. Leipzig.
Nr. 42, [Oktober] 1855, S. 503
- 15/17.56.01.06 Otto [Alexander] Banck: Hoftheater. Freitag, 4. Januar: Der Kö-
nigsleutnant. Lustspiel in vier Acten von Karl Gutzkow. (Neu ein-
studirt.)
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 5, 06.01.1856, S. 17
- 15/17.56.05.26 -e.: Theater. Gutzkow's Königsleutnant.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 120, 26.05.1856, Beilage, S. 693
- 15/17.69.03.12 [Anon. bzw. Chiffre:] Theater. Der Königsleutnant. – Gastspiel
des Herrn Jaffé.
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 60, 12.03.1869, Beilage, S. 547
- 15/17.71.06.23 Eugen Sierke: Wilhelm-Theater. Gastspiel des Herrn Oberländer.
[Die vierte Gastvorstellung: „Der Königsleutnant“.]
Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
Nr. 144, 23.06.1871, Morgenausgabe, S. 1271

- 15/17.73.10.14 Th[eodor] F[ontane]: Königliche Schauspiele. Sonnabend den 11. Oktober: Der Königsleutenant, Lustspiel in 4 Aufzügen von Karl Gutzkow. Herr Deetz, vom großherzoglichen Theater in Weimar: Graf Thorane.
Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Berlin.
Nr. 240, 14.10.1873, 2. Beilage
- 15/17.77.05.18 F. G–s.: Deutsches Landestheater.
Prager Tagblatt. Prag.
Nr. 137, 18.05.1877, Morgenblatt, S. 5-6
Anm.: Über den „Königsleutenant“ und die Aufführung am 17. Mai.
- 15/17.77.05.20 [Anon.:] Deutsches Landestheater.
[„Der Königsleutenant“ und das „biographische Drama“.]
Prager Tagblatt. Prag.
Nr. 139, 20.05.1877, S. 6
- 15/17.78.01.27 [Anon.:] Gutzkow ist wieder burgtheaterfähig geworden ...
Morgen-Post. Wien.
Nr. 27, 27.01.1878, [S. 4]
Anm.: Aufführung des „Königsleuents“ auf dem Hofburgtheater unter Mitwirkung von Adolf von Sonnenthal. Über die langjährige Vernachlässigung Gutzkowscher Stücke auf dem Burgtheater.
- 15/17.78.01.29 J. B.: Burgtheater.
[Über den „Königsleutenant“ und die Darstellung des Stückes auf dem Hofburgtheater.]
Die Presse. Wien.
Nr. 29, 29.01.1878, [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“, S. 10
- 15/17.78.03.15 K. v. G.: Theater-Zeitung. Deutsches Landestheater.
[Darin: Zur Aufführung des „Königsleutenant“.]
Prager Tagblatt. Prag.
Nr. 74, Beilage, 15.03.1878

15/18 Fremdes Glück

Aufführungen: *Ergänze: Nürnberg (Stadttheater), 17.02.1854*

- 15/18.51.11.16 [Anon.:] Auf die in letzter Zeit öfter wiederholte Frage ...
[Meldung, dass Gutzkow ein neues Stück, „Fremdes Glück“, bereits an mehrere Theater versendet hat.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 272, 16.11.1851, S. 1084
- 15/18.51.12.05 [Anon. mutmaßl. Verf.: Julius Hammer:] Dresden, 4. Decbr.
[Über eine Lesung am 3. Dezember von „Fremdes Glück“ durch Gutzkow in einem Dresdener Privatzirkel.]
Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden.
Nr. 287, 05.12.1851, S. 1145

- 15/18.51.12.27 [Anon.:] Feuilleton.
[Darin: Gutzkow hat „Fremdes Glück“ der Theaterintendanz in Berlin und Dresden eingereicht hat.]
Danziger Dampfboot. Danzig.
Nr. 234, 27.12.1851
- 15/18.53.07.24 O[tto] Alex[ander] Banck: Hoftheater. Freitag, 22. Juli. Zum ersten Male: Fremdes Glück. [...] Herr Grunert vom Hoftheater zu Stuttgart als Gast.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 170, 24.07.1853, S. 721

15/19 Antonio Perez (Philipp und Perez)

Aufführungen: *Lies: Oldenburg, 01.01.1854*

- 15/19.53.10.04.3 O[tto] Alex[ander] Banck: Hoftheater. Sonnabend, 1. October.
Zum ersten Male: Philipp und Perez, historische Tragödie in fünf Acten von Karl Gutzkow.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 231, 04.10.1853, S. 967-969
- 15/19.53.10.07.3 [Anon.:] Korrespondenz, Dresden, 2. October.
[Die erste Aufführung von „Philipp und Perez“.]
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 239, 07.10.1853, [S. 4]

15/20 Lenz und Söhne

Aufführungen: *Lies: Königsberg, 13.05.1855*

- 15/20.55.01.03.2 *h.: Stadttheater.
[„Lenz und Söhne“ und die Uraufführung in Leipzig.]
Leipziger Tageblatt und Anzeiger. Leipzig.
Nr. 3, 03.01.1855, S. 22
- 15/20.55.01.24 Otto [Alexander] Banck: Hoftheater: Sonnabend, 20. Januar. Zum ersten Mal: Lenz und Söhne, oder die Comödie der Besserungen. Lustspiel in fünf Acten von Karl Gutzkow.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 19, 24.01.1855, S. 73-75
- 15/20.55.01.2 [Anon.:] Aus Leipzig. Gutzkow's Lenz und Söhne.
Europa. Leipzig.
Nr. 2, [Januar] 1855, S. 21
- 15/20.55.03.14 [Anon.; Chiffre:] Breslau, 13. März. Theater.
[Zur ersten Aufführung von „Lenz und Söhne“ in Breslau.]
Breslauer Zeitung. Breslau.
Nr. 122, 14.03.1855, Morgenblatt, S. 752

15/21 Ella Rose

Aufführungen: *Lies: Hamburg, 20.10.1856; Linz, 01.01.1857*

Ergänze: Prag, 21. Mai 1856; Münster, 19.11.1856; Innsbruck, 01.01.1857

Vgl. auch 12/1.56.05.1

- 15/21.56.02.17 Otto [Alexander] Banck: Hoftheater. Freitag, 15. Februar. Zum ersten Male: Ella Rose, oder: Die Rechte des Herzens. Schauspiel in fünf Acten von Karl Gutzkow. Dresdner Journal. Dresden. Nr. 41, 17.02.1856, S. 163-165
- 15/21.56.03.04 [Anon. Notiz:] Der Erfolg der ersten Aufführung von Gutzkows „Ella Rose“ ... Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. No. 54, 04.03.1856
- 15/21.56.03.08 -e.: Theater. „Ella Rose“ von Gutzkow. Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. No. 58, 08.03.1856, S. 306
- 15/21.56.03.15 Rud[olf] Gottschall: Ella Rose. Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg. No. 64, 15.03.1856, S. 337
- 15/21.56.03.18 Gr.: Münchener Bühnenbericht. Ella Rose, oder die Rechte des Herzens. Drama von K. Gutzkow. Abendblatt zur Neuen Münchener Zeitung. München. Nr. 67, 18.03.1856, S. 266-267
- 15/21.56.04.11 [Moritz Gottlieb Saphir:] Theater von gestern. K. k. Hofburgtheater. Zum 1. Male: „Ella Rose.“ Humorist. Wien. Nr. 98, 11.04.1856, S. 392
Anm.: Vorkritik.
- 15/21.56.04.13 = Hofburgtheater. („Ella Rose“ von Gutzkow.) Die Presse. Wien. Nr. 86, 13.04.1856, S. 3-4
- 15/21.56.04.16 M[oritz] G[ottlieb] Saphir: Didaskalien. K. k. Hofburgtheater. „Ella Rose, oder: die Rechte des Herzens.“ Schauspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow. Ein Brief statt einer Kritik. An eine geistreiche Dame. Humorist. Wien. Nr. 103, 16.04.1856, S. 410-411
Nr. 104, 17.04.1856, S. 414
- 15/21.56.06.1 [Anon.:] Berlin. (Rückblick auf die letzten Novitäten im königl. Schauspielhause.) Monatsschrift für Theater und Musik. Wien. [Heft 6, Juni] 1856, S. 318-320

Anm.: Darin über „Ella Rose“ neben Birch-Pfeiffers „Die Lady von Worsley-Hall“ und Brachvogels „Narziß“.

- 15/21.56.06.2 –i–: Theater-Revue. Prag. (1. bis 27. Mai.)
Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten.
Prag.
[Heft 6, Juni] 1856, S. 184-185
Anm.: Darin über eine Aufführung von „Ella Rose“ am 21. Mai in Prag.

15/22 Lorber und Myrte

Aufführungen: *Lediglich in Berlin dreimal gegeben (bis 5. Dezember 1856), dann abgesetzt.*

15/23 Der Westphälische Friede

- 15/23.68.12.16 [Anon.:] Das neueste Lustspiel Karl Gutzkow's.
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“.
Nr. 346, 16.12.1868, [S. 2]
- 15/23.68.12.1 [Anon.:] Bevorstehendes Bühnenergeiß.
Deutsche Bätter. Leipzig.
Nr. 52, [Dezember] 1868, S. 208
- 15/23.69.02.13.2 [Anon.:] Ueber das neue Lustspiel von Gutzkow ...
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“.
Nr. 44, 13.02.1869, [S. 1]
Anm.: Über die mißlungene Premiere am 2. Februar 1869 in Mannheim.
s.a. 9/8.69.02.17

15/24 Der Gefangene von Metz

Aufführungen: *Ergänze: Wurde am Berliner Königlichen Schauspielhaus bis zum 4. Februar 1871 fünfmal gegeben, dann abgesetzt.*

- 15/24.71.01.12.4 [Anon.:] Königliches Schauspielhaus.
[Die Premiere von „Der Gefangene von Metz“.]
Berliner Gerichts-Zeitung. Berlin.
Nr. 2, 12.01.1871, [S. 2]
- 15/24.71.01.12.5 [Anon.:] Gutzkow's neues fünfaktiges Lustspiel ...
[Notiz über den „Succes d'estime“ des Stückes bei seiner Premiere
in Berlin.]
Morgen-Post. Wien.
Nr. 12, 12.01.1871, S. 4
- 15/24.71.01.13 [Anon.:] Gutzkow's neuestes fünfaktiges Lustspiel ...
[Notiz über den Fehlschlag des Stückes bei seiner Premiere in
Berlin.]
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Nr. 13, 13.01.1871, Morgenblatt, S. 5

- 15/24.71.01.14 I. G.: „Der Gefangene von Metz“.
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“.
Nr. 14, 14.01.1871, S. 14-15
- 15/24.71.01.20 [Anon.:] Man schreibt uns über Gutzkow's „Der Gefangene von Metz“ ...
Blätter für Theater, Musik u. Kunst. Wien.
Nr. 6, 20.01.1871, S. 22
- 15/24.71.01.2 [Anon.:] Gutzkow's „Gefangener von Metz“.
Europa. Leipzig. [Beiblatt:] Europa-Chronik.
Nr. 4, [Januar] 1871, Sp. 58-59
- 15/24.71.1 [Anon.:] Theatralische Revue. [Darin: „Der Gefangene von Metz“.]
Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart. Leipzig.
N.F. 7. Jg., 1. Hälfte, 1871, S. 505-506

15/25 Dschingiskhan

Aufführungen: *Ergänze: Stuttgart, 22.01. und 02.03.1874.*

- 15/25.73.12.07.1 [Anon.:] (Stadttheater.) Karl Gutzkow hat sich einen schlechten Dienst gethan ...
Deutsche Zeitung. Wien.
Morgenblatt, Nr. 695, 07.12.1873, S. 6-7
Anm.: Kurzkritik, wie die meisten anderen Aufführungsbesprechungen in den Wiener Tageszeitungen auch.
- 15/25.73.12.07.2 [Anon.:] (Stadttheater.) Die kleine, einactige Buette, „Dschingiskhan“ ...
Neue Freie Presse. Wien.
Morgenblatt, Nr. 3336, 07.12.1873, S. 6
- 15/25.73.12.07.3 [Anon.:] (Stadttheater.) Im Interesse des Dichters wäre die gestrige Novität ...
Neues Fremden-Blatt. Wien.
Morgenausgabe, Nr. 335, 07.12.1873, S. 5
- 15/25.73.12.07.4 [Anon.:] Im Stadttheater wurde heute ein neues Lustspiel ...
Die Presse. Wien. [Beilage:] Local-Anzeiger der „Presse“.
Nr. 335, 07.12.1873, S. 8-9
- 15/25.73.12.07.5 Gy.: (Stadttheater.) Heute ist „Dschingis Khan“ [...] durchgefallen ...
Das Vaterland. Wien.
Nr. 335, 07.12.1873, Beiblatt, [S. 4]
- 15/25.73.12.07.6 [Anon.:] (Stadttheater.) Man las gestern die Zettel zwei und drei Mal ...
Wiener Sonn- und Montags-Zeitung. Wien.
Nr. 99, 07.12.1873, [S. 2]

- 15/25.73.12.07.7 [Anon.:] (Wiener Stadttheater.) Heute wurde zum ersten Male ...
Wiener Zeitung. Wien.
Nr. 284, 07.12.1873, S. 893
- 15/25.73.12.12.2 Ig. A.: (Stadttheater.) „Dschingiskhan“ heißt die kleine einactige
Bluette ...
Blätter für Theater, Musik und Kunst. Wien.
Nr. 44, 12.12.1873, S. 174
- 15/25.74.01.1 [Anon.:] „Dschingiskhan“, eine kleine einaktige Bluette ...
Deutsche Roman-Zeitung. Berlin.
1874, Bd. 2, Nr. 13 [Januar], Sp. 75

17. Rezensionen von Almanach-, Jahrbuchbeiträgen und von Gutzkow herausgegebenen Werken anderer Autoren

17.3 Rezensionen zu 4.35.2: Vorrede zu Schleiermachers ...

- 17/3.35.05.09 [Hermann] von Keyserlingk: Schleiermacher's vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. Blätter für literarische Unterhaltung. Leipzig. Nr. 129, 09.05.1835, S. 529-531
- 17/3.35.06.17 [Anon.:] Miscellen. [Darin Notiz zum Verbot von Schleiermachers „Vertrauten Briefen“ in Preußen. Hofprediger Roß will gegen Gutzkow klagen.] Der Eremit. Altenburg. Nr. 74, 17.06.1835, Sp. 591
- 17/3.35.06.22 K[arl] Bahrs: Schleiermachers vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. Braunschweig u. Leipzig. Nr. 104, 22.06.1835, S. 414-416
- 17/3.35.07.03 [Anon.:] Zur Tagespolitik. [Darin: Notiz zur Beschlagnahme der „Vertrauten Briefe“ in Berlin.] Mitternachtzeitung für gebildete Stände. Braunschweig u. Leipzig. Nr. 111, 03.07.1835, S. 443
- 17/3.35.2 [Anon.:] Schleiermacher's vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von Carl Gutzkow. Repertorium der gesammten deutschen Literatur. Leipzig. 1835, Bd. 4, S. 599-601
- 17/3.37.1 [Anon.:] Das junge Deutschland und seine Literatur. [Darin auch über die „Vorrede“ zu Schleiermachers „Vertrauten Briefen“.] Allgemeines Repertorium für die theologische Literatur und kirchliche Statistik. Berlin. Bd. 16, Heft 3, 1837, S. 238-240
Anm.: Der Verfasser ist möglicherweise Georg Friedrich Heinrich Rheinwald.

17/4 Rezensionen zu 4.36.1: Arabella

- 17/4.36.01.1 [Anon.:] Stuttgart, b. Liesching: Bad-Almanach. 1836. Allgemeine Literatur-Zeitung. Ergänzungsblätter. Halle u. Leipzig. 1836, Bd. 1, Nr. 13, Januar 1836, Sp. 102-103
Anm.: Darin auch über Gutzkows „Arabella“.

17/7 Rezensionen zu 4.39.1: Vergangenheit und Gegenwart

- 17/7.38.12.11 [Anon.:] Literarische Handzeichnungen. (Aus Gutzkow's Vergangenheit und Gegenwart.)
Frankfurter Ober-Postamts-Zeitung. Frankfurt a.M.
Nr. 341, 11.12.1838, [S. 1-2]
Nr. 345, 15.12.1838, [S. 1-2]
- 17/7.39.01.04 5.: Wissenschaft und Kunst. Jahrbuch der Literatur.
Bayerische National-Zeitung. München.
Nr. 3, 04.01.1839, S. 14-15
Anm.: Darin auch über „Vergangenheit und Gegenwart“.

17/14 Rezensionen zu 4.43.1: Die Wellenbraut

- 17/14.43.10.13 [Anon., Chiffre:] Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1844. Leipzig,
F. A. Brockhaus.
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 243, 13.10.1843, [S. 6]
Anm.: Darin auch über „Die Wellenbraut“.

17/15 Rezensionen zu 4.45.1: Die Selbsttaufe

Vgl. auch 15/15.48.12.29

- 17/15.44.09.28 [Anon.:] Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1845. Neue Folge.
Leipzig, F. A. Brockhaus.
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen
Correspondenten. Hamburg.
Nr. 232, 28.09.1844, [S. 5]
Anm.: Darin auch über „Die Selbsttaufe“.

17/18 Rezensionen zu 4.47.2: Imagina

- 17/18.46.11.01 F. v. H. [Friederike von Hohenhausen?]: Urania 1847. [Darin:
Gutzkows „Imagina Unruh“; Gutzkow und Alexander von Stern-
berg als Erzähler.]
Hannoversche Morgenzeitung. Hannover.
Nr. 184, 01.11.1846, Beilage, [S. 1-2]
- 17/18.46.11.17 *Verfasser des Beitrags ist Alexander von Ungern-Sternberg.*
- 17/18.46.11.1 Heinrich Laube: Leipziger Briefe. 2. Die Urania für 1847.
Die Grenzboten. Leipzig.
1846, 2. Semester, Bd. 4, [November], S. 341-349.
Anm.: Über „Imagina“ S. 348-349.

18.8 Rezensionen der von Gutzkow herausgegebenen Periodika

18/1 Rezensionen zu 5.1: Forum der Journal-Literatur

- 18/1.31.01.1 W.: Critique et journaux. Forum des journaux: Forum der Journal-Literatur [...]
Nouvelle Revue Germanique. Paris.
Vol. 7, Janvier 1831, S. 95-96

18/2 Rezensionen zu 5.2: Phönix

- 18/2.36.07.08 Jul[ius] Seidlitz: Revue der Zeitschriften. (Fortsetzung.) Phönix.
Herausgeber und Redacteur: Eduard Duller.
[Darin auch Rückblick auf die Gründungsphase des Journals und Gutzkows „Literatur-Blatt“.]
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 163, 08.07.1836, S. 649-650
Anm.: Über Gutzkow S. 649.

18/3 Rezensionen zu 5.3: Deutsche Revue

Vgl. auch 9/2.35.12.21

- 18/3.35.12.01 [Anon.:] Frankfurt a.M., den 18. Nov.
[Die „Deutsche Revue“ findet keinen Verleger.]
Königsberger Zeitung. Königsberg.
No. 281, 01.12.1835, Beilage
- 18/3.35.12.03 [Anon.:] Frankfurt, 29. Nov.
[Hintergründe, warum die „Deutsche Revue“ keinen Verleger fand und warum Varrentrapp den Verlag der „Deutschen Blätter“ aufgab; die Frankfurter Zensur dagegen hatte fast nichts an den schon gedruckten Bogen der Zeitschriften zu beanstanden.]
Karlsruher Zeitung. Karlsruhe.
Nr. 335, 03.12.1835, S. 2998
Anm.: Vermutlich Nachdruck einer Korrespondenz aus dem „Deutschen Courier“.
Ebenfalls abgedruckt in:
Altonaischer Mercurius. Altona. Nr. 196, 08.12.1835, S. 7354

18/5 Rezensionen zu 5.5: Frankfurter Börsen-Zeitung

- 18/5.36.10.31 †††: Neuestes Leben und Treiben auf unserem Planeten. Frankfurt a. M., Anfangs October 1836. [Darin:] Seit dem ersten October erscheint hier eine neue Zeitung: „Frankfurter Börsenzeitung“ von Wilhelm Speyer ...
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 261, 31.10.1836, S. 1044

- 18/5.36.11.04 [Anon.:] Literarischer Beobachter. [Darin:] Gutzkow.
Unser Planet. Leipzig.
Nr. 265, 04.11.1836, S. 1060
Anm.: Gutzkow will Kritiken für die „Frankfurter Börsenzeitung“ liefern.
- 18/5.37.01.18 ** Frankfurt, 14. Jan. [Darin:] „Die ‚Frankfurter Börsenzeitung‘ hat bereits vorgestern ihr sehr junges Leben ausgehaucht.“
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 18, 18.01.1837, [S. 2]
Anm.: Dieser Korrespondentennotiz zufolge scheint die „Frankfurter Börsenzeitung“ bis zum 12. Januar 1837 erschienen zu sein.

18/6 Rezensionen zu 5.6: Frankfurter Telegraph. – Beurmanns Telegraph

Vgl. auch 9/2.37.02.05

- 18/6.36.12.12 Δ Frankfurt, 8. Dez.
[Korrespondenz. Darin: Ankündigung und Probeblätter des
„Frankfurter Telegraphs“.]
Nürnberger Zeitung. Nürnberg.
Nro. 42, 12.12.1836, [S. 2]
- 18/6.37.01.27 ** Frankfurt, 23. Jan.
[Darin: Übernahme der Redaktion des „Frankfurter Telegraph“
durch Beurmann; Gutzkow wird den kritischen Teil redigieren;
Fortsetzung der räsionierenden Artikel der „Frankfurter Börsenzeitung“ im „Telegraph“.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 27, 27.01.1837, [S. 1-2]
- 18/6.37.04.20 §§ Frankfurt, 17. April.
[Darin: Der „Telegraph“ erscheint in Heften; Zensurrücksichten;
Gutzkows Name erscheint in der Zeitschrift nicht ausgeschrieben;
dem „Telegraph“ wird ein Aufschwung prophezeit.]
Fränkischer Merkur. Bamberg.
Nr. 110, 20.04.1837, [S. 2]

18/7 Rezensionen zu 5.7: Telegraph für Deutschland

- 18/7.38.01.15 [Anon.:] Feuilleton. Die Probeblätter von Gutzkow's „Telegraph für Deutschland“ ...
Baltische Blätter. Wismar.
Nr. 9, 15.01.1838, S. 36
- 18/7.38.4 Die Schande der deutschen Journalistik. Hrsg. von H. Bozzaris.
Leipzig: Nauck, 1838. S. 5, 47
Anm.: Darin (anerkendend) über den „Telegraph für Deutschland“.
- 18/7.39.1 [Eduard Beurmann:] Studien und Kritiken der deutschen Journalistik. Drittes Heft.
Hanau: König, 1839. S. 284-292

Anm.: Abschnitt II „Die belletristisch-periodische Presse“, 7. Kapitel: „Telegraph für Deutschland. – Tendenz und Entstehung. – Seitenblicke auf die mercantilen Elemente der französischen periodischen Presse und Vergleichung in dieser Hinsicht mit der deutschen. – Uebersiedelung des Telegraphen nach Hamburg. – Redakteur Gutzkow. – Der kritische Theil des Telegraphen. – Mitarbeiter. – Abonnenten.“

- 18/7.41.04.09 [Anon.:] Kritische Bücherschau. Ein Blick auf unsere schönwissenschaftlichen Journale. Telegraph für Deutschland. Freimüthiges Abendblatt. Schwerin.
Nr. 1162, 09.04.1841, S. 294-295
Anm.: Olaf Briese, dem ich diesen Hinweis verdanke, vermutet hinter dem anonymen Verfasser Adolf Glaßbrenner.
- 18/7.44.11.15 S.: Telegraph für Deutschland. Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 272, 15.11.1844, [S. 6]
Anm.: Über den ersten Jahrgang der Zeitschrift unter der Redaktion von Georg Schirges. Darin auch Rückblick auf Gutzkows frühere Leitung des Blattes.

18/8 Rezensionen zu 5.8: Unterhaltungen am häuslichen Herd

- 18/8.52.09.29 [Anon.:] Gutzkow's Unterhaltungen am häuslichen Herd. Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 78, 29.09.1852, S. 611-612
Anm.: Drückt vornehmlich Gutzkows programmatischen Beitrag „Was wir bringen“ (vgl. 3.52.09.15.1) ab.
- 18/8.52.10.02 Jz.: Unterhaltungen am häuslichen Herd. Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg.
No. 231, 02.10.1852, Beilage, S. 1104
Anm.: Die Buchstabenchiffre (Jz. oder Jg.) läßt sich nicht eindeutig erkennen. Möglicherweise handelt es sich bei dem Verfasser um Alexander Jung.
- 18/8.52.11.13 [Anon.:] Gutzkow.
To-Day. A Boston Literary Journal. Boston.
Nr. 46, 13.11.1852, S. 317-318
Anm.: Enthält zum größten Teil eine ins Englische übersetzte Besprechung der „Unterhaltungen“ aus der Leipziger „Illustrirten Zeitung“.
- 18/8.52.12.03 [Anon., Chiffre:] Gutzkow's Unterhaltungen am häuslichen Heerd. Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg.
Nr. 287, 03.12.1852, [S. 3]
Anm.: Ausführliche Besprechung, erschien in der Sparte „Literarische Notiz“.
- 18/8.53.07.14 L.: Bücherschau. 10. K. Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd.“
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 166, 14.07.1853, [S. 3-4]

- 18/8.54.04.08 O[tto] Alex[ander] Banck: Gutzkow's Unterhaltungen am häuslichen Heerd. Erster Band. Erster Jahrgang. 1853.
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 81, 08.04.1854, S. 349
- 18/8.56.11.09 [Anon.:] Literaturnotizen. Unter den von Tag zu Tag sich mehrenden literarisch-belletristischen Journalen ...
Didaskalia. Frankfurt a.M.
Nr. 269, 09.11.1856, [S. 4]
- 18/8.57.03.25 [Anon.:] Unterhaltungen am häuslichen Herd.
Hamburger literarische und kritische Blätter. Hamburg.
Nr. 24, 25.03.1857, S. 191
- 18/8.60.12.29 [Otto Alexander] B[anck]: Literatur. Wenn in den letzten Jahren eine Menge deutscher Zeitschriften ...
Dresdner Journal. Dresden.
Nr. 302, 29.12.1860, S. 1226
Anm.: Über die „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ und die Erweiterung der Wochenzeitschrift um die Beilage „Neues aus der Welt“.
- 18/8.61.01.04 [Anon.:] * Leipzig. – Von Gutzkow's bekannter [...] Wochenschrift [...] ist so eben bereits die erste Nummer für 1861 ...
Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten. Hamburg. Nr. 4, 04.01.1861, [S. 4]
Gekürzt abgedruckt in: Aachener Zeitung. Aachen. Nr. 4, 04.01.1861, [S. 4].

19. Übersetzungen

Vgl. auch 14/34.59.07.2

- 19.35.04.1 G. K.: Talleyrand.
Revue du Nord. Paris.
Bd. 1, April 1835, S. 287-301
Französisch. Erschien unter der Sparte: „Littérature politique de l’Allemagne.“
Mit e. Nachschrift zum Verfasser.
= 3.34.10.01.1
- 19.35.1 De Prins van Madagaskar, door K. Gutzkow. En: Oudejaarsnacht-
Avontuur, door H. Zschokke. Twee Luimige Verhalen. Naar Het
Hoogduitsch.
Deventer: A. Ter Gunne, 1835. 2 Bl., 223 S.
Niederländisch. Gutzkows Novelle auf den Seiten 1-139.
= 2.4.2.3
- 19.45.01.1 Charles Gutzkow: Patkoul. Drame Historique.
Revue de Paris. Bruxelles.
Nouvelle Séries. Tom. 1, Janvier 1845, S. 145-225
Französisch. Wurde veröffentlicht in der Sparte „Litterature étrangère“. Der
Übersetzer ist nicht genannt.
= 1.1.2.1
- 19.45.1 Károly Gutzkow: Czaff és kard. Historiai vígjáték. [Übersetzt
von] Szilágyi Sándor.
Kolozsvár, 1845. 123 S. 8°
Ungarisch. Übersetzung von „Zopf und Schwert“. Lag mir nicht vor.
= 1.1.3.2
- 19.46.1 Charles Gutzkow: Patkoule, Drame historique en cinq actes. Tra-
duit en français par Louis Simon.
Altona: Lehmkuhl, 1846. 81 S. 8°
Französisch.
= 1.1.2.1
- 19.48.01.1 Karl Gutzkow: Maha-Guru. Traduction libre de l’Allemand.
Bibliothèque Universelle de Genève. Genève.
Tom. 7, Janvier 1848, S. 68-114
Tom. 7, Février 1848, S. 224-250
Tom. 7, Mars 1848, S. 367-388
Tom. 7, Avril 1848, S. 479-503
Französisch.
= 2.3 bzw. 1.2.5
- 19.50.1 Karl Gutzkow: Uriel Akosta. Tragedia w 5 aktach wierszem.
Przez M[ikołaj] B[ołoz] A[n-toniewicz] przekł. wolny.
Lwów: 1850. 121 S.
Polnisch. Lag mir nicht vor.
= 1.1.5.2

- 19.52.1 De Dertiende November. Dramatische Zielenschets in drie Be-
dryven van Karel Gutzkow. Uit Het Hoog- in het Nederduitsch
vertaeld door Karel Stallaert.
Brüssel: Muquart; Gent: Zelfde Huis, 1852. 83 S. 8°
(Uitlandsche Tooneelbibliotheek. N° 4.)
Niederländisch.
= 1.1.5.1
- 19.53.1 Karl Gutzkow: Selvdaaben. Novelle. Oversat af „Mathildes“
Oversætter [d.i. Marie Colban].
[Christiania, 1853.] S. 563-647
(Tidsskrift for Skjønliteratur, 1. Aarg.)
Norwegisch. Übersetzung von „Die Selbsttaufe“. Ein Expl. vorhanden in der
Bayerischen Staatsbibliothek, München.
- 19.56.1 Karl Gutzkow: Uriel Acosta (Uriyel Aqosta). Trauerspiel in fünf
Aufzügen. In's Ebräische übers. von Salomo Rubin.
Wien: Klopff u. Eurich, 1856. 8 Bl., 122 S. 8°
Hebräisch. Text hebräisch, Doppeltitelblatt deutsch und hebräisch. Ein Ex. ist in
der österr. Nationalbibliothek Wien vorhanden. Online:
https://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ224306607
(ges. 2. Januar 2022).
= 1.1.5.2
- 19.57.11.01 Charles Gutzkow: Les pigeons messagers.
Revue Française. Paris.
Tom. 11, [01.11.] 1857, S. 34-42
Tom. 11, [20.11.] 1857. S. 129-148
Französisch. Übersetzung von „Die Courstauben“. („Trad. de l'allemand par
Auguste Delêtre.“)
= 2.33.1.1
- 19.57.11.27 Charles Gutzkow: La Parisienne d'aujourd'hui.
Revue Française. Paris.
Tom. 11, [27.11.] 1857. S. 246-249
Französisch. Freie Übertragung von „Die Frauenwelt“.
Mit einer Anm. der Red.: „M. Charles Gutzkow, dont la *Revue française* vient
de donner une nouvelle, les *Pigeons messagers*, a publié, il y a quelque temps
un article sur le changement du caractère de la Française. Nous donnons aujo-
urd'hui cet article à nos lecteurs, sans toutefois en assumer la responsabilité: il y
a du vrai et du faux; mais, contrairement au mot de Lessing, le vrai est nouveau
et le faux ne l'est pas.“
= 2.33.2.2.4
- 19.57.1 Broederliefde en Vriendschap! Vrij gevolgd naar von Gutzkow.
Amsterdam: Loman, 1857.
(Serie van dramatische werken, ten dienste van rederijkers en let-
terkundige gezelschappen. Tweede Jaargang, No. 1.)
Niederländisch. Übertragung von „Fremdes Glück“.
= 1.1.8.1.2
- 19.60.1 Karl Gutzkow: Uriel Acosta. A tragedy in five acts. Translated
from the German by M. M.
New York: Ellinger, 1860. 111 S.
Englisch. Übersetzung in Versform. Lag mir nicht vor.
= 1.1.5.2

- 19.67.1 Karl Gutzkow: Uriel Acosta. Tragedy in five acts. Translated by W. J. Tuska.
New York: G. Van der Potendyk & W. Cahn, 1867. 86 S. 12°.
Englisch. Übersetzung in Prosaform. Lag mir nicht vor.
= 1.1.5.2
- 19.70.1 Karl Gutzkow: Through night to light. From the German by Mrs. Faber. Authorized Edition.
Leipzig: Tauchnitz, 1870. 312 S. 8°
(Collection of German Authors. Vol. 16.)
Englisch. Übersetzung von „Durch Nacht zum Licht“.
= 2.40.1.2
- 19.70.2 Karl Gutzkow: Het duel tusschen twee volken. Gedachten over den vrede.
Amsterdam: Kouwenaar, 1870. 14 S. Gr.8°
Niederländisch. Übertragung von „Das Duell wegen Ems“.
= 2.42
- 19.71.02.1 Carl Gutzkow: The sons of Pestalozzi. Translated from the German.
The American Educational Monthly. New York.
Vol. 8, Februar 1871, S. 63-82
Vol. 8, March 1871, S. 148-158
Vol. 8, April 1871, S. 201-213
Vol. 8, May 1871, S. 225-234
Vol. 8, June 1871, S. 295-305
Vol. 8, July 1871, S. 331-337
Vol. 8, August 1871, S. 406-413
Vol. 8, September 1871, S. 442-449
Vol. 8, October 1871, S. 496-507
Vol. 8, November 1871, S. 538-548
Vol. 8, December 1871, S. 596-605
Englisch. – Von Februar bis Dezember 1871 erschienen in recht freier Übertragung 16 Kapitel des Buches. Ob die Übersetzung im Jg. 1872 fortgesetzt wurde, ist nicht ermittelt, da dieser Jahrgang von mir nicht eingesehen werden konnte. Im Januarheft der Zeitschrift wurden auf den Seiten 37 bis 38 Übersetzung und Publikation des Romans angekündigt und Gutzkow als „the greatest living novelist of the Germans“ vorgestellt.
= 2.41
- 19.72.1 K[arl] Gutzkow: De Zonen van Pestalozzi. Uit het Hoogduitsch door G. P. Kits van Heyningen. Twee Deelen.
Deventer: Gunne, 1872. 348; 368 S. gr. 8°
Niederländisch. Lag mir nicht vor.
= 2.41
Rezensionen:
- 19.72.1/72.1 R. te R.: K. Gutzkow. De Zonen van Pestalozzi.
In: Het Lees kabinet. Mengelwerk tot gezellig Onderhoud voor beschaafde Kringen. Bibliographisch Album. Vorr 1872.
Amsterdam: Frijlink, 1872. S. 145-149

- 19.72.2 Karl Gutzkow: Fritz Ellrodt. [Russ.]
St. Petersburg: N. S. Lvov, 1872.
Russisch. Lag mir nicht vor.
= 2.44
- 19.76.1 Karl Gutzkow: De nya Serapionsbröderna. Roman i 3 delar.
Varberg: Kindvall, 1876.
Schwedisch. Übersetzung von „Die neuen Serapionsbrüder“. Lag mir nicht vor.
= 2.48
- 19.79.1 Karl Gutzkow: Uriel da Costa. Treurspel in vijf bedrijven, in jamben. Vrij in't Nederlandsch bewerkt door P[ieter] C[oenraad] F[rederik] Frowein.
Amsterdam: de Castro, 1879. XIV, 119 S.
Niederländisch. Lag mir nicht vor.
= 1.1.5.2
- 19.85.1 Karl Gutzkow: Uriel Acosta. (Tragedy.) In three acts [in verse and prose]. From the German [...] by H[enry] Spicer.
London: Kegan Paul & Co., 1885. VIII, 87 S. 8°
Englisch. Nicht eingesehen.
- 19.87.1 Patkulis. Politikiszka Tragoedija penkiose weikmse pagal Karolo Gutzkovo weikala, lietuviszkai paraszyta Jono Szlupo.
Naujorkas [New York]: Lietuviszkasis Balsas, 1887. 78 S. 16°
Lithauisch. Übersetzung von „Patkul“. Nicht eingesehen.
- 19.1913.1 Karl Gutzkow: Sword and Queue. Translated by Grace Isabel Colbrin.
In: The German Classics of the Nineteenth Twentieth Centuries. Masterpieces of German Literature translated into English. Editor-in-Chief Kuno Francke. Vol. VII.
New York: The German Publication Society, 1913. S. 252-350
Englisch. Übersetzung von „Zopf und Schwert“. Der Übersetzung geht auf S. 241-250 eine Einleitung von Starr Willard Cutting voraus: Gutzkow and Young Germany.
- 19.1922.1 Karl Gutzkow: Uriel Akosta. Tragedye in finf akṭn. Yidish fun Avraham Moreyski [Abraham Morewski].
Varshe: Brider Leyin-Epshtayn un shtufim, [um 1922].
Jiddisch. Nicht eingesehen.
- 19.1930.1 Karl Gutzkov: Uriel' Akosta. Pervod P. Vejnberga. S predisl. P. S. Kogana.
Moskau: Bezbožnik, 1930. 104 S. 8°
(Chudozestvennaja antireligioznaja Biblioteka.)
Russisch. Nicht eingesehen (Expl. in 1,
- 19.1955.1 Karl Guckov: Uriel' Akosta: Tragedija v 5. dejstvijach. [Pervod s nem. É. Lineckoj. Red. perevoda i poslesl. A. Dymšica.]
Moskva : Iskusstvo, 1955. 106 S. 8°
Russisch. Nicht eingesehen (Expl. nachgewiesen in Deutsche Nationalbibliothek Leipzig, Signatur: F 13451.)

- 19.1974.1 Karl Gutzkow: Wally, die Zweiflerin. Wally the Skeptic. Novel. A translation from the German of Karl Gutzkow with an Introduction and Notes by Ruth-Ellen Boetcher Joeres. Bern, Frankfurt a.M.: H. Lang, 1974. 130 S. 8° (German Studies in America. No. 19.) Englisch.
- 19.2015.1 Carl Gutzkow: Wally, la escéptica. Introducción y traducción, Virginia Maza. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015. XXXI, 139 S. 8° (Publicación número 3385 de la Institución Fernando el Católico.) (Serie verde. 11.) Spanisch.
- 19.2023.1 Karl Gutzkow: Passé et Présent. 1830-1838. Traduction et édition critique par Lucien Calvié. Paris: Classiques Garnier, 2023. 157 S. (Littératures du monde. 48.) Französisch. Übersetzung von Gutzkows Essay „Vergangenheit und Gegenwart“ (1839).

20. Parodien, literarische Adaptionen, Dramatisierung einzelner Werke Gutzkows

- 20.35.1 Spanischer Pfeffer gegen Deutsches Salz. Briefe einer Dame, hrsg. von Anton Edmund Wollheim.
Hamburg: Literatur-Comptoir, 1835. 2 Bl., 327 S. 8°
Anm.: Vordatiert auf 1835 erschien das Werk von Anton Edmund Wollheim da Fonseca vermutlich Ende 1834. Der Vorrede zufolge wurde es schon im Sommer 1833 begonnen und laut „Nachrede“ im „Sommer 1834“ beendet. Es besteht aus 57 (fingierten) Briefen einer spanischen Adligen, behandelt aktuelle politische, literarische, kulturelle Fragen und Ereignisse. In der „Nachrede“ bezieht sich der Herausgeber der Briefe explizit auf die „Briefe eines Narren an eine Närrin“ und erklärt: „Der erste Theil dieser Korrespondenz ist eine Antwort und Beziehung auf die Mittheilungen des Briefstellers, welche gedruckt unter dem Titel: ‚Briefe eines Narren an eine Närrinn‘ im Buchhandel erschienen sind, und nur ihre Tendenz ist gegen diese letzteren gerichtet.“ (S. 324.) Im 25. Brief läßt Wollheim seine aristokratische Edeldame schreiben: „Was habe ich hören müssen? Ungetreuer! Deine an mich geschriebenen Briefe hast Du mir entwenden lassen? Das ist also Liebe und Treue? Und warum hast Du mir sie rauben lassen? um sie drucken zu lassen! [...] Ich fühlte mich über den Druck der Briefe so gekränkt, daß ich eine ganze Stunde in einer Leihbibliothek unter diesen Briefen suchte, und sie endlich und gerne unter dem Titel: ‚Briefe eines Narren an eine Närrinn‘ fand.“ (S. 194.) Wir haben es also hier – zumindest partiell – um die ‚Gegenbriefe‘ der ‚Närrin‘ zu tun, die sie an den ‚Narren‘ schreibt. Der 25. Brief beschäftigt sich ausführlich mit den ‚Briefen eines Narren an eine Närrin‘.
Rezensionen (mit Nennung Gutzkows bzw. der ‚Briefe eines Narren an eine Närrin‘):
- 20.35.1/35.05.18 [Karl] B[a]hrs: Spanischer Pfeffer gegen deutsches Salz. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. Braunschweig u. Leipzig. Nr. 84, 18.05.1835, S. 333-334
- 20.35.1/35.09.1 [Anon.:] Vermischte Schriften. Hamburg, im Literatur-Compt.: Spanischer Pfeffer gegen Deutsches Salz. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung. Halle u. Leipzig. Nr. 86, September 1835, S. 686-688
- 20.36.1 Georg Neu: Betty, die Gläubige. Roman.
Nürnberg: Schneider u. Weigel, 1836. 352 S. 8°
Anm.: Unter der Überschrift „Eine Anti – Wally“ kündigt der Nürnberger Verlag Schneider und Weigel am 20. Juni 1836 im „Wochenblatt für Buchhändler, Musikalienhändler und Antiquare“ das Erscheinen von „Betty, die Gläubige“ an. „Der Verfasser nimmt in diesem Werke Veranlassung, die Ansichten, welche Gutzkow in seiner ‚Wally‘ sowohl in philosophischer, als theologischer Hinsicht ausgesprochen hat, zu widerlegen.“ (Wochenblatt für Buchhändler, Musikalienhändler und Antiquare. Kassel. Nr. 25, 20.06.1836, S. 200.) Als Verfasser wird Georg Neu genannt, ein Pseudonym für Georg Neumann, der evangelischer Theologe und Prediger sowie zweiter Sekretär des Albrecht-Dürer-Vereins in Nürnberg war.

Rezensionen:
- 20.36.1/36.11.11 [Karl Riedel:] Betty, die Gläubige, von Georg Neu. Nürnberger Zeitung. Nürnberg.

- Nr. 11, 11. 11.1836, [S. 3-4]
 Nr: 12, 12.11.1836, [S. 4]
- 20.36.1/36.11.17 [Karl] Riedel: Vorläufige Erwiderung auf die „Antikritik gegen die in der Nürnberger Zeitung enthaltene Recension des Romans: Betty die Gläubige von Georg Neu.“
 Nürnberg Zeitung. Nürnberg.
 Nro. 17, 17.11.1836, [S. 4]
- 20.36.1/36.11.21 [Karl] Riedel: An Herrn Mittagsprediger, Georg Neumann dahier. [Reaktion auf Neumanns „Letztes Wort“.]
 Nürnberg Zeitung. Nürnberg.
 Nro. 21, 21.11.1836, [S. 3-4]
- 20.36.1/36.12.28 R.: Betty die Gläubige. Roman von Georg Neu.
 Der Gesellschafter. Berlin.
 209. Blatt. [Beiblatt:] Literarische Blätter. Nr. 37, 28.12.1836, S. 1037-1038
- 20.36.1/36.1 100.: Betty die Gläubige.
 Repertorium der gesammten deutschen Literatur. Leipzig.
 Bd. 10, 1836, S. 212-213
- 20.36.1/37.06.16 1.: Betty die Gläubige. Roman von Georg Neu.
 Blätter für literarische Unterhaltung. Leipzig.
 Nr. 167, 16.06.1837, S. 678-680
- 20.38.1 Karl Immermann: Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken.
 Theil 1.
 Düsseldorf: Schaub, 1838. S. 222-225
 Anm.: Geht im 16. Kapitel parodistisch auf Gutzkows Romane „Wally, die Zweiflerin“ und „Seraphine“ ein.
- 20.47.01.1 [Otto Bernhard Friedmann?:] Uriel Acosta. Trauerspiel in 5 Akten, mit behelrenden Diskussionen, neuen Dekorationen und Reformbestrebungen, mit künstlichen Springbrunnen und zeitgemäßen Tendenzen.
 In: Kasperle im Frack. Leipzig. Nr. 4, [Januar] 1847, S. 41-47.
 Anm.: Abgesehen vom leicht veränderten Titel weitgehend identisch mit dem Druck in „X.Y.Z.“ (20.48.1), hier jedoch zusätzlich mit einem Prolog und einem Epilog, der bei der Buchausgabe wegfiel; Otto Bernhard Friedmann gab das kurzlebige Satireblatt „Kasperle im Frack“ unter dem Pseudonym Pux und Purian heraus.
 = 20.48.1
- 20.48.1 [Anon.:] Gabriel Ukosta. Trauerspiel in 5 Akten, mit behelrenden Diskussionen, neuen Dekorationen und künstlichen Springbrunnen, zeitgemäßen Reformbestrebungen und Tendenzen. Im Entwurfe mitgetheilt von Karl Trutzkopf.
 In: X.Y.Z. Satyrisch-literarisches Taschenbuch für 1848. Unter Mitwirkung d. jüngsten Deutschlands hrsg. von e. Unberühmten [d.i. Otto Bernhard Friedmann].
 Leipzig: Spamer, 1848. S. 93-122
 = 20.47.01.1 (umfangreicher)
 = 20.49.1 (gekürzt)

- 20.49.1 [Anon.:] Parodie zu „Uriel Akosta“. Trauerspiel in 3 Akten, mit belehrenden Diskussionen, neuen Dekorationen u. Reformbestrebungen, mit künstlichen Springbrunnen und zeitgemäßen Tendenzen.
In: Satans Theater-Perspectiv. Humorist.-satyr. Almanach für das Jahr 1850. Hrsg. von Gustav Schönstein.
Wien: Wallishäuser, (1849). S. 16-23
= 20.48.1 (vollständiger)
- 20.52.1 [Anon.:] Fort! Fort! Charakterbild aus dem Volksleben in 2 Aufzügen nach Gutzkows's „Liesli“. Musik von Capellmeister Karl Binder.
[Wien, 1852.]
Anm.: Ein Druck dieses Gelegenheitsstücks ließ sich bislang nicht nachweisen. Uraufgeführt wurde es Anfang November 1852 im Carl-Theater, Wien. „Ein Wiener hat Gutzkow's ‚Liesli‘ unter dem Titel ‚Fort! Fort!‘ in einer verballhornten Bearbeitung auf das Carlstheater gebracht, welche das Publikum desavouirte!“ (Sächsische Constitutionelle Zeitung. Dresden. Nr. 263, 11.11.1852, S. 1050.)
Aufführungsberichte:
- 20.52.1/52.11.03 † (Carl-Theater.) Das neue Stück „Fort! Fort!“ ...
Die Presse. Wien.
Nr. 260, 03.11.1852, [S. 3]
- 20.52.1/52.11.04 [Anon.:] Musen und Grazien in der Vorstadt. K. K. priv. Carltheater.
Humorist. Wien.
Nr. 259, 04.11.1852, S. 1043
- 20.55.1 Die Ritter vom Geiste. Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach Gutzkow's gleichnamigem Roman für die Bühne bearbeitet von Philipp Walburg Kramer. (Als Manuscript für Bühnen gedruckt.)
Heilbronn: Schell, 1855. 76 S. 8°
- 20.57.1 Hermann Marggraff: Der tolle Tambour.
In: Hermann Marggraff: Gedichte.
Leipzig: Brockhaus, 1857. S. 58-60
Anm.: „Freie und erweiterte Benutzung einer Episode aus Gutzkow's ‚Wally‘.“ (S. 325.) – Erschien schon 1836 im „Norddeutschen Frühlingalmanach“.
- 20.72.1 Jeanne Marie von Gayette-Georgens: Vom Baum der freien Erkenntniß.
Bremen: Kühtmann, 1872. IV, 127 S. 8°
Anm.: Dieses Gegenstück zu Gutzkows „Vom Baum der Erkenntniß“ setzt sich kritisch mit einzelnen Denksprüchen Gutzkows auseinander, glossiert Gutzkows Gedanken, widerlegt sie oder lässt sich zu eigenen ‚Lebensweisheiten‘ und Aphorismen anregen. Über Anlass und Entstehung des Buches schreibt die Autorin in einer gedruckten Widmung an Ludwig Feuerbach: „Als ich vor zwei und einem halben Jahre nach der Lecture von Gutzkow's Baum der Erkenntniß die folgenden Sätze niedergeschrieben und zu einem Buch zusammengestellt hatte, fragte ich brieflich, ob ‚der Philosoph vom Rechenberg‘ die Widmung desselben annehmen wolle, worauf ich dessen freundliche Zusage erhielt. Damals, als ich die Arbeit begann, wurde ich ganz besonders zu der Lecture der Gutzkow'schen Erkenntnißschrift durch die Bemerkung eines bekannten Wiener Kritikers dazu veranlaßt, welcher behauptete: ‚es werde von nun an Niemand mehr sterben, der nicht von den Früchten dieses Erkenntnißbaumes gekostet‘. Obwohl ich den Tod noch nicht

vor Augen hatte, beeilte ich mich doch als eine ächte Tochter Eva's die Frucht des Baumes kennen zu lernen, was die Veranlassung zu meinen Widerlegungen gab. Was rasch und entschlossen begonnen und vollendet wurde, kommt nun auf Wunsch meines Verlegers erst jetzt, viel später als ich voraussehen durfte, zur Veröffentlichung, doch bin ich überzeugt, daß, wer es mit der Wahrheit hält, jederzeit zu rechter Zeit kommt.“ (S. III-IV.)